



مواجهة الإرهاب من صميم أخلاقيات مهنة الصحافة



إيمانتون
الشرق

الوالي بكرات يترأس اجتماع اللجنة الجهوية
للاستثمار: 8 مشاريع استثمارية بقيمة 462
مليون درهم



- جنيالوجيا المقولة الحديثة:
دراسة حول جذور ومسار وتحديات
المقولة الحديثة بالمغرب

خنيفرة تتعزز بمصلحة للأمراض
النفسية بالمستشفى الإقليمي

المفكر إدريس كثير يقارب موضوع الفلسفة
والأدب ببني ملال

بني ملال: إعلاميون وحقوقيون يدعون
إلى المهنية أثناء تغطية الأحداث الإرهابية

هل يمكن العيش مع اللابديل؟

ذ. التهامي ياسين

الملف الرياضي

- رجاء بني ملال يجدد دماءه ويجري مباريات ودية
استعدادا لرحلة العودة الحاسمة
- تحديات الديربي الفوسفاطي بين اولمبيك خريبكة
وللمبيك بلوزان السويسرية .



وسريع وادي زم
- شباب قصبة تادلة يجري
معسكرا بأكادير وينتدب
لاعبين جدد
- الإطار الوطني رشيد
سوكين رابع مدرب للاتحاد
الرياضي لأزيلال
- فريد شوشان مديرا تقنيا
ومشرفا عاما على أمل
سوق السبت
- استئناف بطولة الهواة
بأقسامها الثلاثة

عدسة غريب

اعلانات ادارية قضائية وتجارية

العدد 409
من 16 الى 31 يناير 19



وطلبات عروض مفتوحة/ متابعات 2

إعلاناتكم التجارية والاشهارية

لتشر جميع الاعلانات التجارية والاشهارية والعقارية والقضائية والادارية، سواء تعلق الامر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.

اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25 بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063 أو التلغاكس : 0523484454 أو البريد الالكتروني :

Email: milafattadla@gmail.com

سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي العام الجهوي والوطني عبر الجريدة الورقية.

اما الجريدة الالكترونية: www.milafattadla24.com الاتصال ب: gharib.mohammed@gmail.com

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال

المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة

قسم التنفيذ المدني

ملف تنفيذ عدد: 1955/ 2018

اعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

يعلن السيد رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة أنه بتاريخ 29/ 01/ 2019 على الساعة 10 صباحا ستجرى سمسة علنية عمومية بقاعة البيوعات بهذه المحكمة للوصول إلى بيع عقارات بالمزاد العلني تتواجد باغرم العلام دير القصيبة.

لقائدة: - ورثة بوسلهام لحسن ومن معه، الساكنين باغرم العلام دير القصيبة

في مواجهة: - صالح بن الزين بوسلهام، الساكن اغرم العلام القصيبة وهي:

العقار الأول: عين الحوت 1 مساحتها 5 عيرات من القمح يحدها قبلة الساقية على 122 م، يمينا الساقية على 35م، غروبا الطريق على 140م، شمالا الطريق على 41 م على أساس ثمن افتتاحي قدره: 300.000,00 درهم.

العقار الثاني: عين الحوت 2 مساحتها 3 عيرات من القمح يحدها قبلة الساقية على 60/53 م، يمينا ملك الهالك على 41 م، غروبا الطريق على 66 / 50 م، شمالا الساقية على 20 م على أساس ثمن افتتاحي قدره: 150.000.00 درهم.

وقد حدد الأئمة الافتتاحية التي ستطلق بها المزايدة الخبير العماري أبو الرجاء مولاي الحسن.

وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن حالا ونقدا مع زيادة 03% من المبلغ الراسي به المزايد واجب الخزينة.

وللمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة.

الإمضاء: عن رئيس مصلحة الضبط احمد الشطيني

بالشفاء العاجل للدكتور عادل اوتنيل

تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء بتمنيتاتهم للدكتور عادل اوتنيل بالشفاء العاجل والعودة لعطاءاته وطبيبته وجديته المعهودة.



المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بأزيلال

قسم التنفيذ المدني بني ملال

ملف: التنفيذ عدد: 1162/18

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

لقائدة: احمد افينسي

ينوب عنه ذ/ احمد البرد المحامي بهينة بني ملال

ضد: خديجة افينسي ومن معها

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية ببني ملال أنه بتاريخ 29/01/2019 على الساعة الواحدة بعد الزوال بقاعة البيوعات بهذه المحكمة سيقع بيع بالمزاد العلني للعقار ذي الرسم العقاري 2526/ ب الملك المسمى "امينة" الذي عبارة عن منزل له واجهتين، ويتكون من قبو وطابق أرضي وطابق علوي وسطح به مرافق، مساحته حوالي 75 متر مربع. والكائن بحي الدشيرة ببني ملال.

وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار من طرف الخبير في مبلغ 700.000 درهم (سبعمائة ألف درهم).

وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن فورا مع زيادة 3% واجب الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم التنفيذات القضائية بهذه المحكمة للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات.

وحرر ببني ملال بتاريخ: 28/11/2018

الإمضاء: رئيس مصلحة كتابة الضبط صالح مسضق

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة

قسم التنفيذ المدني

ملف التنفيذ عدد: 1956/2018

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة أنه بتاريخ 31 يناير 2019 على الساعة 11 صباحا ستجرى سمسة علنية عمومية بقاعة البيوعات بهذه المحكمة للوصول إلى بيع منزلين:

لقائدة:

- ورثة الزهرة بنت صالح

- ورثة المولودي مسواكي: الساكنين بحي بودراع بلوك 1 الزنقة 9 رقم 177 قصبة تادلة.

في مواجهة:

- محمد سعيد، حنفي السعدية: الساكنين حي بودراع بلوك 01 رقم 406 زنقة 16 قصبة تادلة.

الأمر يتعلق بمنزلين وهما كالتالي:

أولا: الدار الكائنة بحي بودراع بلوك 1 زنقة 15 رقم 331 قصبة تادلة مساحتها حوالي 50 م م تتكون من طابق أرضي به 2 بيوت وفناء به مطبخ ومرحاض.

السطح به بيت مسقف بالقصدير.

وقد حدد الثمن الافتتاحي الخبير السيد حسن العرابوي لبيع العقار وقدره 180.000,00 درهم

ثانيا: الدار الكائنة بحي بودراع بلوك 01 زنقة 13 رقم 406 قصبة تادلة. مساحتها حوالي 50 م م تتكون من طابق أرضي به 2 بيوت وفناء ومرحاض.

وقد حدد الثمن الافتتاحي الخبير السيد حسن العرابوي لبيع العقار وقدره 240.000,00 درهم.

وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن حالا ونقدا مع زيادة 3% من المبلغ الراسي به المزايد وواجب الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة.

الإمضاء: عن رئيس مصلحة كتابة الضبط هشام البرجالي

كتاب للأطفال المغربية بدون خريطة فلسطين وينسب القدس لـ"إسرائيل" يثير ضجة



رضوان الكندوزي السبت 5 يناير 2019 -

Warning: A non-numeric value encountered in /home/clients/adfe8833b4daf1f4a81214469c2b051d/web/wp-content/themes/publisher/includes/functions.php on line 5662

Warning: A non-numeric value encountered in /home/clients/adfe8833b4daf1f4a81214469c2b051d/web/wp-content/themes/publisher/includes/functions.php on line 5663

تداول مجموعة من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" صور جديدة لكتاب موجه للأطفال يباع بالأسواق الممتازة المغربية، عمد إلى حذف دولة فلسطين من الخريطة وعوضها كليا بـ "إسرائيل"، ونسب لها كل المعالم الإسلامية خاصة المسجد الأقصى.

وحسب ما تداوله النشطاء فإن الكتاب يهدف إلى تعليم أطفال المغرب خريطة العالم بشكل مصور ومختصر، استعمل علم "إسرائيل" المكون من النجمة السداسية، واعتبر أن "القدس عاصمة إسرائيل، وهي مدينة مقدسة لدى اليهود"، وأن "إسرائيل" دولة أسسها اليهود في سنة 1948، وأنه "يقطنها الفلسطينيون العرب واليهود الإسرائيليون".

كما كشفت بعض المصادر أن الكتاب تنشره إحدى دور النشر المتواجدة مقرها المركزي بمدينة الدار البيضاء وهو موجه للأطفال الصغار ككتاب من أجل المطالعة، دون أن تكشف (المصادر) عما إذا كانت المدارس الخاصة تستعمله كمرجع بيداغوجي.

بلاغ صحفي

حول أطر الأكاديمية - هيئة التدريس -

في إطار تتبع وضعية أطر الأكاديمية من هيئة التدريس، تعلن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال - خنيفرة ما يلي:

تمت التسوية المالية والإدارية للحالات الثمانية المتبقية، فوج 2017، حيث توصلوا بمستحقاتهم المالية خلال دجنبر 2018.

تمت التسوية المالية الخاصة بملفات التعويضات العائلية المتوصل بها من المديريات الإقليمية ابتداء من شهر دجنبر 2018.

تمت معالجة لوائح الأساتذة فوج 2018 من المركز الوطني للمعالجة CNT، وتم إيداعها لدى الخازن المكلف بالأداء من أجل التسوية المالية لها.

بني ملال، في 02 يناير 2019

مصلحة التواصل وتتبع أشغال المجلس الإداري

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام

مدير التحرير : حسن اسماعيلي

ishassan@msn.com

المراسل المقيم بالأمم المتحدة :

عبد القادر عبادي

سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة

المستشار القانوني : محمد اعبودو

هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،

د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،

بناصر زيكزي، د. رضوان السعيد،

المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -

نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الإداري

أحمد الحجام، الريحاني حاتم

التصنيف والإخراج : عاصيم نزهة

رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني

Frini_m@yahoo.fr

GSM 0670989474

تصوير : وكيب عبد المجيد

labophotoouakib@gmail.com

مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني

الهاتف : GSM 0668471294

الهاتف : GSM 0661457700

السحب : أنفوبرانت

سحب من هذا العدد 15000 نسخة

ملف الصحافة : 91/3431

الإيداع القانوني : 91/84

التزقيم الدولي : 1113013

المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال

التلغاكس : 0523484454

البريد الالكتروني:

Email: milafattadla@gmail.com

الإدارة والتحرير :

حي الأدارسة الزنقة 2 رقم 25 بني ملال

الهاتف : 0661603063

رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06

الحساب البنكي

145090212118033639001802

البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال

جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة

ملفات تادلة للتواصل والاشهار





د. محمد الحجاج

مواجهة الارهاب من صميم اخلاقيات مهنة الصحافة

تلقى الجسم الإعلامي بالمغرب مبادرة المجلس الوطني للصحافة بتخصيصه لبوابة الكترونية، لإشراك الصحفيين بمختلف مواقعهم في اقتراحات من أجل بلورة صياغة مسؤولة ومهنية لميثاق أخلاقيات المهنة في إطار الصلاحيات التي يخولها له القانون المحدث للمجلس والذي يستند على منطوق المادة 28 من الدستور المغربي، والقانون الأساسي للمجلس، حيث سيتم اعتماد هذا الميثاق في صياغته النهائية أخذا بعين الاعتبار الاقتراحات واستشارات الخبراء والمراجع المهنية والدولية ذات الصلة، وسينشر الميثاق في الجريدة الرسمية ليصبح بذلك نصا ملزما لكل الذين يمارسون المهنة، كما ورد في كلمة/ أرضية المجلس، أنه بالإضافة إلى هذه المقتضيات القانونية، وأن المجلس "سيوسع التشاور عبر مختلف الوسائل، مع المهنيين، بالإضافة إلى قيامه بمبادرات أخرى، في نفس المسعى، حتى يصدر الميثاق كثمرة لنقاش، يتوخى مشاركة واسعة، من طرف المهنيين وكل الفعاليات المعنية بهذا الموضوع".

وتابع البلاغ، أنه لكي يتيح المجلس الوطني للصحافة، المساهمة القوية للمهنيين، فإنه "يعلن استعدادة لتقبل الاقتراحات، التي تهم وضع ميثاق لأخلاقيات المهنة، عبر البريد الإلكتروني (conseilnationaldepresse@gmail.com) وسيتلقى المجلس الاقتراحات إلى غاية 21 يناير 2019".

إلى ذلك، أوضح البلاغ، أن احترام الأخلاقيات يعتبر "من صميم المسؤولية الاجتماعية للصحافيين، حيث كرست التقاليد المهنية الدولية الراقية هذا المبدأ ووضعت له موثائق، رغم اختلاف بنودها، إلا أنها تتوافق كلها على أن

الصحافة مهنة نبيلة، وأنها تنطلق من أحقية الجمهور في تلقي الأخبار والمعطيات الصحيحة والتعليق الجيد والتحليل الرصين، والصدق والنزاهة في الممارسة المهنية".

وأردف أن هذه المواثيق، تمنع "كل ما يمكن أن يسيء لكرامة الناس، بنشر الإشاعات والالتهامات الباطلة ضدهم، أو التشهير والتحاميل عليهم، كما تعتبر أن القرصنة والإبتزاز والتضليل أو التحايل على الجمهور، كلها ممارسات مرفوضة ويجب التصدي لها".

وأشار البلاغ، إلى أن المجلس الوطني للصحافة، إذ "يستحضر هذا التراث الدولي، الذي راكمته التجربة المهنية، عبر منظمات وهيآت ومجالس ووسائل إعلام، فإنه يستحضر كذلك التجارب الوطنية، التي اجتهدت لوضع موثائق أخلاقية، عملت على تكريس هذه المبادئ واعتبارها مرجعيات أساسية للصحافة المغربية".

و من ضمن النقاط الأكثر سخونة في نقاش هذا الميثاق موضوعة التعاطي الاعلامي مع قضايا الارهاب، حيث يجرم القانون الاشادة والترويج للارهاب والكراهية، خصوصا أن مفهوم الارهاب لازال في بعض جوانبه يكتنفه الغموض واللبس، حيث أن ما يجري في العالم يختلط فيه إرهاب الدولة والدين للعنصرية والاستيطان ووصف المقاومة بالارهاب، كما هي حالة الاستعمار الاستيطاني الصهيوني والمقاومة الفلسطينية.

ورغم قلة البحوث والدراسات في هذا المجال، فإن هناك إدراكا كبيرا بدور الإعلام ليس فقط في تنوير وتحصين الرأي العام ضد الفكر الإرهابي بل ومقاومته، لأنه ثمة إشكاليات في تناول موضوع الإعلام والإرهاب؛ أولها غموض وضبابية مصطلح الإرهاب؛ مما يثير عدداً من

التساؤلات مثل: - من الذي له الحق في وصف مقاومة المحتل بالإرهاب؟ - متى توصف مقاومة الاستبداد واحتكار السلطة بالإرهاب؟ - من الذي يسمي قتل الأبرياء بالجهاد؟ ويرمي الآثار الإنسانية المسجلة تراثاً عالمياً بالكفر ويفتي بتدميرها؟، إن المصطلح مراوغ، يتلون بألوان كثيرة، وتحريره واجب علمي حتى لا تتداخل السياسة في عمل الصحفي المهني المستقل؛ ومن ثم فإن للإرهاب صورا تتداخل مع عنف محمود في مواجهة الاحتلال وعنفاً مذموم يؤذي المدنيين!!.

ومن صور الدعم الاعلامي للإرهاب في الإعلام الالكتروني والفصائيات وطريقة استغلالها نذكر أسلوب التهديد الإلكتروني، حيث تتعدد الأساليب الإرهابية في التهديد عبر الإنترنت من التهديد بالقتل لشخصيات عامة، إلى التهديد بتفجيرات في مراكز حيوية أو تجمعات رياضية، والتهديد باطلاق فيروسات لإتلاف الأنظمة المعلوماتية في العالم، بالإضافة الى القصف الإلكتروني: وهو أسلوب للهجوم على شبكة المعلومات عن طريق توجيه مئات الآلاف من الرسائل الإلكترونية إلى مواقع هذه الشبكات؛ مما يزيد الضغط على قدرتها على استقبال رسائل من المتعاملين معها، والذي يؤدي إلى وقف عمل الشركة، و تدمير أنظمة المعلومات الخاصة والعامة عن طريق تصنيع أنواع من الفيروسات الجديدة التي تسبب كثيراً من الضرر لأجهزة الكمبيوتر والمعلومات التي تم تخزينها على هذه الأجهزة، وكذلك التجسس الإلكتروني، والقرصنة المعلوماتية .

كما يمكن اعتبار نشر اخبار كاذبة وافتراءات تنتج عنها اضراراً معنوية ومادية لاشخاص ذاتيين او معنويين لها نفس اهمية الابتعاد عن اخلاقيات المهنة.

علماء يكشفون

وهم الموناليزا التاريخي

كشف باحثون حقيقة ظاهرة "تأثير الموناليزا"، والتي تزعم أن عيني الموناليزا في اللوحة التي رسمها ليوناردو دافنشي، تتبعان من يشاهدانها أينما توجهوا.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، الأربعاء، أن باحثين من جامعة "بيليفيلد" الألمانية، أجروا دراسة لاكتشاف وفهم السبب وراء ظاهرة "تأثير الموناليزا" المرتبطة باللوحة الشهيرة.

وتوصل الباحثون إلى عدم صحة هذه الظاهرة، إذ توصلوا إلى أن عيني الشخصية لا تنظر لمن يشاهدها من جميع الزوايا، كما كان يعتقد غالب الناس.

وقال مؤلفو الدراسة، إن الموناليزا تنظر إلى جانبها الأيسر بمسافة 35.5 سنتيمترا داخل الفضاء المصور، أي ما يعادل 15.4 درجة للجانب الأيمن للمشاهد في المساحة الحقيقية.

وتأكدوا على صحة الدراسة، فإنه حين طلب من الباحثين الابتعاد بـ66 سنتيمترا عن اللوحة، وجدوا أن عيني الموناليزا لم تعد "تترصد بهم".

وأشار الدكتور جيرنوت هورسمان، من الجامعة الألمانية إلى أنه "لو كان تأثير الموناليزا صحيحا لتبعت عينا الشخصية الأفراد الذين يشاهدونها أينما حلوا، لكن نتائجنا وجدت العكس".

وتابع "حين تشاهد اللوحة من الجانب بزاوية 5 درجات تشعر كأن العينان تنظران إليك.. لكن مع زيادة الزاوية ستتغير النظرة".

سكوبريس/ وكالات10 يناير 2019

الفنان والموسيقيار المغربي فؤاد الشعري يناقش أبعاد وافاق الأغنية العربية بين الأصالة والمعاصرة بخريكة



بين حنين العصر الذهبي للأغنية العربية والمغربية، التي تضمنت إبداعات غنائية ذات أبعاد ثقافية وفنية... الخ، ترجمت واقع المجتمع المغربي والعربي، بكل جلاء وإخلاص، عاكسة الهوية والأصالة العربية والمغربية في مضامينها وأبعادها، من قبل رواد الأغنية العربية والمغربية الذين لازالت أعمالهم مرجعا خالدا للأجيال والمجتمعات الواعدة، بين الانتقادات المؤيدة والتعليقات الرافضة للأغنية المغربية المعاصرة، التي تخضع لمعايير شركات الإنتاج الربحية، تقف هذه الأخيرة في مفترق طرق الأصالة والمعاصرة، فشبكة التواصل الاجتماعي ساعدت بقدر كبير في انتشارها دون مراعاة واضحة لا لمواضيعها ولا لمراجعتها، ولا لألوانها ولا لجوهرها، بأشكال خطيرة طرحت أكثر من سؤال وتساؤل حول مستقبل الأغنية المغربية والعربية في ظل شبكات البوز، التي يبقى مصير تطورها في صراع الأجيال والحضارات، بين مؤيد ومعارض.

فما مسیر نسق الإبداع والمبدعين للأغنية العربية والمغربية من الكاتب إلى الفنان بين الأمل والمستقبل؟موضوع تناوله الفنان والموسيقي الأستاذ فؤاد الشعري، رئيس قسم الموسيقى بوزارة الثقافة والاتصال، عازف وجزال، عضو حقوق التأليف، مدير المعهد الوطني للموسيقى والرقص بالرباط، رئيس قسم الموسيقى وفنون الرقص، عضو سابق في فرقة عبد النبي الجاربي، عضو سابق بفرقة عبد القادر الراشدي، الذي استعدته جمعية مهرجان الأغنية العربية ضمن برنامج نسختها الثانية والخزانة الوسائطية التابعة للمكتب الشريف للفوسفاط بخريكة، في ندوة ثقافية تحت شعار "الأغنية المغربية بين الماضي والحاضر" التي أطرته مندوبة وزارة الثقافة بخريكة، الأستاذة خديجة برعو، صباح الاحد 30 دجنبر 2018.

الأستاذ والفنان فؤاد الشعري، انطلق من مقارنة مراحل التأليف الصعبة التي مرت منها الأغنية المغربية في عصورها الذهبية، مع رواد وعائلة الفن المغربي الذين تشعبت واختلفت مدارسهم وتوجهاتهم الفنية وحضوا بتقدير واحترام المجتمع المغربي والعربي، إلى درجة أن الفنانين المبتدئين كانوا من كثرة الإجلال لأساتذتهم لا يستطيعون مجالستهم بصفتهم المعلمين الكبار.

البيضاوي وعبد القادر الراشدي الذي كان يؤمن بتوفرها على قاعدة .

وقد أشار الأستاذ والموسيقيار فؤاد الشعري أن قصر الأغاني الحديثة تشترط شركات إنتاجية ربحية، الشئ الذي يفقدها أحيانا دقة وجودة الموضوع، معتبرا الجوهر في الفكرة وليس ضمن التقصير أو في التطويل، بل، فأغنية "اش ذاتي" أغنية قصيرة، كان مؤلفها كلما استحضر عبارة أو كلمة نسخها على حائط .

في حين أشار الأستاذ فؤاد الشعري إلى تواجد أغاني شبابية جيدة، هادئة ومتكاملة من حيث الأداء، الموسيقى، اللحن والموضوع، متخوفا من مستقبل فقدان أصالة بعض الأعمال الغنائية المغربية والعربية الحديثة والجادة المهجرة لأصالتها، في ظل إقبال مجموعات غربية على تبنيها وإرجاعها لمصدرها كأنها أغاني بنسخ غربية، في هذه الحال ستكون غودتها إلى موطنها نقمة على الفن العربي الاصيل.

زم الأغنية العربية الجميل تناقلته أجيال من جيل إلى آخر، لومن محطة إلى محطة، لأن أعمال العملاقة لاتفني ولا تندثر، مهرجان النسخة الثانية من مهرجان الأغنية العربية كان عنوانا أبرز خلال حفلته الختامي ليوم السبت 5 يابر 2019 لترديد وتغني حناجر ذهبية شبابية مؤهلة عبر أقصائيات لظفر بجوائزها الثلاث الأولى عبر تصفيات، به قدرات شبابية، ورددت الحانه وموسيقاه.

■ اعداد ع اللطيف سعدي

زهرة الأوركيد تزكي بعطرها جمهور مدينة بني ملال



كان لعشاق زهرة الأوركيد مساء الخميس 03 يناير الجاري، موعدا مع مسرحية شابكة بدار الثقافة بني ملال، والذي يعد العرض السادس للفرقة في جولاتها المسرحية، قبل التوجه إلى جمهورية مصر للمشاركة بمهرجان الهيئة العربية في دورته 11 الذي سينظم ما بين 10 و 16 من الشهر الجاري.

مسرحية "شابكة"، مقتبسة عن النفس الأول لنص "على باب الوزير" للكاتب والمؤلف القدير عبد الكريم برشيد، وإعداد وإخراج الفنان أمين ناسور وسينوغرافيا الفنان طارق الريح، وهي من الأعمال المسرحية التي لقيت استحسان النقاد على وجه الخصوص والجمهور على وجه العموم، وتعتبر عملا إبداعيا متكاملًا بين التشخيص والموسيقى والغناء، والتي تندرج في إطار الاحتفال بالتراث الموسيقي الملتزم، وذلك باقتباس وتوظيف أغاني مجموعة المشاهب وأغاني الفنان عبد الحليم حافظ، والفنانة المقتدرة غيثة بن عبد السلام.

مروان حسين مدير الفرقة، قال: "إن مسرحية شابكة ستواصل جولاتها، وأن المشاركة في مهرجان الهيئة العربية بمصر هو قيمة مضافة للعرض وللفرقة كذلك"، مشيرًا إلى أنه لولا التجانس والتكامل داخل الفريق لما استطاع العرض أن يخرج بهذه القيمة الجمالية ويقنع لجنة الانتقاء. وستشارك بالمهرجان إلى جانب مسرحية "شابكة" لفرقة "الأوركيد" كل من "عبث" لفرقة "بصمات الفن" من تأليف وإخراج إبراهيم رويبعة،

ومسرحية "صباح ومس" لفرقة "دوز تمسرح" لمؤلفها غنام غنام وإخراج عبد الجبار خمران، حيث سيمثلون المغرب إلى جانب فرق من دول عربية مختلفة.

وتحكي المسرحية عن أسرة بسيطة تتكون من ثلاثة أفراد تحاول التغلب على قساوة الحياة. والأب الموظف المتقاعد اليائس، يلتمس الخلاص من أوضاعه المزرية بكل الوسائل، حتى وإن كان على حساب كرامته، وقام بتجسيد دوره الفنان عبد الله شيشاء، والأم المعلمة المقتدرة التي تتحلى بالقيم والمبادئ رغم الأوضاع المزرية التي تعيشها وتحاول جاهدة الحفاظ على أسرته، وقد جسدت دورها الفنانة حنان خالدي، ثم الأبن الثوري العاطل عن العمل والحاصل على شواهد عليا لكن دون جدوى، فجسد دوره الفنان نبيل البوستاوي. بالموازاة يوجد الراديو الذي يشارك الأسرة تارة في الحديث وتارة في اتخاذ القرارات في قالب كوميدي ساخر وقد جسّد دوره الفنان عادل اضريسي.

وأدى موسيقى هذا العمل كل من عبد الكريم شبوبة وأنس عادري وغناء هند نياكو، والملابس صباح الزعر، وتقنيات العمل من صوت وإضاءة لحسن بلكير وسفيان الديباني، والمحافظة العامة لكل من زكرياء بنعزيز وعلي الكيحل، والمتابعة الفنية نادية الورد، وإدارة الفرقة مروان حسين، والتوثيق جبران عادري وعثمان برج وخالد حلي.

-زكرياء بنعزيز-
صحافي متدرب

الحمى القلاعية تهدد قطع الأبقار بجماعة الكريفات بإقليم الفقيه بنصالح



أعلن المكتب الوطني للأمن وإدارة الأزمات الصحة للمنتجات الغذائية، عن اتخاذ جملة من التدابير الصحية اللازمة لمكافحة مرض الحمى القلاعية الذي تم رصدته بضيعة بدوار أولاد سيدي شن أن بالجماعة القروية كريفات، إقليم الفقيه بنصالح، وذلك بعد إجراء التحريات السريرية والمخبرية يوم 7 يناير 2019 على أبقار مشتبّهة بإصابتها بهذا المرض.

وأوضح المكتب فب بلاغ له، أنه وتغاديا لاحتمال انتشار هذا المرض، تم اتخاذ جملة من التدابير الصحية اللازمة لمكافحة بالضيعة المصابة من طرف المصلحة البيطرية الإقليمية بالفقيه بن صالح بتعاون مع السلطات المحلية، وفقا للقوانين الجاري بها العمل.

وتتمثل هذه التدابير بحسب بلاغ onssa في إتلاف جميع الأبقار والأغنام بالضيعة المصابة، وتنظيف وتطهير الضيعة المصابة وخاصة المباني والمعدات، وإلزام الأشخاص الذين يدخلون ويغادرون الضيعة باحترام تدابير السلامة البيولوجية، وتلقيح الأبقار المتواجدة حول البويرة، والإغلاق المؤقت لآماكن تجمع الأبقار والأغنام بمحيط الضيعة المعنية. وإجراء بحث ميداني لمعرفة مصدر وتتبع مسار الأبقار المصابة بالمرض، والقيام بنقص ميداني بالمنطقة حول الحالة الصحية، وتعزيز المراقبة الصحية للقطيع على الصعيد الوطني.

وأشار البلاغ، أن المكتب يقوم منذ سنة 2014 بكيفية منتظمة، من أجل حماية القطيع الوطني، بحملات سنوية لتلقيح الأبقار ضد مرض الحمى القلاعية، مما ساهم في تعزيز مناعة قطع الأبقار، موردا أنه بفضل

الاستراتيجية المعتمدة لمحاربة هذا المرض، يتوفر المغرب على برنامج رسمي لمراقبة الحمى القلاعية معتمد من طرف المنظمة العالمية للصحة الحيوانية. وذكر المكتب، أنه اعتبارا من يناير 2019 تم إطلاق حملة تلقيح تذكيرية لمجموع القطيع الوطني للأبقار، ضد هذا المرض تهدف إلى تعزيز مناعته. مشيرًا إلى أن المكتب يتتبع عن قرب الحالة الصحية لهذا المرض وأن جميع الإجراءات اللازمة تم اتخاذها لحماية القطيع الوطني، وأنه يتتبع عن قرب الحالة الصحية لهذا المرض وأن جميع الإجراءات اللازمة تم اتخاذها لحماية القطيع الوطني.

ويعتبر مرض الحمى القلاعية مرض فيروسي يصيب الماشية ولا ينتقل إلى الإنسان، وهو جد معد بالنسبة للحيوانات وخاصة الأبقار. كما أن الفيروس المسبب للمرض ينتقل عبر الهواء أو الاتصال بين الحيوانات. ملفات تادلة 24-

سعيد ناشيد: ما أصغر السلطة ما أكبر



تخدع الآخرين، كيف تستعيد من يمارسها قبل أن تستعيد الآخرين. لهذا السبب كثر من تركوا سلطة جاءتهم على طبق من ذهب: يقال إن هيرقليطس تنازل عن الملك لأخيه حتى يتفرغ للحكمة. وبذلك ربما تكون أثينا قد خسرت ملكا جيدا لكن البشرية ربحت فيلسوفا عظيما.

درس آخر لفوكو، التغيير عملية لا متناهية لا تبتغي وهم الخلاص، وأحيانا لا يمكن فعل الكثير لكي تكون الأمور أفضل، لكننا، وكما ينبه فوكو، لابد وأن نفعل شيئا ما. علينا أن نتصرف بهدوء يوميا في كل التفاصيل، بعيدا عن خرافة عصر ذهبي في الأفق. والأمر هنا أشبه ما يكون بالثورة الدائمة في فكر تروتسكي، شريطة تحريرها هي الأخرى من عقيدة الخلاص. بحيث لا يوجد شكل نهائي يمكن أن ينتهي إليه التغيير فتعود الأمور إلى نقطة الجمود. التغيير صيرورة لا نهائية كما يرى آلان باديو. لكن، إذا كانت الحياة تميل إلى الصيرورة والتغير فإن السلطة بحكم طبيعتها ميالة إلى الثبات، وحين تحقق السلطة مرادها في الثبات فإنها سرعان ما تصبح قوة ضدّ الحياة. لذلك لم يحدث في أي لحظة أن تطورت فكرة خلافة من داخل حقل السلطة. وهذا ما يجعل السلطة، حين تكون سلطة حيوية، محتاجة إلى هوامش متحررة منها وروافد مستقلة عنها، حتى تبقى على الأقل مكانا صالحا للحياة.

السلطة مثل البركة المغلقة، إذا لم تتغذ من ينابيع متدفقة إليها سرعان ما تصبح أسنة. السلطة بمعناها المحصور تقصد الإنسان. هذه حقيقة بديهية، غير أن الاعتراف بها لم يكن أمرا سهلا ولا سلسا؛ فقد تطلب حروبا أهلية ودماء غزيرة ومنعطفات دراماتيكية. ميزة الحداثة السياسية أنها استخلصت الدرس واستنتجت في الأخير أن السلطة ليست فقط قابلة للإفساد بل قد تصبح بفعل انغلاقها قوة لتجميد الحياة وإفساد الإنسان. هذه هي البداهة التي أنكرتها عهود القدامة معتقدة بأن جوهر السلطة الخير والصالح، ولا يكون الفساد فيها إلا طارئا عليها أو في هامشها، كأن يكون السبب هو غش حاشية السultan أو تهاونها، وإلا فإن جوهر السلطة هو الصلاح. عندما نوكد اليوم أنّ السلطة تقصد الإنسان، فالأمر متعلق باعتراف حدائي تبلور في سياق قدرة الحداثة السياسية على طرح السؤال: ماذا يجب علينا أن نفعل حتى لا تتكرر المأساة؟ ما العمل حتى لا تتكرر مآسي الحروب الأهلية والدينية وصعود الأنظمة الفاشية والنازية؟ نقطة البداية كانت اعتبار السلطة تقصد صاحبها وتقده بعده الإنساني. على ضوء هذا الاعتراف أحيطت السلطة خلال النصف الثاني من القرن العشرين بتدابير تنظيمية وقانونية بنحو يجعلها تحدّ من نفسها بنفسها، ضمن ذلك: استقلالية القضاء، حرية الإعلام، نظام اللامركزية، الانتخابات في دورتين، تحديد مدّة الولاية.

السلطة تقصد الإنسان، ولذلك فهي أحوج ما يكون إلى أشخاص لا يمتكون فيها طويلا.

نوفمبر 8, 2015, غرد

دراسة دولية تصنف سعر المحروقات بالمغرب من بين الاغلى عالميا



خاصة "مسرحية" تسقيف اسعار المحروقات، التي اثارَت ضجة بموازاة تقرير المحروقات، لكنها ضجة في فنان، بين الحكومة ولوبي المحروقات، وانتهت بتخفيض ضئيل (اقل من درهم) لدر الرماد في الاعين.

الغريبال أنفو الجمعة، 11 يناير 2019

تفيد مقاربة مشيل فوكو بأن السلطة ليست شيئا نمتلكه لكنها روح تسري ويملك كل واحد منا نصيبه من التواطؤ فيها حتى وإن كانت تسحقه، إنها تنتشر أفقيا وعموديا وتسري في كل مكان، بدءا من مخدع حارس السيارات انتهاء بإدارة قائد القوات المسلحة، بدءا من منبر خطيب الجمعة وانتهاء بمجلس المفتي العام. لذلك فإنّ تغيير ما يسمى بالنظام السياسي لا يتحقق عبر تغيير الحاكم أو المسؤولين أو طردهم، حتى ولو كان طرد بعض المسؤولين يحمل بعض الإنصاف أحيانا، وإنما يتغيّر النظام السياسي بتغيير الروح التي تسري في كل الجزئيات والتفاصيل.

إنها مهمة صعبة، بل لعلها المهمة الأصعب، لكنها المهمة الثورية الوحيدة الممكنة، ومن دونها تبقى الأمور مجرد حركات دائرية تدور في حلقة مفرغة. إن كان منتظرا من المثقف التنويري أن يكون شخصا مزعجا للسلطة فليس دوره أن يكون معارضا ولا دوره أن يكون مؤيدا، إنه يتموقع دائما بمعزل عن المعارضة والمواولة. ذلك أن أفق المعارضة في الأخير يبقى هو السلطة. وليست هناك معارضة لا تضع السلطة هدفا لها، اللهم إذا كان الأمر يتعلق بشيء آخر غير المعارضة. أما أفق المثقف التنويري فإنه يبقى بالضرورة خارج حسابات السلطة، بل يبقى أفقه الفكري أوسع مجالا من السلطة. لذلك، يمكننا الجزم بأن الصفة السياسية الأدق تعبيرا عن المثقف التنويري والذي ليس معارضا ولا مؤيدا، هي صفة الناقد السياسي. إنه الشخص الذي يعمل 7 أيام على 7 أيام دون رقم تأجير ودون منصب قار، وليس له من أمل غير العمل على تغيير روح السلطة في مختلف مناحي الحياة، من خلال المساهمة في تغيير أسلوب التفكير ونمط السلوك، لا يهيمه الحصاد الفوري لأنه يعلم بأنه يزرع لأجل عشرات السنين.

بالمعنى الوجودي، يمكننا اعتبار الرغبة في امتلاك السلطة، وهي شيء لا يُمتلك، مجرد تعويض وهمي عن نقص وهشاشة كينونة الإنسان. غير أن التعويض لا يتحقق حتى وإن تعلق الأمر بأعظم أباطرة الأرض، إذ سرعان ما يعود كرسي السلطة لكي يرسخ الشعور بالنقص بنحو أشدّ ضراوة على منوال القول المأثور: لو دامت لغيرك لما وصلت إليك. ما قد تترتب عليه نتائج عكسية بل كارثية في الأخير. إن تغول الاستبداد لهُو تعويض سطحي عن هشاشة قناع السلطة. المفارقة إذن أن السلطة التي تمنح للحاكم قناعا هشاً يحميه من عرضية الوجود، سرعان ما تضعه وجها لوجه أمام تلك العرضية. كثر من تستهويهم لعبة القناع، فيعضون بالنواجذ على السلطة حتى وهم على فراش الموت، يعضون عليها بالنواجذ حتى والبلد يحترق، يعضون عليها بالنواجذ حتى ونصف الشعب يبدا؛ لقد منحتهم السلطة قناعا ما عادوا يملكون غيره، وإن خللهم العميق أنهم لم يتصالحوا مع مبدأ الوجود العرضي. في حين أن الديمقراطية من حيث هي تداول على السلطة، تعكس نوعا من المصالحة السياسية مع الوجود العرضي. بهذا المعنى نفهم كيف تطحن السلطة المطلقة من يمارسها قبل أن تطحن من تمارس عليهم، كيف تخدع من يمارسها قبل أن

أظهرت دراسة صادرة عن موقع “غلوبال بتروم برايس”، نشرت هذا الأسبوع، أن سعر البترول في المغرب من بين الأعلى عالميا.

الدراسة شملت 164 دولة، رتبت الدول الأرخص سعرا في ثمن المحروقات من الأعلى، وجاء المغرب في الرتبة 78.

واعتمدت الدراسة على قياس أئمة المحروقات في خمس مدن مغربية، كما سجلت انه خلال سنة 2019، انخفض، بشكل طفيف، سعر المحروقات في المغرب، منذ شهر أكتوبر 2018، حيث كان يتجاوز سعره 11 درهم، الى 10,4 درهم، ما يجعله من بين الأعلى عالميا.

وتكشف هذه الدراسة زيف الخطاب الحكومي،



د.التهامي ياسين

هل يمكن العيش مع اللابديل ؟

أزمة وأمكنة..

والحدود، لكنه يعتبر ذلك هو سر قوتهم في نفس الوقت.. ويعتبر "باومان" أن المطالب عند هؤلاء تكون مختلفة، وبالتالي فإن عدم دراسة هذه "التنظيمات غير المنتظرة" التي تخرج فجأة وتخرج من الهوامش تكون مكونة من مستويات معيشية مختلفة متناقضة ... في هذا الصدد يرى باومان أن عالم الاجتماع اليوم يتعين عليه أن يقوم بعملية هدم ، عليه تدمير ذلك الحجاب السميكة جدا من "الأحكام المسبقة والصور النمطية" التي تحدد مسبقا نظرنا إلى العالم قبل أن نبدأ التفكير فيه.فالتناقض بين المركز والمحيط لا يعلن متى يعبر عن نفسه ،ودور الوسائط التواصلية الجديدة في ذلك والحصول على المعلومة وانفجار التقنية وسيلانها، وإحساس الفرد المتزايد بأنه قادر على تصنيع ذات خاصته ! و"تراجع دور المدرسة والأسرة في التأطير التربوي .. والتنظيمات السياسية التقليدية ..الخ هي موضوعات لم يستوفيهما البحث السوسيولوجي الراهن حقها في ظل هذه الحادثة السائلة...

لقد شرح "باومان" في جل كتاباته مفارقات "الحادثة السائلة" لتفسير ما آلت إليه منجزات الحادثة خاصة بعد تطور النظام الرأسمالي وظهور العولمة وتقني استغلال الإنسان للإنسان وتفاقم الحروب والصراعات الدولية والإقليمية والكوارث البيئية والطبيعية الناجمة عن الحضارة الصناعية والتقنية العالية...لقد ذابت صلابة الحادثة وتداخلت الحدود وأصبح كل شيء سائلا مائعا. تتجلى السيوالة في المال الذي أصبح يعبر الحدود والقارات، منفلتا من الرقابة. وسيوالة البشر أيضا من خلال تدفق الملايين من البشر بحثا عن بدائل لأوطانهم ،وسيوالة القيم الاستهلاكية.فمع الثورة الاستهلاكية تكتسب "السعادة" مفهوما مغايرا، حيث ترسخ في أذهان المستهلكين أن الاستهلاك المتنامي هو الطريق السالك نحو السعادة العظمى! إلى غير ذلك من مظاهر السيوالة التي طالت جميع مناحي الحياة الإنسانية في عالمنا المعاصر وعلى كافة المستويات.وكما يقول "باومان": أن يكون المرء غريبا هو وضع ثقافي مريح جدا، فكونه دون روابط أو قيود مكانية يعني أنه غير قابل للتحديد والتعريف. في هذا الإطار ألف "باومان" سلسلة متعددة من الكتب تشترك عناوينها في حمل صفة السيوالة وهي : الحادثة السائلة، الحياة السائلة، الحب السائل ، الأخلاق السائلة، الخوف السائل، المراقبة السائلة، الإعلام السائل ، الشر السائل ، الثقافة السائلة...الخ إن الحادثة بدأت قوية وصلبة في نظره- بوضع أسس جديدة للمجتمع والثقافة الغربيين ، فقد تطور العلم وأبرز نوعا من التصور العقلاني للعالم بعيدا عن الأسطورة والغيبيات، ونجحت الحادثة في تأسيس قوانين تحقق كرامة الإنسان وتحفظ حقوقه بعيدا عن كل هيمنة وإكراه، كما نجحت في فصل الدين عن الدولة ،..الخ كذلك التطور الاقتصادي الذي ساهم إلى حد بعيد في تحقيق رفاهية المواطن الأوروبي وتحسين وسائل عيشه، لكن هذه الصلابة بدأت تضعف وتذوب إلى أن أصبحت شيئا سائلا مانعا يتحرك بسهولة ويسري و يخترق كل شيء شأن المعادن التي تذوب وتنصهر وتصبح مواد لزجة.

الإحالة : قراءة تركيبة أولى لمجموعة من المقالات والترجمات المعروضة الهامة في مجلة الدوحة العدد 133 نونبر 2018الخاص ب "زيغمونت باومان" العيش مع اللابديل" ص38 - 39 40-41 ...وصفحات أخرى .

هذا السؤال يطرحه عالم الاجتماع الانجلو-بولندي "زيغمونت باومان" (1925-2017) ضمنيا في كل أعماله النقدية للأوضاع الراهنة التي تمر منها المجتمعات الإنسانية الأوروبية أو غيرها التي عرفت ميلاد " الحادثة" في أراضيها أو المجتمعات التابعة التي استوردت الحادثة فقط كمواد وتقنيات ومظاهر وبرامج...الخ. وأطروحته الأساسية خاصة في كتابه "الشر السائل " تعتبر أن رغبة الحادثة في ابتكار الجديد باستمرار جعلها تضع في داخل كل فعل تحديثي عنصرا لدماره! إنه التدمير الخلاق للعالم، وهو الوجه القبيح والناعم في الوقت نفسه للحادثة . وإذا كان هم الحادثة هي جعل الحياة مريحة وعملية فقد ترتب عنه التخلص من الأشياء المزعجة، وهذا يعني التخلص أيضا من بعض الفئات من الناس، أو من أنماط الحياة البشرية. لقد اقتضى العيش في مجتمع ترفيهي ، أو بالأحرى، إذا استخدمنا مصطلحا ظهر حديثا وهو "الرفاهية"، أو حينما نقول "نعيش في مجتمع "الرفاهية"، فيلزم أن نعترف أنه يوجد، بالفعل، هوس معاصر بهذه ال"رفاهية"، التي تتعارض بشكل مطلق مع مايقوله "إيمانويل لفيناس" من أن لدينا واجبات أخلاقية تجاه أنفسنا، ويجب أن نهتم بها.إن هاتين الرؤيتين تناقض إحداهما الأخرى بالكامل، لأن الاعتناء بالنفس يعني في بعض الأحيان القيام بأشياء مثيرة بالاشمئزاز، لا تساهم بشكل مباشر في "رفاهيتنا" الشهيرة. لكن ليس هناك مفر من هذه الحادثة التي اعتبرها البعض "حتمية"، بل و"قدرا" تاريخيا انتهت إليه تطور العلوم والمعارف، بل والمجتمعات الإنسانية..لكن باومان يتخلى عن "مفهوم مابعد الحادثة" رغم حديثه النقدي الدائم عن المفارقات التي تطرحها الحادثة منذ ظهورها..إنه يتكلم أو لنقل ينظر (من التظير) لمفهوم "الحادثة السائلة LIQUID MODERNITY، فالناس في ظل هذه الحادثة ينتقلون شأوا أم أبوا من نمط حياة قديم (مهجور أو مرفوض أو منهار) إلى نمط حياة آخر معروف سلفا.الأسئلة الوحيدة التي يطرحونها هي تلك الأسئلة المتعلقة بسرعة التغيير، وكما كان قد وصفها "ماكس فيبر" ، هي الأسئلة العقلانية التي تطبق في كل حالة، أي "اختيار الوسائل الجيدة للوصول إلى نهاية معلومة". وما هو جوهرى هنا هو مصطلح "معلومة". لقد اختار "باومان" هذا المصطلح على وجه التحديد لأننا - في نظره- لا نعرف ما يوجد في نهاية الطريق.فنحن نعرف -كما يقول- نسير على الحبل، ونعرف ما نريد التخلص منه، لكننا لا نعرف على الإطلاق أي مجتمع نريد استبدال الراهن به .ولذا في نظره يتجنب الناس الحديث أو النقاش حول أسس" المجتمع الجيد ".وكل ما يفعلونه هو ردات فعل إزاء الأزمات، أي الأزمة السابقة والأزمة الحالية.وما يفسر ذلك هو أننا نعيش تحت طغيان الزمن، فالأزمات تتلاحق وتتابع بسرعة مطردة وبالعلة.وقبل إيجاد الحلول للأولى، نجد أنفسنا قد بدأنا الغوص بالفعل في التالية. ويعطي باومان مثالا على ذلك "بمحتجي الساحات" فهم لا يشبهون الأحزاب السياسية ، فهذه الأخيرة لها قائد يحدد الأولويات (سواء كان منتخبا أو معينا أو قام بتنصيبه ذاتيا). إن هؤلاء المحتجين هم في طور التجريب، وفي طور تجربة من المجتمع "المتكافئ جذريا"، فدون أن يكون لديهم أي هيكل رسمي، كل شخص منهم يعبر عن رأيه الشخصي، فقد يكون أكثر احتجاجا من الآخر، ويرى الكثير أن هؤلاء "المحتجين" لا يستطيعون تحقيق شيء في السياسة ما لم يخضعوا إلى زعامة معينة.وهو أمر يعتبره باومان "صحيح جزئيا" لأنهم يفتقدون إلى الزعامة التي يمكن أن ترسم لهم الخطوط

بني ملال: إعلاميون وحقوقيون يدعون إلى المهنية أثناء تغطية الأحداث الإرهابية



المطاف. وتقاسمت "سعاد البكدوري الخمال" رئيسة "الجمعية المغربية لضحايا الإرهاب" مع الحضور، تجربتها الشخصية ومعاناتها مع التعامل الإعلامي غير المهني مع الأحداث الإرهابية التي هزت مدينة الدار البيضاء في 16 ماي من سنة 2003، حيث فقدت في هذه الأحداث الأليمة الزوج والابن معا، والذي لم يراع الظروف النفسية التي مرت منها أسر الضحايا على حد تعبيرها. وأبرزت في سياق مقاربتها لموضوع الإرهاب والإعلام، دور الجمعية التحسيسية في هذا الصدد، من خلال نشر ثقافة التسامح والتؤنير ونبذ الإرهاب والتطرف وسط الشباب خاصة داخل المؤسسات التعليمية، مشددة على ضرورة احترام عائلات الضحايا أثناء التغطيات الإعلامية لهذه الأحداث، وعدم التركيز على الإرهابيين حفاظا على كرامة الضحايا وأسرهم، وتجنبنا للتأثيرات التي تتركها التغطيات غير المهنية على نفسياتها. من جانبها أكد الطبيب النفسي "عبد الله زبوزيو" على انزياح بعض وسائل الإعلام عن المهنية في تناولها للضحايا الإرهابية من خلال نشر صور لأشلاء الضحايا، مما يخلف صدمات وتأثيرات نفسية صعبة لدى ذويهم، والتي لا تتمحي آثارها من الذاكرة بل تترسخ في اللاوعي البشري. وأشار "عبد الله زبوزيو"، إلى أن المجتمع المغربي تميز منذ فترات تاريخية طويلة بالتعايش بين مختلف الطوائف الدينية، داعيا إلى نبذ ثقافة العنف والتطرف الدخيلة على مجتمعنا وضرب جذور الإرهاب في المهد قبل أن تتغلغل في كيان المجتمع.

■ محمد لغريب

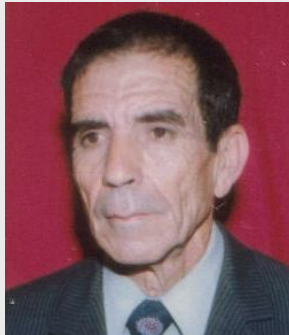
دعا المشاركون في ندوة " التناول الإعلامي لقضايا الإرهاب وتأثيره على المتلقي" التي نظمتها "المعهد المتخصص في الصحافة ومهن السمي البصري" ببني ملال، يوم السبت 12 يناير الجاري، والتي شارك فيها إعلاميون وحقوقيون وطلبة، إلى احترام قواعد العمل الصحفي وأخلاقيات المهنة أثناء تغطية الأحداث الإرهابية، لتجنب الآثار النفسية والاجتماعية التي تتركها على المجتمع.

ووقف المشاركون في الندوة على مختلف الإشكالات التي تفرزها الممارسة الإعلامية أثناء تناول قضايا الإرهاب بشكل عام، مشيرين إلى ضرورة التقيد بهذه الضوابط المهنية والأخلاقية أثناء تغطية الأحداث الإرهابية، من أجل إيصال الحقيقة كاملة إلى الجمهور والابتعاد عن الإثارة التي لا تخدم هذه الحقيقة.

ورصد الصحافي "البشير الزناكي" عضو "الجمعية المغربية لضحايا الإرهاب" في مداخلته مختلف الإكراهات التي تواجه الصحافي المهني، سواء في الميدان أو خلال عملية جمع المعلومات، أو النشر نتيجة غياب المصادر، مشددا على ضرورة التعاطي الاحترافي مع مثل هذه القضايا المعقدة، واحترام الحياة الخاصة للضحايا وعائلاتهم وضمان حقوق الجميع.

ودعا الزناكي الإعلاميين إلى ضرورة التزام الحياد والموضوعية في معالجة المواضيع المتعلقة بالإرهاب، وعدم تقديم مبررات للأعمال الإرهابية، سواء بالظروف الاجتماعية أو النفسية، لأن الإرهاب لا مبرر له بحسب الزناكي، مشيرا إلى ضرورة احترام سرية التحقيق وعدم الانسياق وراء الإثارة التي لا تخدم الحقيقية في نهاية

بوطالب إدريس في ذمة الله



شيع جثمان الفقيد بوطالب إدريس يوم الاثنين 14 يناير 2019، الفقيد نجار ومناضل وطني استقلالي، وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم أسرة ملفات تادلة والاستقلاليين وهيئة النجارين والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة

الفقيد وفي مقدمتهم أبناؤه وبناته: سي محمد، مصطفى، عبد اللطيف، ثريا، جميلة، بشرى، نجاة، أمينة، حسناء، والأقارب والأصهار: عاطف، كريم، بودوح، السلامي، كموح، سائلين الله عز و جل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته و يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وفاة والد الرفيق مصطفى ابراهمة

علمنا في الكتابة الجهوية للنهج الديمقراطي بالدار البيضاء بوفاة اب الرفيق مصطفى براهمة الكاتب الوطني للنهج الديمقراطي، وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم الكتابة الجهوية باسم كافة الرفيقات والرفاق بجهة الدار البيضاء بتعازيها الحارة للرفيق مصطفى براهمة وللرفيقة أمينة بوخلخال ولرفيقتنا الأستاذة سعاد براهمة ولكافة افراد عائلة براهمة والأصهار والأبناء متمنية لهم الصبر والسلوان. وبنفس المناسبة الأليمة نتقدم أسرة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لعائلتي الفقيد الصغيرة والكبيرة وانا لله وانا إليه راجعون.

المقاوم لمهاني محمد في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الاحد 6 يناير 2019 شيع جثمان الفقيد المقاوم لمهاني محمد، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم اولاده: الحاجة الزوهره (ربة بيت)، عبد الرزاق (فلاح)، عبد الهادي (صاحب قاعة الافراح داي)، حفيظة (ربة بيت)، نور الدين (استاذ التعليم وكاتب فرع النقابة الوطنية للتعليم بالولاد ايعيش وعضو مجلسها الوطني، وعضو مكتب مؤسسة الاعمال الاجتماعية للتعليم)، محمد (مهندس بفرنسا)، مينة (مستخدمة بجمعية تربية الماشية لتادلة)، فاطمة (منتدبة قضائية بابتدائية بني ملال)، سي احمد (فلاح)، وكل افراد عائلات لمهاني وشاهين، والاقارب والاصهار من عائلات : غوزلان، فصاح، شكري، هلالي، مكاي، بوهلاي، منيب، هاشمي، وكل المعارف والاقارب بالولاد ادرييس، وانا لله وانا اليه راجعون.

من دروس "المدرسة البوعبيدية"



تحل ذكرى رحيل المناضل والقائد الوطني الديمقراطي التقدمي عبد الرحيم بوعبيد، لتوقظ فينا، وكل سنة، مشاعر متناقضة يتجاذبها " حنين" لمرحلة نضالية وحزبية ذهبية بقيمها ووجهها النضالي، وألم وقرف من ما آل إليه العمل السياسي من تدهور. وما بلغه الحقل الحزبي من انحطاط وعقم وتفرط في الهوية واستقلالية القرار. أقف بالمناسبة درسين من دروس المدرسة الوطنية الديمقراطية البوعبيدية من خلال هتين الشهادتين :



1 عبد الرحيم بوعبيد : الرجولة والمروءة" : هكذا وصفه رفيق دربه المفكر المناضل الراحل محمد عابد الجابري مستحضرا وقفة سي عبدالرحيم التاريخية أمام المحكمة العسكرية يوم 9 غشت 1973 كشاهد في محاكمة إخوانه المعتقلين عقب أحداث مارس 73. دافع الفقيد عبد الرحيم بقوة عن الحزب وعن اختياراته , وحاكم سياسة النظام القمعية اتجاه مناضلي وأطر الحزب , وأكد على استمرارية عضوية الفقيه البصري مادام لم ينزعها منه المؤتمر، محملا النظام مسؤولية ما تخلفه سياساته من إحباط ويأس وسط المواطنين . ولما سأله رئيس المحكمة:"هل يصل اليأس إلى حد التسرب من الخارج وارتكاب العنف ؟" أجاب الفقيد ب " رجولة" : " اليأس بطبيعة الحال رد فعل نفساني، وحدوده تتغير حسب طبيعة الأشخاص ،فقد يكون عنفا باللهجة وقد يكون بالسلاح", وأضاف " أما الحد الفاصل بين المشروعية وعدم المشروعية فهو واضح بالنسبة لنا، فقراراتنا كحزب علنية معروفة" (م ع الجابري _مواقف 8 _ بتصرف)

2 عبد الرحيم بوعبيد : الاستماتة في الدفاع عن القرار الحزبي المستقل : يشهد رفيقه محمد اليازغي في كتاب " ذاكرة مناضل", " أن سي ع الرحيم " لم يخف عنا في أي يوم من الأيام أي اتصال أو حوار كان يجريه مع الملك الحسن الثاني او مع مبعوثيه "... على نهج هذا السلوك الأخلاقي والديمقراطي والشفاف كانت القيادة تتخذ قراراتها بكامل الاستقلالية والحرية. ومن بين أكبر المعارك التي خاضها الراحل صحبة إخوانه في القيادة دفاعا عن استقلالية القرار، هي تلك المتعلقة بالموقف من دعوة الملك الراحل إلى استفتاء في الصحراء المسترجعة حيث قال الحزب بقيادته " لا كبيرة ", تاريخية وشجاعة , وبقية القصة معروفة: الاعتقال والمحاكمة فالسجن . وفي قفص الاتهام أعلن السي عبد الرحيم للمحكمة والرأي العام الوطني والدولي أن السجن "أحب إلى نفسه" من أن يفرط في القرار السياسي الحزبي الواقعي المطلوب موضوعيا لمواجهة تحديات خصوم وحدتنا الترابية وفرض عدالة قضيتنا..

هذان درسان بليغان من زعيم سياسي وطني ديمقراطي ارتبطت السياسة عنده. كفكر وممارسة بالواقعية والعقلانية والأخلاق. فما أشد الحاجة اليوم إلى استلهم وتمثل وتفعيل دروس السيرة الكفاحية لسي عبد الرحيم لأجل إعادة الاعتبار للسياسة أولا، واستعادة المصادقية للعمل الحزبي التقدمي والمستقل ثانيا..

الحاجة غيثة عدلوني زوجة المرحوم الحاج جبران صالح في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الأحد 6 يناير 2019، وسط حضور كثيف ونوعي، شيع جثمان الفقيدة الحاجة غيثة عدلوني زوجة المرحوم الحاج جبران صالح (عرفت بنبل قيمها وعطاءاتها الاحسانية وسلوكها التقى)، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرتي ملفات تادلة والصحة وعدة هيئات والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم اولادها: فاطمة (متقاعدة من الفلاحة)، نور الدين (متقاعد بالفوسفاط)، بديعة (ربة بيت)، جواد (صاحب مصحة جبران)، رشيدة ووفاء (ريبات بيت) امينة (متقاعدة من وزارة الداخلية)، عزيز (طبيب اختصاصي في الكلي بالدار البيضاء) ، رحيم (مهندس معماري بالرباط)، والاقارب والاصهار من عائلات: نصاف، الساهل، الحاج خليفة، نصيري، بورة، التاقي، اقشيعا، الشراوي، العسري، حجي، وكل افراد عائلتي جبران والعدلوني، وانا لله وانا اليه راجعون.

المناضل مولود الزهراوي في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الأحد 13 يناير 2019 شيع جثمان الفقيد المناضل مولود الزهراوي آخر معتقلي 73 بقلعة الاتحاد الاشتراكي قصبة تادلة، حيث كان قياديا حزبيا ونقابيا من العيار المبدئي، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاتحاديون والكونفدراليون والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد والاقارب والاصهار، راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون

زاوية الشيخ:

مولود الطاهري يرحل إلى دار البقاء



انتقل إلى جوار ربه يوم الثلاثاء فاتح يناير 2019 عن سن يناهز 66 سنة بعد صراع مرير مع مرض عضال دام لعقد من الزمن، الفقيد مولود الطاهري، المناضل الفذ والإطار الكفء بالمركز الصحي لمدينة زاوية الشيخ حيث تقلد فيه منصب الممرض الرئيسي (Major) لعدة سنوات وأداره بحكمة عالية قل نظيرها قدم خلالها عدة خدمات جليلة للمواطنين البسطاء إلى أن أُحيل على التقاعد في سنة 2013. كما كان من مؤسسي حزب القوات الشعبية بذات المدينة، وأول منتخب اتحادي يلج مجلسها الجماعي في تسعينات القرن الماضي وأحد مؤسسي فرع الجمعية المغربية لتربية الشبيبة .. (AMEJ) كما كان عضوا نشيطا بالنقابة الوطنية للصحة حيث أدى ضريبة النضال بتوقيفه عن العمل واعتقاله لعدة شهور.. واشتغل بتقان في عدة تنظيمات سياسية ورياضية واجتماعية.. كان رحمة الله عليه إنسانا متخلقا وخدوما ومحبويا لدى الجميع قلما تجود الأرحام بمثله.. ولقد ووري جثمانه الثرى بسيدي علال البحراوي في جو مهيب حضره جمهور غفير من الأصدقاء والجيران والمعارف..

وبهذه المناسبة الأليمة ، تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة، باسمها وباسم كافة القراء بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى حرمة المصون السيدة حليلة و أبنائه سفيان وعماد وفاطمة الزهراء وسي محمد وباقي افراد العائلة وإخوانه وأصهاره وأصدقائه وجيرانه..، راجية من العلي التقدير أن يلهم الجميع الصبر والسلوان، وأن يسكن الفقيد فسيح جنانه، وإنا لله وإنا إليه راجعون وكل نفس ذائقة الموت. ■ المصطفى القرواني

الحاج فردوس عبد القادر بلقرشي في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الاربعاء 02-01-2019 ببني ملال، شيع جثمان الحاج فردوس عبد القادر بلقرشي، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة مليكة باعريب واولاده، سي محمد (موظف بالمكتب الوطني للكهرباء بالجديدة)، وابنتيه لمياء وفدوى بإيطاليا واولاد ايعيش. واخوته: الحاج مولود (شافاه الله)، الحاج القرشي (دركي متقاعد شافاه الله)، حسن (متقاعد من بلدية بني ملال)، مينة ونعيمة بالدار البيضاء، وكل افراد عائلات فردوس، والاقارب والاصهار ومنهم عائلات: شيشاوي، ايت الشعبي، مدني، وانا لله وانا اليه راجعون.

والدة بوقبين مصطفى رئيس جماعة تاكزيرت في ذمة الله

ببالغ الحزن والاسى تلقينا خبر وفاة والدة بوقبين مصطفى رئيس جماعة تاكزيرت والمنسق الاقليمي للاحرار، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة والاقارب والاصدقاء، راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الشرطي بولعقيدات عبد الناجي في ذمة الله

يوم السبت 5 يناير توفي الشرطي بولعقيدات عبد الناجي، حيث كان يزاول مهامه بفوضوية الشرطة بسوق السبت، وقد تم نقل جثمانه الى مسقط رأسه بمدينة قلعة السراغنة، بحضور مسؤولي المصالح الاجتماعية للأمن وبرفقة عناصر أمنية من سوق السبت. حيث خلفت وفاته صدمة كبيرة بين زملائه في العمل وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لاسرة الفقيد الصغيرة وفي مقدمتهم زوجته وطفليه والاقارب والاصهار، وكل اسرة الامن، راجين من الله ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ومغفرته، وان يلهم اهله الصبر الجميل، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاج مولاي أحمد الرركراي في ذمة الله

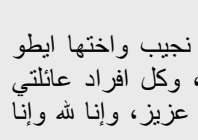
في جو مهيب من يوم الخميس 3 يناير 2019 بأيت اعلي آيت كركايت قيادة تاكزيرت جثمان الفقيد الحاج مولاي أحمد الرركراي (وقد عرف الفقيد بنبل قيمه وسلوكه، حيث كان رئيسا مؤسسا لجمعية الفلاحين السباب لتادلة).

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والاصدقاء وعدة هيئات بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته كلود وابنه هشام (طيار بفرنسا) وابنته نادية (إطار بشركة بالدار البيضاء) وإخوته منصف (فلاح)، أنيس (إطار بالصندوق المغربي للتقاعد) وأخواته: ثريا، جميلة، رشيدة، غزلان ونجاة وكذلك التعازي إلى كل الأقارب والأصهار من عائلات: المسفيوي، العلمي، لمينيبي وبكري. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون



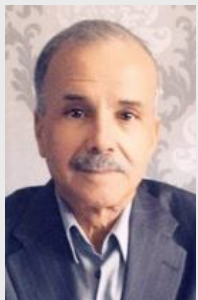
نجيب فاطمة زوجة المرحوم مرواني احمد في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الخميس 3 يناير 2019 بتيخونة نايت ادبر بجماعة تيزي نيسلي، شيع جثمان الفقيدة نجيب فاطمة، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم ابناءؤها وبناتها مرواني : عبد الله (تقني في الفلاحة)، عمر (بالقوات المساعدة)، محمد وجمال (فلاحين)، رشيد (بالجيش الملكي باكادير)، رابحة وعائشة وفاطمة (ريبات بيت)، تعازينا كذلك لاختيها المناضل محمد نجيب واختها ايطو نجيب، وابن اختها، المرحومة رقية نجيب، طارق مكايسي، وكل افراد عائلتي مرواني ونجيب والاقارب والاصهار من عائلات : اوصرو عزيز، وإنا لله وإنا إليه راجعون.



خالدي الطيبي في ذمة الله

غادرنا إلى دار البقاء المشمول برحمة الله المسمى قيد حياته خالدي الطيبي و بهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة و كذا السيد أحمد مزور بتعازيهم الحارة إلى عائلة الفقيد و في مقدمتهم شقيقه السيد محمد خالدي و زوجته السيدة سعد زبيدة و أبناء وبنات خالدي: حنان، عبد الغني، حافظ، نزهة، منير، أمل، وإلى جميع أفراد عائلة خالدي و الأقارب والأحباب، راجين من العلي التقدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته و يسكنه فسيح جناته و يلهم ذويه جزيل الصبر و السلوان، و إنا لله و إنا إليه راجعون.





الوثيقة رقم 189 متابعة المخزن المركزي للشأن العام المحلي و ردّ بعض المظالم عن المظلومين

رسالة إلى القايد الصغير (بيد قايد المشور) (1)

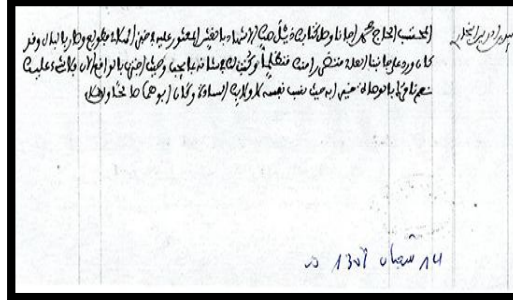
القايد الصغير بن إسماعيل ، وبعد فإن أبي عبد الله الكُنيزي (2) من زاوية سيدي علي بن إبراهيم (3) قد بقي عنده متاع ولد أجليد الموسوي ، عليه نامرك باستخراجه منه ، وحيازته من عنده على التمام ، وتوجيهه واصلاً لحضرتنا العالية بالله والسلام . في 7 شعبان 1308 هـ .

رسالة إلى القايد ولد المؤذن (بيد قايد المشور) (4)

القايد أحمد بن المؤذن فالمُسَمَّيان طرّته (صالح ولد بخوش العتالي وحَدِيد الوادي) قد بقي عندهم متاع واجليد الموسوي المقبوض عليه ، فنامرك باستخراجه منهما ، وحيازته من عندهما على التمام ، وتوجيهه بمحله من مَعْمُور بيت المال . والسلام . في 7 شعبان 1308 هـ .

رسالة للمحتسب (بيد ابن إدريس البخاري) (5)

المحتسب الحاج محمد أجانا ، وصل كتابك ذيل صكّ الإشهاد بالغشّ المعثور عليه في خبز الملاي ، فطُولع وصار بالبال ، وقد كان ورَدَّ على جانبنا العَلَيّ مُتَضَرِّراً (6) منك متظلماً (7)، وكُتِب لك في شأنه بما يجب (8) ، وحيث اجتزت بالواقع الآن فلا شيء عليك . نعم نامرك بالوصاة (9) خيراً به ، حيث نَسَب نفسه لأولئك السّادة ، وكان أبوهما صالحاً (10) . والسلام . في 14 شعبان 1308 هـ .



الموضوع وهو متاع المسمى ولد أجليد الموسوي الذي استولى عليه المسميان صالح ولد بخوش الموسوي وخزّيد الوادي . يأمره فيها باستخراج المتاع الموجود عندهما وحيازته ، ومن ثم توجيهه لبيت المال .
* **الرسالة الثالثة** : محررة بتاريخ 14 شعبان 1308 هـ موجهة من السلطان للمحتسب الحاج محمد أجانا ، وهو جواب في شأن صكّ الإشهاد على غش الخباز الملاي في خبزه . جاء فيه أن المعني بالغش قد جاء للحضرة وتقدم بشكواه من المحتسب ، وتقدم بتظلمه عما جاء في اتهامه بالغش في خبزه الذي يبيعه للناس . ومضمون الجواب هو العفو عن الخباز ، بل والاعتناء به ، والتوصية به لأنه ينتمي لمن يُعرف احترامهم وتقديرهم .

* **الرسالتان الأولتان** : تتضمّان موضوعاً واحداً وهو أن المسمى ولد أجليد تم اعتقاله وحبسه ، فسارع كلٌّ من الكنيزي ، وصالح بخوش ، وخزّيد الوادي ، إلى سلب ماله وتوزيعه بينهم . فجاءت الرسالتان للقايدين المعنيين بالأشخاص الذين تحت سلطتهما، بأن يستردا منهم ما أخذوه من مال المسجون . والعمل على نقله إلى بيت المال المركزي .

* **المتاع هنا** : يعني المال والأثاث والأغنام والأبقار وغيرها من حيوانات الكسب .

* **تعني الرسالتان** : أن عين المخزن المركزي في عهد مولاي الحسن لا تغفل عما يجري في مناطق المغرب .

* **والرسالة الثالثة** : تشير إلى أنه يمكن للمخزن المركزي التدخل في شؤون التسيير المحلي بل وإلغاء بعض الأحكام التي قد يراها جائرة .

* **وتعني كذلك** أن عين المحتسب يقظة لكل من أراد أن يغش الناس في حياتهم العامة .

* **وتعني الرسالة** أيضاً أن الخبز كان سلعة معروضة للبيع العمومي على غير ما يمكن توهمه بأن بيع الخبز وليد العصر ولم يكن يباع في العصور السابقة .

* **الرسالتان الأولتان** محررتان بتاريخ : 7 شعبان 1308 هـ موافقها بالميلادي : 17 مارس 1891 م

والرسالة الثالثة محررة بتاريخ : 14 شعبان 1308 هـ موافقها بالميلادي : 24 مارس 1891 م

انتفاضة يناير 1984



تميز الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي بعد انتفاضة يونيو 1981 :
- من جهة بتعميق التبعية والخصوع الاقتصادي للامبريالية الفرنسية و الأمريكية وللاستعمار الاقتصادي والمالي لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي تنفيذا لسياسة التقويم الهيكلي الامبريالي ولسياسة تلبّي مصالح الرأسمال الامبريالي وخدامته " البرجوازية الكمبرادورية " المغربية - ومن جهة ثانية بسبب سلطوية النظام السياسي تعنت النظام السياسي واستمرار " ديمقراطية " الواجهة وفيركة أحزاب المخزن .
هذا الواقع أدى إلى استمرار تدهور الواقع الاقتصادي والاجتماعي للطبقات الشعبية مما عمق تدمرها على هذا الوضع .
في شمال المغرب طبق النظام المخزني التبعية سياسة ضرب مصدر عيش شعب الشمال، بعد سياسة تهميشه، بفرض ضريبة / إتاوة تبلغ بين 100 و 500 درهم للدخول إلى مدينة مليلية وسبتة والسماح بتجارة التهريب مما زاد تدهور أوضاع الطبقات الشعبية إضافة إلى الزيادة في أسعار المواد الأساسية لعيش المواطنين والمواطنات وفقا لبداية تطبيق سياسة تحرير



حي الداوديات وحي سيدي يوسف بنعلي والمدينة القديمة .
واجه النظام السياسي المظاهرات والاحتجاجات السلمية بأسلوبه المعتاد المتمثل في ممارسة القمع بالاختطاف في معتقلات سرية والتعذيب والاعتقال والسجن لأن انتفاضة يناير 1984 كانت انتفاضة في جوهرها سياسية استهدفت النظام السياسي ... لذلك ستطال هذه الحملة القمعية العنيفة عدد كبير من المناضلين ينتمون إلى " منظمة إلى الأمام " و " منظمة 23 مارس " والإسلاميين خصوصا من " جماعة العدل والإحسان " و " بقايا الشبيبة الإسلامية " . ووصل عدد المعتقلين السياسيين 979 الذين تمت محاكمتهم في عدة مدن مغربية على إثر انتفاضة يناير 1984 ، مع العلم أنه تم اعتقال عدد كبير من المناضلين والمواطنين فاق الـ 2000 وتمت محاكمة 979 من ضمنهم .
وكان الملك الحسن الثاني قد اتهم في خطاب ناري وتهديدي " إلى الأمام " والشبوعيين والإسلاميين ناعا جماهير الشعب المنقضى بـ " الأوباش " وبعملاء إيران و الشبوعيين .

■ عبد الغني القباح



موسيقىو الشارع ... قيثارات تكسر نمطية الأصوات في الرباط



اكتشفت الموسيقى منذ حادثة عمري، والذي يحب الموسيقى فألى جانب كونه مدرسا للتربية الإسلامية فهو يلقي كذلك الموسيقى، وبث في روح الفن بشكل عام وأدكى في خصوص الحس الموسيقي، أما هو فألى جانب الموسيقى يهتم بالرسم.

فرجة مجانية

أصبح لموسيقى الشارع في قلب العاصمة الرباط معجبون يتحلقون حولهم. قد يجدون ببعض الدراهم وقد يتزودون بمتعة فرجة بالمجان ويذهبون في حال سبيلهم. هؤلاء الشباب يوفرون ترفيها يكسر رتابة الانضباط المعروف عند أهل الرباط والمتأتي من طابع المدينة الإداري وكونها مركز السلطة المركزية، ولهذا انعكاس على ذهنية سكان المدينة وسلوكها. ويستطيع أي قادم من مدينة أخرى أن يستشفه، فأتى هؤلاء الشباب ليكسروا النمط والهدوء الرتيب بموسيقاهم المتعددة الألوان ومنهم من ينتظر “ريحا” ولو لسد حاجات التنقل وصيانة الآلات ومنهم من لا يرجو سوى لحظة استمتاع وإمتاع متبادل بينه وبين مستمعيه.

“أنا أحب الموسيقى ورغم صعوبات العيش فأنا أحاول الوصول إلى أهدافي، ما أجنيه من عزفي في الشارع قد لا يكفي حتى لسد مصاريف مواصلاتي وأحيانا إصلاح قيثارتي، لكنني أحب العزف هنا ولدي الآن ألبوم جاهز ينتظر النشر. في قرارة نفسي أعرف أن التروي سيوصلني لما أبتغيه، ما يأتي بسرعة يذهب بسرعة”، يقول سيف، الذي بالرغم من موارده المحدودة فهو يبدي إصرارا على السير بخطى متأنية إلى أن يحقق هدفه. في ركن من شارع محمد الخامس يعزف هذا الشاب على قيثارته وهو ينتقل من أغان مغربية إلى مشرقية إلى غربية. ورغم حادثة سنة فهو يحاكي نمط أجيال موسيقية سبقته كما ينفغم فيما يسمعه جيله، “الشارع المغربي يتفاعل مع الموسيقى الطربية وغير السريعة ولكن بحكم كوني شابا فأنا أمزج كل الألوان الموسيقي عندي هي الموسيقى ولا تنحصر في لون بذاته ” يقول سيف.

مسافة يمكن قطعها مشيا، ليست بعيدة كثيرا عن سيف يعرف أنس كموسيقى شارع هو الآخر، درس الموسيقى مدة ثمانين سنوات في المعهد الموسيقي في الرباط، ولم يعد الشارع مكان عزفه الوحيد. يقول لـ “القدس العربي” وعينه على زبائن تستوقفهم ملصقات يعرضها على الأرض للبيع. لقد امهنت العزف في بعض الملاهي الليلية والمطاعم وبيع الملصقات: “في الشارع لا أمتهن الموسيقى بل أعزف لأنني صرت مولعا بالشارع وأصبحت أتى للعزف لأتخلص من التوتر الذي يسببه العمل. فأنا أعزف في الملاهي والمطاعم، لكني لا أستطيع الاستغناء عن الشارع. أشعر بسعادة كبيرة وأنا أعزف فيه”.

الموسيقى ورجل السلطة

على عكس ما شهدته مدن مغربية أخرى من علاقة متوترة بين رجال

الشارع يضج مساء بصخب يسري في ثناياه صوت السيارات ويمتزج تارة بصوت الترامواي وإنذار القطار وهو يعلن قرب وصوله محطته في قلب مدينة القطار. هي أصوات تخبر بدرجة التمدن في العاصمة. وفي قلب العاصمة، في شارعها الرئيسي الذي تعد المؤسسة التشريعية أحد معالمه، اعتاد المارون على الصوت الميكانيكي لوسائل المواصلات إلى جانبه صوت المحتجين الذين يجتمعون أصنافا وفئات ويدواع مختلفة وشعارات موزونة على إيقاع الغضب أمام البرلمان عسى أن يكون لندائهم مجيب. في تشكيلة الأصوات تلك التي كادت أن تصبح نمطية في مركز المدينة فرضت أصوات أخرى حضورها “المفاجئ” لتكسر النمط الذي لم ينفلت حتى غناء الحمام الذي يختار هو الآخر منصة في مكان استراتيجي أمام البرلمان ليغزف لحنه الوحيد، إلى أن ظهر المتمردون فكسروا رتابة الأصوات والعادات والصور، فخرجوا من بين الجموع التي تسير على الشارع حاملين حقائب لا تثير الشك حول ما تحمله من عتاد، إلى أن يقفوا على مكان بسمات خاصة فيخرجون ما في الحقائب ويتحولون من سائرين كباقي الناس إلى بؤر تجلب أذان وعيون كل الناس.

يخرجون الآتهم الموسيقية، دقائق من التوضيب، ويتحول المار إلى موسيقى في الشارع. هؤلاء المتمردون، الذين أصبحوا يعرفون بموسيقى الشارع، صاروا معالم أخرى في زوايا عديدة في قلب المدينة، معالم صوتية بصرية، شباب في مقبل العمر اختاروا أن يغنوا ويعزفوا جهارا بلا قواعد كلاسيكية عن المكان والعازف والمتلقي، اختاروا الشارع، أضافوا رونقا لقلب الرباط الذي يجافيهم أحيانا لكنهم لا يبدلون الجفاء الذي يبديه أحيانا رجال السلطة بالجفاء، بل يصرون أكثر على العزف والغناء.

قيثارة وقيعة

ينبعث صوت عذب يقي غناء طريبا مغربيا، يتحلق حوله مستمعون من أجيال مختلفة، رجالا ونساء. المغني شاب بشعر طويل ولباس يجاري موضة جيله العشريني، ينتهي من قطعه، يتعالى تصفيق ويوجد بعض الجمهور الواقف ببضعة نقود على قبعة تتوسط “الحلقة” على الأرض ... يضع قيثارته على مهل ويحدث الجريدة في لحظة استراحة له. في بداية حديثه يسترجع سيف حكايته مع الغناء في الشارع ويقول لـ “القدس العربي” إنها جاءت بشكل تدريجي: “فكرة أن أغني في الشارع بدأت تدريجيا. في البداية قمت بها بشكل عرضي ولم أكن أضع القبعة ومكبر الصوت. بدأت الفكرة بسيطة لم تكن لدي فكرة مشاركة ثقافة موسيقية مع الناس وأن أنقل لهم إحساسي من خلال الموسيقى، ثم انضافت عناصر أخرى ساهمت في بناء شخصيتي كفنان في الشارع “.

وأستوقفه بالسؤال: – قلت إنك فنان في الشارع لما لم تقل فنان فقط؟ هل هناك هوية خاصة لفنان الشارع؟

فيجيب: فنان الشارع هو فنان لكنه ليس فنان شريحة محددة قد تأتي لتبحث عنه في قاعة عرض، هو فنان الشرائع كلها، هو فنان عرضة لكل الناس، ليس محصورا بين أسوار مسرح أو قاعة عرض، بدل أن يأتي لك الناس تذهب أنت للمكان الذي سيتوقفون فيه بمختلف فئاتهم، ليسوا محكومين بتذكرة ولا بثمانية.

– كيف بدأت قصتك مع الموسيقى؟

المفكر إدريس كثير يقارب موضوع الفلسفة والأدب ببني ملال



أطر المفكر المغربي الأستاذ إدريس كثير، يوم السبت 12 يناير الجاري بالغرفة الفلاحية ببني ملال، درسا افتتاحيا تحت عنوان: "الفلسفة والأدب"، بمناسبة اليوم العالمي للفلسفة الذي تحتفل به الجمعية المغربية لمدرسي الفلسفة كل سنة.

وانطلق الأستاذ "إدريس كثير" من توضيح مفاده أن معالجة موضوع مثل "الفلسفة والأدب" يضع الباحث أمام

شقين الشق الكلاسيكي والشق الأدب السياسي وهو الذي اتخذه كموضوع لمداخلته، ذلك على اعتبار أن الفلسفة السياسية تتكون من فكر فلسفي نقدي وتحليلي راديكالي في المجال السياسي، باعتبار أن السياسة هدفها " تدبير شؤون الناس في المدينة" على حد تعبير أرسطو.

وانتقل الأستاذ ادريس كثير إلى استحضار مفهوم " لنمونكلاثيرا" الذي قاربه من ناحية الدلالة المتعدية إذ رأى أن هناك "لنمونكلاثيرا" الإيديولوجيا شيوعية مثلها في روسيا أعضاء الحزب والبروليتاريا ومثلها في الصين أمراء الحزب، أما في الدول الرأسمالية فمثلتها جماعة من النخبة الذين يحاولون أن يفعلوا ما في جهدهم ليبقى الوضع على ما هو عليه.

وتساءل الأستاذ ادريس عن مرادف " لنمونكلاثيرا" عندنا في المغرب؟ ومنه ذهب إلى التساؤل عن روح الأمة المغربية ؟ ورأى أن الأشكال الراقية للتعبير عن روح الأمة هي الفلسفة والشعر، مستحضرا في ذلك هايديجر الذي طرح سؤالا عميقا وشاسعا وهو: " لماذا عندنا أشياء في هذا الوجود وهي في الأصل لا شيء ؟ " فهایديجر يقترح، حسب ادريس كثير، البحث عن الأصل وهو محاولة بحث عن الأساس المؤسس للوجود، لذلك يرى أن المؤمنين لا يمكنهم أن يبحثوا عن هذا الأصل، لأنه سيخرجهم من إيمانهم، وبالتالي فهو ويرى بأن الفلسفة هي القدرة على البحث عن هذا الأصل، لأن التساؤل الفلسفي هو دائما فعل ضد ما هو قائم، والفلسفة هي قفزة خارج النظام أي خارج ما هو مألوف.

وتساءل إدريس كثير؛ هل المغرب أفق للتفكير ؟ ومنه ذهب إلى مناقشة مفهوم "النخبة" الذي استحضر ملامحه انطلاقا من عبد الله العروي

والذي اتخذ ثلاثة نماذج من الشخصيات المفهومية.

- شخصية الشيخ؛ وهي شخصية تقليدية تفسر الأحداث السياسية بالدين الذي يعتبره صالحا لكل زمان ومكان، ويذهب كثير إلى أن هذه الشخصية هي التي تحكمنا في هذه الفترة.

- شخصية السياسي، وهي شخصية القانون يؤمن بالديمقراطية، يرى أن التطبيقات الحالية للدين لا تمثل الإسلام الحقيقي .

وأشار إدريس كثير في هذا الصدد إلى أن زمن الرجل السياسي انتهى فلم نجد مثلا شخصية مثل شخصية بن بركة وعبد الرحيم بوعبيد، تلك الشخصيات الكارزمية أما الآن فلا وجود إلا " لروتوشات" سياسية.

- وأخيرا الشخصية التقنية.

وخلص إلى أن الكيفية التي تعاطت بها الدولة مع مطالب سكان الحسيمة ومطالب سكان جرادة ليس صحيحة، وأن مثل هذا التعاطي يعكس أن " لنمونكاتورا" المهمة تعتبر الشعب مجرد غوغاء وتنزل من قيمته، وبالتالي فإن النخبة الميسرة لدواليب الدولة هي الأقل مسؤولية يقول الأستاذ إدريس.

كما اعتبر أن ثقافة المقاطعة التي انبثقت من النشاطات الفيسبوكيين هي تعبير عن سلوك مندي احتجاجي .

وبعد انتهاء كلمة كثير، ركزت أغلب المداخلات حول مفهوم روح الأمة المغربية وصيغتها الهيدجيرية الذي تناوله الأستاذ في مداخلته مستحضرين علاقة هايديجر مع النازية الألمانية .

وأشار الكاتب العام للجمعية المغربية لمدرسي الفلسفة فرع بني ملال حسن حريري، في كلمة له أن الدرس الافتتاحي الذي قدمه اليوم الأستاذ كثير هو الثالث بعد درس "الفلسفة والعلم" و درس "الفلسفة والدين ".

■ عبد الكريم نوار

صحافي متدرب بمسلك الإجازة المهنية

تلامذة بو عنتر المركزية بجماعة واولى باقليم ازيلال يشاركون فى منافسة”تحدى القراءة“

تلاميذ وتلميذات مستوى الخامس والسادس ابتدائي يضعون نصب أعينهم تحقيق هدفهم المنشود، وشعارهم الوحيد والأوحد،”أن النجاح فى تحدى القراءة العربية يبدأ بحلم، بخطوة، بحركة بمبادرة، بأمل بسيط قد يتحول الى مشروع حقيقى.

متعلمون ومتعلمات بأعلى الجبال يصرون ويلحون بالمشاركة فى تحدى القراءة وببسمه واحدة يضعون ثقتهم فى نماذج بشرية بسيطة وصلت الى العالمية والشهرة.

وللاشارة فإن تحدى القراءة العربي هو مبادرة من دولة الامارات العربية المتحدة.

وحول هذه المبادرة تقوله نجلاء الشامسى الأمين العام لمبادرة تحديات القراءة العربي:” أن الدورة الحالية تمثل تحديا للطلاب والطالبات من خارج الوطن العربى المقيمين فى دول أجنبية لخوض غمار تحدى القراءة العربى،حيث بلغ اجمالى المشاركين فى هذه الدورة10.5 مليون طالب وطالبة من 44 دولة. ■ خالد عبد اللطيف

أبى تلاميذ وتلميذات مدرسة بو عنتر المركزية بجماعة واولى باقليم ازيلال إلا أنّ يشاركوا فى منافسة”تحدى القراءة“ متجاوزين الصعوبات السوسيوثقافية وطبيعة التضاريس الصعبة.

وقد تمت عملية الانتقاء تحت اشراف السيد مدير المؤسسة نبيل حلويت.

تلاميذ وتلميذات بمنطقة معزولة لاتتوفر على الحد الأدنى من البنيات التحتية يخلصون للقراءة والقراء. وباستماتة وفخر ضموا أصواتهم وامالهم الى مواكب العاشقين للكلمة المتيمين بالحرف، المصغين فى صمت وأناة ممزوج بخشوع الى تعاليم المشرف متتبعين خطواته، عاملين بالقول المأثور“ من علمني حرفا صرت له عبدا“

تلاميذ وتلميذات من مدرسة بو عنتر يؤكدون وبإلحاح أنّ وراء هذه الهضاب الوعرة افاق كبيرة وواسعة تنتظرهم، يحذوهم الشوق إلى معانقة القراءة عبر المنافسة الشريفة والتباري الصادق.

ابراهيم مجاهد رئيس مجلس الجهة يعقد اجتماعا بمدريد لاستقطاب الاستثمارات الأجنبية.



الجهة والامكانيات التي توفرها للمستثمرين في مختلف المجالات خاصة بقطب الصناعات الغذائية كما تم تقديم دراسات أولية بخصوص مشروع دينوبارك ومشروع المنجم الأخضر بخريبكة و الملعب الكبير بالجهة والجامعة الدولية و دعم الربط الجوي لمطار بني ملال وتأهيل المناطق السياحية بكل من خنيفرة أزريال وإحداث منطقة حرفية بالفقيه بنصالح. كما تم تدارس إمكانية تمويل مشاريع هيدرولوجية لإنتاج الطاقة وتعزيز الطاقات المتجددة.

وقد نوه الجانب الإسباني بالحرفية العالية لطاغم جهة بني ملال وجود العروض المقدمة وأهمية المشاريع المعروضة للتمويل. مبررا عن استعداد المؤسسة المالية الإسبانية لتمويل المشاريع التنموية للجهة.

من أجل تعبئة التمويلات الذكية لتنزيل برنامج التنمية الجهوية والبحث عن شراكات وطنية ودولية لإنجاز المشاريع الاستثمارية المدرجة ببرنامج التنمية الجهوية خاصة بالميدان الصحي والتعليم العالي وأحداث مناطق صناعية ومشاريع سياحية لإنعاش وتقوية الدينامية الاقتصادية والرفع من جاذبية المجال الجهوي، عقد يوم الثلاثاء 8 يناير الجاري رئيس مجلس الجهة اجتماعا بالمقر العام لمؤسسة Caixa Bank بمدريد مع المدير العام للمؤسسة المالية الإسبانية والمدير العام لشركة Acciona الإسبانية فرع أفريقيا وحضور رئيس مؤسسة NAMATE international المتخصصة في التعاون الدولي إلى جانب السيد النائب الأول لرئيس مجلس الجهة حيث تم تقديم عروض جد مفصلة حول مؤهلات

الوالي بكرات يترأس اجتماع اللجنة الجهوية للاستثمار: 8 مشاريع استثمارية بقيمة 462 مليون درهم



أنهت اللجنة الجهوية للاستثمار سنة 2018 باجتماع عقدته يوم الاثنين 31/12/2018 تحت رئاسة عبد السلام بكرات والي جهة بني ملال خنيفرة، درست خلاله ثمانية مشاريع بقيمة استثمارية إجمالية بلغت 462 مليون درهم، يرتقب أن تحدث في مراحل الإنجاز والاستغلال 430 منصب شغل. وقد همت هذه المشاريع؛ خمسة بمدينة بني ملال و ثلاثة بمدينة الفقيه بن صالح؛ قطاعات الصحة والسكن الجامعي والسكن الاجتماعي والخدمات. وتمت بهذا الخصوص الموافقة بمدينة بني ملال على إحداث مصحة متعددة التخصصات، وإنجاز فضاعات للعرض التجاري showrooms على المدخل المفضي إلى قطب الصناعات الغذائية لبني ملال؛ كما تمت الموافقة على إنجاز بناية على العقار المتواجد بالقرب من المقبرة الإسلامية (المحطة الطرقية القديمة)

تتكون من مول تجاري وفضاء للخدمات وشقق للسكن، فيما سيخصص جزء هام من مساحة المشروع لتهنية محطة للطاكنسيات وإقامة محلات تجارية لفائدة الباعة الذين يمارسون نشاطهم بالمحطة. ووافقت اللجنة بمدينة بني ملال كذلك على مشروع للسكن الاجتماعي سيعزز العرض السكني الموجه لفائدة للفئات ذات الدخل المحدود، من خلال إحداث 584 شقة سكنية على عقار يحاذي مشروع " منزه الأطلس" بالمدينة. أما في مدينة الفقيه بن صالح، فقد وافقت اللجنة على مشروع للسكن الجامعي، بطاقة استيعابية تصل إلى 490 سريرا، وعلى إنشاء مصحة متعددة الاختصاصات ومختبر للتحاليل الطبية، فيما أرجأت البت في مشروع إنجاز مركب ثقافي وديني بالمدينة إلى حين مراجعة التصور المعماري للمشروع.

عرض حصيلة زيارة المجلس الإقليمي لتركيا و اجماع على ضرورة نقل التجربة التركية في قطاع تدوير النفايات...

40 مليار سنتيم حجم استثمارات المجلس 2015/2018 الإقليمي للفقيه بن صالح خلال الفترة



الكاتب العام لعمالة الفقيه بن صالح، الذي ثمن بدوره ما تحقق خلال نصف ولاية المجلس، مشيرا إلى أن عمالة الإقليم ستستمر في مد يدها للمجلس خدمة للصالح العام. وكانت دورة المجلس العادية لشهر يناير قد أنطلقت بعرض تقرير حول نشاط المجلس بين الدورتين، و الذي كان من بين أبرز محطات الزيارة التي قام بها المجلس الإقليمي بمعية بعض رؤساء الجماعات بالإقليم إلى دولة تركيا، و التي تم من خلالها التعرف عن كثب على الطفرة النوعية التي تشهدها البلاد على مستوى تجميع وفرز وتدوير النفايات، وإستخراج كل من الطاقة و الغاز منها، الأمر الذي تم من خلاله الإجماع على ضرورة النهل من هذه التجربة الرائدة على مستوى القارة الأوروبية، ومحاولة نقلها إلى الإقليم الذي عانى ولا يزال من غياب مطارح عمومية للنفايات بالمستويات المطلوبة، حيث تعاني العديد من الجماعات في هذا الخصوص من إنتشار مطارح عشوائية، أضحت تشكل خطرا على الساكنة المحلية، وتنغص عليهم حياتهم اليومية، خاصة بسبب النفايات الغير قابلة التحلل.

■ عادل المحبوبي

تخللت أشغال الدورة العادية للمجلس الإقليمي للفقيه بن صالح، المنعقدة صباح يوم الإثنين 14 يناير الجاري، عرض حصيلة عمل المجلس خلال الفترة الممتدة من سنة 2015 إلى غاية 2018، والتي شهدت تنفيذا فعليا لأزيد من 50 مشروعا في جميع التخصصات والمجالات باستثمارات مالية بلغت 407.266.507.00 درهم. وحسب نفس العرض، فقد خصصت للمشاريع المرتبطة بالكهرباء استثمارات بلغت 11 مليون درهم، و الطرق 13 مشروعا بمبلغ مالي فاق 155 مليون درهم، حيث بلغت نسبة الإنجاز 90 %، فيما تم رصد مبلغ مالي فاق 161 مليون درهم لتأهيل المراكز على مستوى جماعات الإقليم، إلى جانب مشاريع مرتبطة بالتطهير السائل بمبلغ تجاوز 31 مليون درهم، بناء الخزانات المائية بمبلغ 20 مليون درهم، الماء الصالح للشرب بمبلغ فاق 6 ملايين درهم، البنايات أربعة ملايين درهم، الآبار 3 مليون درهم، تشييد المسالك 2.160.492.00 درهم، الدراسات بلغت 1.319.984.79 درهم ومراقبة جودة المشاريع بلغت 1.505.963.50 درهم.

وفي هذا الخصوص، نوه رئيس المجلس الإقليمي للفقيه بن صالح، كمال محفوظ، بحصيلة المجلس خلال الفترة المذكورة، مؤكدا في نفس السياق أن كل هذه الإنجازات هي ثمرة إنسجام بين مكونات المجلس، أغلبية و معارضة، وكذا الدعم المقدم من طرف وزارة الداخلية و السلطات الإقليمية، مبديا أملة في أن تشكل السنوات الثلاث الأخيرة من عمر المجلس مشاريع تنموية مماثلة تعود بالنفع على ساكنة الإقليم، وهو الأمر الذي زكاه

تنصيب عائشة العازم رئيسة للمحكمة الابتدائية بسوق السبت وبوشعيب لوردي وكيلها



جرى صباح اليوم 02 يناير الجاري، بقاعة الجلسات بالمحكمة الابتدائية بمدينة سوق السبت أولاد النمة، حفل تنصيب الأستاذة عائشة العازم رئيسة للمحكمة والأستاذ بوشعيب لوردي وكيلها للملك لذات المحكمة بعد تعيينهما من طرف الملك محمد السادس في المنصبين المذكورين.

وجرى حفل التنصيب بحضور الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف بني ملال والوكيل العام بها، وعامل إقليم الفقيه بنصالح محمد قرناشي، ورؤساء المحاكم بالجهة القضائية، ووكلاء الملك بها، ونقيب هيئة المحامين بني ملال وعدد من أعضاء السلك القضائي، ورؤساء المصالح الخارجية والمنخبين ورجال السلطة بالمدينة.

وأعربت عائشة العازم في كلمة لها بهذه المناسبة، عن اعتزازها بالثقة التي وضعها فيها الملك محمد السادس بتعيينها رئيسة للمحكمة الابتدائية بسوق السبت باقتراح من المجلس الأعلى للسلطة القضائية، مشددة على حرصها على العمل بكل جد على أداء المهام التي أنيطت بها، والعمل بكل الوسائل لتحقيق أفضل النتائج نوعا وكما وزمنا ورقمنة.

وأكدت الرئيسة المعنية على حرصها " على خلق جسر التواصل والحوار مع كافة مكونات العدالة من محامين وخبراء وعدول ومفوضين قضائيين محليا، وجهويا، ومركزيا، في جو من الشفافية والتخليق لإعادة الاعتبار والثقة لمرفق العدالة".

وأضافت في تصريح لملفات تادلة 24، أنها " تترك عظمة المسؤولية الملفاة على عاتقها" خاصة في هذه الطرفية التي تتسم بالإصلاح الشامل والعميق لمنظومة العدالة، مشددة على استعدادها للعمل على الرفع من مستوى هذه المؤسسة من أجل إذابة النفور والشرح النفسي لدى المواطن.

من جانبه عبر بوشعيب لوردي وكيل الملك المعين بالمحكمة الابتدائية لسوق السبت، عن اعتزازه بالثقة التي وضعها الملك محمد السادس في شخصه، مشددا على جسامه المسؤولية التي سيتحملها وعلى حرصه على " سلوكه مسلك القاضي النزاهة"، الحريص على التطبيق السليم للقانون لخدمة مصلحة العدالة ولحماية حقوق وحريات المواطنين.

وشدد في كلمته على " نهج سياسة الأبواب المفتوحة والبيث في شكاية المواطنين وتظلماتهم بكل تجرد وشفافية واستقلالية وتحسين الإدارة القضائية من خلال وضع برنامج محدد ومضبوط، وتسخير كافة الوسائل التكنولوجية والمعلوماتية وتأهيل شبك الاستقبال لتحسين الخدمة القضائية. وتجدر الإشارة كذلك إلى أنه، تم تنصيب الأستاذ عبد الحق شريكي وكيل الملك بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بنصالح بعد أن شغل نفس المنصب بالمحكمة الابتدائية بأزريال.

■ محمد لغريب



ذ.محمود
نورالدين

تصريف فعل أكل

تأكل وتشرب في المراعي وداخل الحظائر وعلى جنبات الطرقات، عار علينا أن نصير مثلها وأن نتطبع بطباعها وأن يَصْنُقَ علينا قول الله تعالى: "ويأكلون كما تأكل الأنعام" فمن المعلوم أن بالأكل يتغذى جسم الإنسان وينمو ويتقوى ويترعرع ويصارع الأمراض، فإن هو اشتد جسم الإنسان ساعده على الاختراع والابتكار وفعل الخبرات وليس على الغطرسة والتجبر والعناد.

لقد تعلمنا في المدارس كثيرا من تصريف الأفعال الثلاثية والرابعة المعتل منها والناقص والأجوف وغيرها، لكن الفعل الذي كان يستهوي التلاميذ تصريفه أكثر هو فعل أكل خصوصا عندما يحسون بالجوع فيحبون تصريف هذا الفعل لربما يوهمون أنفسهم أنهم يأكلون فعلا.

فقد كان التلاميذ يصرفون الفعل ويجعلون له فاعلا ومفعولا به من بين ما تحتزنه ذاكرتهم الصغيرة المملوءة بما تعودوا على أكله من مواد استهلاكية. فقد كانوا يقولون مثلا: أكلت الإسفنج، أكل محمد الخبز، أكل أبي الزيتون، أكل عمي البيض، أكلت أختي الحلوى...إلخ. فكان الأكل ينصب فقط على ما يؤكل فعلا من مواد غذائية متوافرة ولم يكن يحظر على بالهم أن الأكل قد يشمل أشياء أخرى وبأن جدول الصرف الذي تعودوا عليه قد يتغير يوما ليلتدئ بالمخاطب قبل المتكلم، على غرار أنت تأكل، أنا أكل.

فمن الملاحظ أن الأكل اليوم تعدى أكل المواد الغذائية المتعارف عليها ليشمل أكل لحوم البشر وأكل الأموال وأكل الأعراض وأكل القوي الضعيف وأكل الغني الفقير. حيث أصبح المرء لا يأكل حتى يأكل ولي نعمته أو رئيسه، أي أن الأسبقية أصبحت لولي النعمة وللرئيس، ليس تفضيلا له ولا جودا ولا تكريما ولكن هي المصالح المشتركة و"غطي علي نغطي عليك".

تأسف كثير من النحويين والصرفيين على ما لحق بفعل أكل من تغيرات مشوهة، وتمنوا لو أن سيبويه والخليل بن أحمد الفراهدي وابن عصفور وغيرهم يُبعثون من مرافدهم لتصحيح الوضع، لكن هيهات هيهات، فلا رجعة للراقدين تحت التراب.

أصبح الوضع الحالي يبيح أكل الميزانيات ولحم البشر وأكل الأعراض وما أكل السبع وغيرها، مطبقا المثل الدارج الضرورات تبيح المحظورات في غير موضعها. فهل يمكن في أحد الإصلاحات التعليمية والتربوية المقبلة المجازفة بحذف فعل أكل من المقررات الدراسية حتى لا يتسرب إلى غيرها من القطاعات التي تسيئ تصريفه؟

■ محمود نور الدين

"إن هذا النجاح هو أجمل هدية وصلتني"، تلك هي العبارة التي كان والدي عبد العزيز عفان، الأستاذ بالمدرسة المركزية «بمجموعة مدارس أدوز»، بعد أن قضى ست سنوات بفرعية "مودج" بأعلى الجبل المطل على بني ملال والتابعة لنفس المجموعة المدرسية، بعد أن سبق له العمل بمجموعة مدارس "بوتفردة"، وقبلها مجموعة مدارس "أمرصيد" بميدلت. والدي الذي كان يؤكد دائما بأن ابنه محمدا، هو فتى موهوب وموعد بأن يكون فنانا...أبي الذي عاش الحياة، ومارسها بكل ما فيها من زخم ومن عمق وأسرار، ومن مسرات ومضرات، والذي امتلأ صدره بالخير والحب والإخلاص في العمل ومحبة الناس...، والذي كان مرافقا صبوراً لي، في رحلتي منذ ولادتي في 1997 ببني ملال، ومتابعي لدراستي بها، سواء بالابتدائي بمدرسة القاضي عياض، ومدرسة أدوز، أو بالثانوية الإعدادية القدس، ثم الثانوية التأهيلية الزيتون بقم العنصر، إلى أن حصلت على شهادة البكالوريا علوم فزيائية من ثانوية ابن سينا التأهيلية، لالتحق بكلية العلوم هنا ببني ملال، مسقط رأسي، متابعاً لدراستي في شعبة الاقتصاد. كما كان والدي مصطحباً لي وهو يدرس، أو وهو يقدم دروساً إضافية في الكمان الكلاسيكي بالمعهد البلدي للموسيقى " عبد الوهاب أكموي" بنفس المدينة، والذي تابع فيه تعلم هذه الآلة الحساسة إلى حدود السنة الثامنة... وهذا ساعد على أن تنشأ الفة ببني وبين المعهد، وميل كبير إلى نفس الآلة الموسيقية.. هكذا بدأت مشوار تعلم العزف عليها، مع الأستاذة رقية مسموع، ثم الأستاذ هشام بازهره، ثم الأستاذ مصطفى بودرع. حيث إنني بفضل هذا الأب المكافح، وهذا النوع من الأستاذة، بالإضافة إلى موهبتي وإرادتي، لم يكن أمامي من سبيل إلا أن أكون صاحب مستقبل مشرق في هذا المضمار، ولم لا صاحب مجد، حتى إذا لم أكتسب من الموسيقى مالا، أكتسب منها جمالا..

هكذا، انطلقت رحلة مثيرة، إنها رحلة مسابقة الزمن والعمر والإنجازات، لأحقق حلم التميز، ولماذا لا الانتشار بعد ذلك. هكذا، تلقفتني رعاية الأستاذ مصطفى بودرع مدير المعهد وأستاذ آلة الكمان -واسمه هو عتبة شخصيته ودليل عليها- في المستويات الدراسية العليا، وتابع خطواتي خطوة خطوة، كاتي كنت أستاذ لحدث جلل. خطط لكل شيء، وأخبرني بتفاصيل كل شيء، حيث بدأ يعمل معي بديرية وتجربة وعمق، أنا الفتى القادم من قرية "أدوز" حيث لا ذكر ولا حضور للموسيقى الكلاسيكية، ولا "موطى" قدم ليهتوفن، أو تشايكوفسكي، أو موزارت، أو أنطونيو فيفالدي، وغيرهم من القامات الموسيقية. أنا الفتى الذي ساكون وبدون شك، من بين الناجحين في المستويين الثامن والتاسع، والذين لا يكاد عددهم في الكثير من السنوات الدراسية يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة، على مستوى وطننا الكبير بقراره ومدنه ومؤسساته التعليمية المتعددة من ابتدائية وثانوية وجامعية، بالإضافة إلى الهواة والمهتمين.

هكذا، بدأت شخصيتي تنمو وتترعرع، بدأت أحرق المراحل وأعبر المستويات، وبدأت أعرف أن ثمن النجاح ولاسيما في ميدان من هذا النوع باهض دانما. هكذا، بدأت أحسن ارتشاف أجمل وأفضل ما في الموسيقى الكلاسيكية الغربية، وبدأت أخترق مجاهل نصوص متميزة تُكبر ثقتي بنفسي. وستظل "أصوات" كثير من الموسيقيين تسكن رأسي، وسيظل الإخلاص في الجهد المبدول إلى هذا النوع من الموسيقى، وهؤلاء العباقرة من الموسيقيين، ملازماً للطفل والمراهق والشباب الذي هو أنا. يساعدي شدة صبري وقدرتي على التحمل لمثل هذه المواقف. وأن بريق هذه الدهشة التي كانت تلاحقني وأنا أقتحم هذه النصوص لن تنطفئ أبداً، إلى أن أجلس على "عرش" المستوى الثامن أولاً، ثم المستوى التاسع ثانياً، حيث حصص الموسيقى تلازميني، وحيث قلص صوت الأستاذ يلاحقني أيضاً، لاكتشف أسرار النصوص التي كانت موضوع الامتحانات في هذين المستويين. حيث كنا في المستوى الثامن، على موعد في الامتحان مع دراسة

أستاذ الأساتذة، وموسيقى الأزمنة المعاصرة، (1685-750) G.S.Bach لجان سبستيان باخ Bourrée partita en Si mineur Pyoter Elyich Tchaikowsky لتشايكوفسكي Concerto en Ré majeur 3ème mouvement (rondo) بل وجميع الأزمنة.

و صاحب الموهبة الموسيقية، والمتعمق في خبايا التراث اللحنى والموسيقى بصفة عامة، فوضع عددا من الأعمال الرائعة جداً، كما كان في معهد موسكو الذي يحمل الآن اسمه. في حين كنا في مستوى التاسعة على موعد مع Harmonieأستاذاً للهارموني

J.S BACH/ allemande de la 2ème sonate en si mineur

، الحاصل على عدد Saint Saëns للموسيقى الكبير 3ème Concerte en si mineur 3ème mouvement du 3ème Concerte en si mineur الكبير من الشواهد القيمة في الفوائد والهارموني والتأليف والعزف. ومع توالي الأيام، أصبح عازفاً ماهراً يمتاز بطريقة مذهلة فريدة من نوعها على آلة البيانو. من بين الأعمال التي وضعها خلال حياته ثلاث سمفونيات وبعض الأوبرات الشيقة، وموسيقى الحجرة، وعدة معزوفات لبعض الآلات الموسيقية المصاحبة بالأوركسترا وآلة البيانو.

الطالب محمد عفان التحدي والنجاح

"الأماكن النائية، تبقى نائية فقط إذا لم تذهب إليها". أ.ف.



موسيقى كلاسيكية تصدح في فضاءات " أدوز"، من بين
أنامل وكمان الطالب محمد عفان.

وكانت جل أعماله ولا تزال تمتاز بعذوبة الألحان ودقة التوزيع، لكونه كان متأثراً جداً بمدرسة باخ وهاندل. استمرار دعوات وإلحاح أستاذي لاكتشاف هذه القطع الموسيقية الدقيقة، والبحث في أسرار بنائها وخلقها، والخيال التي تعج بها. وكم كنت وأنا الطالب القادم من قرأتي الصغيرة، تواقاً حتى الهوس، لمعرفة والتعرف، والكشف عن كل ما يبدو غامضاً وبعيداً، مالنا فضاءاتها بالحن هؤلاء الموسيقيين كلما حملت كمانى هناك وأنا أتدرب، وهو ما يمدني بالكثير من القوة التي يحتاجها الموقف، والشكر مع قمة الاحترام لمن قال " يجب ألا يسمح لأحد بالعزف على الكمان ما لم يثقته".

جرت أطوار الامتحانين بعد تأهيلي في الإقصائيات بالمعهد الوطني للموسيقى بالرباط، حيث صاحبتني في المستوى الثامن أو ما يسمى بالجازة الأولى الأستاذة "لينا" على آلة البيانو في يوليو 2017 والتي كانت متميزة في تدريسيها ودراستها العادية حيث حصلت على البكالوريا بمعدل 19,24، وهي الآن تتابع دراستها في كلية الطب. فقدمت بذلك نموذجاً يحتذى للقدرة على التوفيق بين دراستها الموسيقية ودراساتها العادية، كما صاحبتني الأستاذة "سميرة" في المستوى التاسع، أو ما يسمى بالابتحان الأول على آلة البيانو أيضاً في يوليو 2018. واختيار الأستاذة للقيام بدور المرافقة -المصاحبة - بالعزف أثناء أداء امتحانات آلة الكمان يخضع لمعايير عالية جداً.

تقدمت -إنا محمد عفان- المعروف بهوني ودماثة أخلاقي وحبتي الكبير لآلة الكمان، و " قتاليتي"، تقدمت أمام اللجنة الوطنية، وعدد من الأساتذة والطلبة والمهتمين، فأنحيت حال ظهوري احتراماً متمنياً أن ينثر القدر على عمري حظاً سعيداً. وقفت في المناسبتين، وكاتي أقول: هاأنذا... سافتح أبواب فرحي، هذا الفرح الذي لن يكون إلا دانما، بعد معانقتي للنصوص المقررة للامتحان زمناً، والتي تشبعت بها كثيراً وعميقاً، لاستخرج من هذه الآلة الموسيقية الساحرة أفضل ما يمكن أن أقدمه، وذلك ما كان، ثم انحناء مني للحضور، والمغادرة. وأعلنت النتائج لأتوج بشهادة الجائزة الأولى في الموسم الأول، وشهادة الإبتحان الأول في الموسم الثاني. وكان النجاح على هذا المنوال متعة خرافية، لاسيما وقد وفقت بهذا الإنجاز إلى جانب دراستي في الجامعة.

لقد قلت كلمتي المخصصة، وأعلنت مشاعري الصادقة، ونجحت. هكذا غنت لي الصافير، ورقصت لي النجوم، وشنفت "أصوات" مياه السواقي سمعي، والنباتات الخضراء التي تعرش هنا وهناك ملأت عيناى. كل ذلك بقرتي "أدوز" الواقعة على مشارف قم العنصر، نواحي بني ملال، حيث هنا تنبعث موسيقى طبيعية، إنها موسيقى راقية، ونور ساطع في حياتنا هنا، كان سمانى مليئة بالكمنجات، كما تعبر عن ذلك المقولة الإيطالية. وحيث تعيش العائلة، وطني الأصغر، على ربوة الريح المعنوي والانتصار الأدبي والفني، والاستمتاع، مطلة على سهول تادلة بكل ما تزخر به من جمال... وكم شعرت وأنا ألتذ بنجاحي بأنني لا أعيش فقط، وإنما أحيا. ولن يخفت النور الذي يضيء أعماقي الآن، وسأتمسك بهذه اللحظات وبهذه النشوة وأتشبع بها.

فشكرا لكل الذين بادروا لإنجاحي وتميزي، وأقول لهم بكل بساطة وصدق كلما عشت إحساس هذا النجاح وبصماته في الواقع، وعلى رأسهم أبي المتابع الدؤوب، وأمي التي لن تجف أنهار عطائها نحوى، والتي تتلهف منذ قدومي إلى هذه الحياة على أن أكون متفوقاً، وسيبقى ولاني لهما مدى الحياة، ولأستاذي مصطفى بودرع، هذا الأستاذ المملوء بالشغف والمسؤولية والبساطة لكل ما يعمل.

ملأى السنايل تحنني بتواضع

والفارغات رؤوسهن شوامخ وهنينا لقلوب تصبح وتمسى ولا تحمل إلا الخير للناس، مع المتمنيات بأن تدهشنا السنة الجديدة بكل شيء جميل وبالأخص ظهور مثل هذه الطاقات الموسيقية وتلقاها.

■ ذ: عبد العزيز أديف

"الحراك" كما فهمناه !



ذ.عبد الحكيم
برنوص

ولأننا شعب متفرد في كل شيء، في تفكيرنا ورؤيتنا لأنفسنا وللعالم، فإننا فهمنا هذا الذي سموه " حراكا عربيا" في عنوان واحد يضمه ولا يتجاوزه : الامتداد .

نعم الامتداد، طالب كثير منا أن يكون له الحق في الامتداد، إمّا على الأرض أو نحو السماء.

على الأرض، بأن نفرش الأرض بمتلاشيات الغرب و سلعة النافقة ، ونحو السماء بأن نتطاول عموديا في البنيان، كلّ يبني على شاكلته، و البيت الذي كان صغيرا ، يكاد ينطبق على ساكنيه، أصبح في الغد عمارة عوجاء ،تظلل الجيران و تقطع جزءا كبيرا من الملك العام.

هذا النوع من البشر لا تهمة الديمقراطية و لا الحقوق و لا التعاقد و لا فصل السلط و لا مسؤولية و لا محاسبةكل ذلك لا يهّمه و لا يعرفه حتى، الديمقراطية الحقيقية في نظره ، أن ينشئ مدينة بأكملها، ينبتها في جوف الليل، ليبيعها بالتقسيت إلى مساكين كادحين، منهم الكبير البطن الذي لا يشبع، ومنهم المحتاج فعلا، الذين باعوا ما يملكون ولا يملكون ، و رهنوا أيامهم القادمة ، لقاء دفعات شهرية هي أثقل على النفس من كل هموم الدنيا.

استغل هذا النوع من البشر، الفرصة المواتية، لينبوا مئات الشقق العلب، ولا يهتمهم أين يتم هذا التوسع ، ولو كان على حساب رئاتهم التي ينتفسون بها ، أو قلوبهم التي ربما يبصرون بها.

هذا الاكتساح الهائل جهة الأراضي الفلاحية، ينبئ بكارثة لا مندوحة عنها تلوح في الأفق، و العابر بين مدننا المتضخمة ، يلاحظ كيف أصبح لهذه المسامة مدنا، ضواحي من كل الجهات، غربا وشرقا وجنوبا و شمالا، و كيف امتدت شوارع كبرى كادت تربط بين المدن.

هذا "الميكالوبوليس" المغربي، لا ينبئ بارتفاع الناتج الداخلي الخام ، وليس علامة عن حركية في النشاط التجاري، وإنما يعني شيئا واحدا: إننا شعب يقلص من حجم سلته الغذائية، و يستعيز عنها بتكديس الحجر والتراب.

بناء الصروح و تشييد المباني علامة صحة داخل المجتمعات الراقية (نسيبا)، المجتمعات التي لو مسست شبرا واحدا من أراضيها الفلاحية، لزجوا بك في السجون وكيلا جيبوك بأثقل المكوس والغرامات ، لا تستقيق منها إلا و أنت تشرف على نهاية مشوارك، بعد أن تكون قد أفلسّت و دفعت الغالي و النفيس ، جراء مساسك بالأرض الولود.

أما أن تسيطر مافيات وعصابات العقار (حتى تسمية مافيا تبدو في غير محلها، و إنما هي عقول مهترئة، تدور أدمغتها بعقرب واحد ، هو عقرب الأرض والأجر و الإسمنت ،على مساحات ظليلة خضراء ، تنشئ عليها البيوت الصناديق، وتكدس الأموال الطائلة في الداخل و الخارج، لنأتي في الأخير و ننعتهم بنعت غريب مضحك، ننعتهم بالمنعشين العقاريين (الإنعاش يكون بالأوكسجين، والأوكسجين تنضحه أوراق النبات الأخضر، وهذا النبات الأخضر ينبت على الأرض الترابية، وليس على سطوح القرميد والإسمنت و الأجر و الرخام..) فأين الإنعاش من هذا كله! ...

(يتبع)



النهاية الحزينة للثورات العربية : بين التاريخ والحاضر

والفقر والجهل والعممية، "فالثورة" عند العرب، لا تعدو أن تكون رمزا لخيبة الأمل في إحراز مقعد محترم بين الأمم الأخرى. فمما قاله العرب في بداية القرن الفائت، إن العثمانيين هم سبب تخلفنا وانحطاطنا... فكان أن قامت "الثورة العربية" سنة 1916 بزعامة الشريف حسين أمير مكة وبإيعاز من بريطانيا، التي وعدت الثوار العرب بتشكيل دولة عربية كبرى ذات خلافة عربية، وبالفعل، قامت "الثورة" وسقطت الخلافة العثمانية، لكن، ماذا حصل؟ هل تحققت أهداف الثورة؟ الواقع أنه لم يتحقق شيئا من ذلك بتاتا، بل الذي حصل، هو استبدال العرب السيادة العثمانية بالانتداب البريطاني والفرنسي، ليكتشف العرب في النهاية أنه قد تم الإيقاع والتغريب بهم، حيث تبخرت أحلام "الاستقلال"، وتحينت بريطانيا فرصة الانغماس في الثورة لإصدار وعد بلفور، كما عقدت معاهدة سرية مع فرنسا وروسيا فيما عرف بـ "سايكس بيكو" لتقسيم المشرق العربي، فكانت خسارة العرب خسارة كبرى، فهاهم ساندوا الدولة العثمانية في إطار وحدة الدين لصد التهافت الإمبريالي، ولا هم أقاموا خلافتهم المزعومة، ولا هم حافظوا على بلدانهم من الاستعمار الأجنبي. واليوم، وقد خدمت بعض الثورات العربية وشارفت أخرى على الانتهاء، وبعدما جرب الثوار العرب كل أشكال النضال، من تجمهر ورفع للشعارات، والتهليل بالأصوات، ثم حمل السلاح والتحالف مع بعض الدوائر المدعية مساندتها للثوار وحقوقهم المشروعة، نعيد طرح السؤال نفسه الذي طرحناه أعلاه: ماذا ربح الثوار العرب؟ أي تغيير وأي جديد حصلوه؟ لا شيء، ما هم حافظوا على أوطانهم أمنة مستقرة عامرة بال عمران والإنسان، ولا هم نأوا ببلدانهم عن التدخلات الخارجية، ولا هم أنشئوا دولة ديمقراطية تستجيب لحاجيات الإنسان العربي... بل إنهم بثوراتهم تلك، أضعفوا بلدانهم، وخرّبوا عمرانهم، وهجروا إنسانهم، وأقمموا المنطقة في فوضى وحروب لا متناهية، ما حمل العدو الإسرائيلي الذي يعيش بين ظهرانيهم، أن يتحين المناسبة لتحقيق المزيد من المكتسبات والنجاحات في مسيرة مشروعه الصهيوني الطموح.

■ محمد جباري
- باحث في التاريخ، وأستاذ التعليم الثانوي بالجهة

كتب الفيلسوف إيمانويل كانط زمن الثورة الفرنسية، مخاطبا الألمانين قائلا: "ماذا تنتظرون؟ إن جيرانكم يصنعون تاريخهم. في مسعى لدفع الألمان ليحذو حذو الفرنسيين، لبناء دولة الحق والقانون. والان، وقد مرت على ثوراتنا العربية حوالي ثمان سنوات، فماذا عسانا نقول، بعدما انتكست كل الطموحات والآمال والأحلام التي أشعلت فتيل الثورة؟ كلما أجال المتأمل النظر في النهاية المأساوية التي آلت إليها الثورات العربية، إلا وقفز إلى الذهن التساؤل التالي: ما هذا الحظ العاثر الذي يلزمنا نحن العرب؟ لماذا نجحت ثورات الآخرين، بينما فشلت كل ثوراتنا في التاريخ كما في الحاضر؟. ساكون مخطئا لو حصرت المسألة في سبب دون آخر، لأن الأمر يتعلق بسؤال إشكالي ينتمي لفصيلة الأسئلة الكبرى، التي حيرت، ولا تزال، المثقفين العرب. لو أننا فشلنا مرة واحدة، لقلنا لا بأس، لم القلق فالحكمة تقول: ليس العيب أن يسقط الإنسان، ولكن العيب أن يظل ساقط. ولكن حينما تبوء كل محاولتنا "التحررية"، بالفشل والإخفاق بل والغبن أحيانا، حينذاك لا بد أن نعلونا مشاعر اليأس والإحباط وجلد الذات وغيرها من الأمراض النفسية المستشرية في الذات العربية، سيما ونحن نعلم المكائنة المحورية التي تمثلها "الثورة"، في استقواء ودمقرطة هذا الآخر الذي يمشي من حولنا متكبرا، ويصفعنا كلما واتته الفرصة.

فالثورة الفرنسية يا سادة، خلصت الفرنسيين من الاستبداد والقهر وكافة معاني الفساد وصوره، الذي ينخر مجتمعاتنا العربية، فتحولت فرنسا المستبدة آنذاك، إلى قوة تصطف إلى جانب القوى العالمية اليوم، ومرجعا يستشهد به في مجال "حقوق الإنسان". أما الثورة الأمريكية، فقد مكنت الأمريكيين من التحرر من رقة الاستعمار الإنجليزي الظالم، فباتت أمريكا اليوم، أعظم قوة في العالم، تشكل حسب هواها، تحاسب من تشاء، وتعاقب كما تشاء، وتصادق وتستعدي من تشاء... وبفضل الثورة البلشفية، سقط النظام القيصري الفاسد، وتحولت روسيا من بلد زراعي متخلف، إلى دولة ذات قوة ومهابة وتقدير، سواء في الحقبة السوفياتية أو في الفترة البوتينية.

إذا كانت "الثورة" تمثل لدى هؤلاء حدثا بطوليا وذكري غالية، تجسد الانتصار على الفساد والتخلف

الناشئة والفكر الفلسفي ورشات للأطفال بوادي زم



الأطفال: كمال، ناشيد، عائشة، علي، حمودة... في تجربته الأولى للقاء مع الأطفال ما بين سن السابعة والثانية عشر من العمر ومع أسرهم لتجريب العدة الأولى الاختبارية للتفلسف انطلاقا من مفاهيم أولية تدفع إلى التساؤل وإثارة السؤال. انها مجرد بداية سنتلونها ورشات أخرى قائمة بكل حزم. شكرا لكل اعضاء الفريق ولمسؤولي جمعية بدائل على ترحابهم وضيافتهم الكريمة. الاستقلالية سلاح في وجه أعداء الفكر الفلسفي وتحفيز الناشئة على التفلسف.

Elalaoui Rachid

رغم انزعاج بعض تيارات الاسلام السياسي من حضور الفكر الفلسفي النقدي لمدينة واد زم، استطاع فرق من رافعة التفلسف لفائدة

جمعية أوركا للمسرح والسمعي البصري حد لفراجة



الذي لم يسبق له وأن عرف مثل هذه الأنشطة الفنية المتميز التي نالت استحسان الحاضرين. في حين أشاد هشام صابري بدوره بالمجهودات الدائية لفرقة "أوركا" في بحثها الدائم لحق منبر فني يسعى لنشر الحب والإنسانية قبل الفن . وقد اعرب رئيس جمعية أوركا الفنان سعيد بويزي، عن رغبته في تقديم عروض "حد لفراجة" بجميع الاحياء الشعبية بالمدينة لإنعدام أي نموذج مماثل، أملا منه برسم الانتماء على محيا الأطفال، بهذف خلق قاعدة مسرحية واعية بالمشهد المسرحي وبأهمية في التريبة و التنشئة الاجتماعية . مضيفا أنه منذ بداية الجولة يتحمل مصاريفها من ماله الخاص ومن المساهمات المعنوية، ذات الطابع التطوعي لأعضاء الفرقة المشاركين بالعروض، ممن سهرت الجمعية على تكوينهم منذ نشأتها . لذلك تأمل الجمعية من المسؤولين احتضان هذا المشروع الفني الذي يقدم بالمجان بحارات المدينة بعد تزايد طلبات احتضان عروض "حد لفراجة" من طرف جمعيات الأحياء داخل وخارج مدينة بني ملال والتي لا تستطيع الجمعية أن تسايرها بدون دعم مادي ولوجيستيكي .

إدراة أوركا : سعيد بويزري

احتضنت ساحة المقاومة بالمدينة القديمة يوم الأحد 23 دجنبر 2018، نشاطا فنيا مسرحيا يندرج ضمن الجولة المجانية لجمعية أوركا للمسرح والسمعي البصري بمدينة بني ملال و التي تحمل عنوان "حد لفراجة"، وذلك بشراكة مع جمعية حومتي للتنمية المستدامة والأعمال الإجتماعية التي سهرت على احتضان وتنظيم هذا الحدث الفني الوحيد بالمدينة الموجه للكبار والصغار حيث تضمن مسرحية "المشاعب بسوم" وهي من تشخيص كل محمد الدجني ، سعيد بويزري ، محمد بوشامة و رشيد الحاكمي، من تأليف وإخراج الفنان سعيد بويزري . إضافة الى عرض " فن أوركا" الاستعراضى الذي يمزج بين فن الحلقة و الأكروبات والالاعب النارية من أداء محمد مفهيم ، شرف الدين خلطي، مروان قماروي، أنس مكاييسي . وقد تميز النشاط بحضور رئيس الجماعة الحضرية أحمد شد مرفوقا بأعضاء المجلس الجماعي، حيث عبر الرئيس من خلال كلمته الإفتتاحية للنشاط الفني عن استحسانه لهذه المبادرة التي اشرفت عليها جمعية "حومتي" المدعومة من طرف الرئيس لوجستيكيًا ، خصوصا وأنها تأخذ الطابع المجاني في أداء فرقة "أوركا" و استفادة ساكنة الحي

مسرحية " عيشة قنديشة " بتنانث اقليم ازيلال



وظلت راسخة في العقول لما أظهرته من مهارة وشجاعة في القتال، حتى ظن البعض وعلى رأسهم البرتغاليين ، أنها ليست بشرا، وإنما "جنية"... وأصبح الاعتقاد ساريا إلى يومنا هذا داخل المجتمع المغربي أنها جنية وليست بشرا. واختتم الحفل بكلمة السيد حمادة أكوناض رئيس جمعية صوت تنانت شاكرا المجلس الجماعي والسلطات المحلية على التعاون والتنسيق الجيد حتى مر العرض المسرحي في أحسن الظروف ، كما قدم شروحات لمختلف فقرات العرض المسرحي المقدم . وتجدر الإشارة أن فرقة أطلس دمنات تعتبر من الفرق الرائدة في فن المسرح على الصعيد الوطني ، حيث قدمت روائع المسرحيات الأمازيغية للجمهور المغرب وحصلت على جوائز مهمة من خلال مشاركتها في العديد من المهرجانات الوطنية والدولية كان أهمها الجائزة الكبرى لمهرجان لوشام الدار البيضاء بمسرحية "عيشة قنديشة " والجائزة الكبرى بالمهرجان الوطني للمسرح بمدينة فاس بمسرحية "عبد في الجحيم " .

في إطار جولاتها المسرحية وبدعم من المجلس الإقليمي بأزيلال ، قدمت جمعية أطلس دمنات لفنون الخشبية بشراكة مع جمعية صوت تنانت للتنمية الاجتماعية وبالتعاون مع المجلس الجماعي لتنانث عرضا فنيا مسرحيا رائعا وممتعا لفرقة أطلس دمنات للمسرح بعنوان "عيشة قنديشة" للمخرج الكبير م.الحسين أيت الهندي ومن تشخيص ثلة من الفنانين الشباب لفائدة ساكنة تنانت ، وذلك يوم السبت 05 يناير 2019 ابتداء من الساعة السابعة مساء بقاعة مؤسسة دار الشباب بنفس المدينة ، احتفالا بذكرى تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال . فبعد الترحيب بالحضور الكريم والتذكير بالدور الذي لعبته هذه الوثيقة في استقلال المغرب والتأكيد أن هذه النظاهرة تندرج ضمن البرامج الهادفة للجمعيتين . انطلق العرض الذي عرف تفاعلا وتجاوبا كبيرا من الجمهور الذي حضر بكثافة ،والذي يحكي قصة امرأة مغربية عانت من التنصيف الجسدية لأهلها، و ناضلت بجانب الجيش المغربي إبان الاستعمار البرتغالي لبلدنا ، استحوذت "عيشة قنديشة" على اهتمام واسع

رثاء الفقيـد مؤلـود الطاهـري (يقلم الشاعر ذ. الكبير أنحال)



رحلت كالمساء لم تغمض لك أجناف
بعدما دُقت من ألم المرض ألوان..
مرَضٌ مُزْمَنٌ خَبِثَ عَديمِ الحنان
ناداك الموت في الظلام وفارقت الإخوان
ارتديت الثوب الأبيض قبل الألوان
مُخطئٌ مَن يثق في هذا الزمان..
فالموت عدلٌ موعود لكل إنسان
خصالك حميدة..كُنتَ في العمل متفان
مُمرَضُ الفقراء..عاملت الناس بحنان
ضحيت..كُنتَ مَاجُورًا* لا تنام لك الأجنافَ
عملت بإخلاص والإخلاص عند الله جنان
نَمَ في قبرك في مكان من هذا الوطن
سُبُاتُكَ عميق سَيُنَالُ منه النسيان
لكن صورتك تأخذنا عند الحنان..
على قبرك نضغُ ورُودا من الجنان..
مَشْيئةُ الله..هذا قدر كل إنسان
ليس لأسرتك طريقٌ إلا الصبر والسلوان
فارتح في الجنة..فَعِندَ الله لك غفران

* ممرض رئيسي (Major)

DYAR AL HOUDA

Groupement d'habitations
En R+3 / R+4 et R+5Contact : 0632 570 737
: 0616 045 451مكتب البيع
بعين المكانAppartements de 2.3 et 4 pièces + salon + cuisines équipées
Appartements luxueux de 80 m² à 140m²
équipées d'ascenseurs et parking au sous sol
Residences surveillées 7/7
SIS BD laayoun en face quartier Al Houda beni mellal

سارة الحجام تطفئ شمعها السابعة

في حفل بهيج وفي جو عائلي، تم الاحتفاء يوم الجمعة 4 يناير 2019 بالذكرى السابعة لميلاد الطفلة سارة الحجام، بحضور العائلة والابوين الزميلين محمد الحجام مدير نشر ملفات تادلة ونعيمة خلفاوي صحفية مهنية بملفات تادلة. وبهذه المناسبة السعيدة نتمنى لسارة المستقبل الزاهر وطول العمر والرفاه في كنف والديها.

4 Janvier 2019

جمعية الخير للخدمة السريعة
إكرام الميث بني ملالYoussef NAJID
يوسف نجيد
رئيس الجمعية

06 61 68 38 21

05 23 42 74 80

associationelkhayr18@gmail.com

مهرجان جمعية الشعلة ببني ملال تحتفي بالمناضل محمد ياسين

44 في خدمة الطوبى للشباب

جمعية الشعلة للتربية والثقافة
ASSOCIATION GHOUAL POUR L'ÉDUCATION ET LA CULTURE
LEOHH GHOUAL POUR L'ÉDUCATION ET LA CULTURE
فرع بني ملال

ينظم مكتب جمعية الشعلة للتربية والثقافة
فرع بني ملال الدورة الثانية لمهرجان شباب الشعلة
دورة المرحوم "محمد ياسين"

مهرجان شباب الشعلة

دورة المرحوم محمد ياسين

تحت شعار:

الشباب والنموذج التنموي الجديد

أيام 19.18.17 يناير 2019 - بني ملال

BUREAU ZAHIR

وزارة الثقافة
وزارة الشباب والرياضة
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
وزارة الداخلية
وزارة العدل
وزارة الصحة
وزارة الفاعلية والتشغيل
وزارة التسيير والإدارة المحلية
وزارة البيئة والمياه والغابات
وزارة الفاعلية والتشغيل
وزارة التسيير والإدارة المحلية
وزارة البيئة والمياه والغابات

تنظم جمعية الشعلة للتربية والثقافة فرع بني ملال خلال الفترة الممتدة من 17 إلى 19 يناير 2019 الدورة الثانية لمهرجان شباب الشعلة دورة المرحوم محمد ياسين بشعار الشباب والنموذج التنموي الجديد.

وستعرف فعاليات المهرجان تنظيم صبحية ديمقراطية مع تلامذة مؤسسة أبي القاسم الصومعي في الفترة الصباحية ليوم الخميس على أن تتواصل فعاليات المهرجان بحفل افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية للفنان محسن اليامي بداية من الساعة الخامسة برواق دار الثقافة. كما سيعرف المهرجان تنظيم ندوة فكرية حول النموذج التنموي الجديد الجمعة 18 يناير 2019 بغرفة الصناعة والتجارة والخدمات بداية من الساعة الخامسة مساء وسيؤطرها مجموعة من الأساتذة الباحثين واقتصاديين وسياسيين وسيديرها الأستاذ إدريس جبيري.

وسيختتم المهرجان بحفل فني السبت 19 يناير بدار الثقافة على الساعة السادسة تحييها مجموعة من الفرق الفنية الملتزمة وسيعرف الحفل حضور رفيق درب المرحوم محمد ياسين المجاهد محمد بن حمو كاميلي على أن يختتم النشاط بتكريم لعائلة المرحوم محمد ياسين.

Contact: 0662331963 / 0661603186

تألق جراح الدماغ جعفر نجيب في عمليات نوعية بالمستشفى الإقليمي بخنيفة



لابويه المرحوم الاستاذ نجيب بوزكري وامه الاستاذة جمالي راضية، واخويه الدكتورين الصيدليين مروان وصالح، متزوج من الدكتورة الباحثة في البيولوجيا اوساكا جهاد ابنة الدكتور الكفوء اوساكا حميد رئيس قسم المستعجلات سابقا بالمستشفى الجهوي ببني ملال.

وقد عرف الجراح الشاب جعفر بمتابعته باستمرار المؤتمرات الطبية بفرنسا، حيث طلب منه مرارا الاشتغال بفرنسا، لكنه يفضل خدمة الوطن.

ينوه كذلك بالطاقت الطبية والتمريضي المرافق له ومنهم: مصطفى كرامة وايمان، وطاقت التخدير والانعاش: الدكتور ابراهيم بيشري والدكتور امين الحسنوي والدكتورة سناء الدريسي وايمان بوكوماز والدكتور عماد النوامو، والفقيه نور الدين محمد وباقي العاملين بمختلف مصالح الراديو والتحليلات والادارة ومندوبية خنيفة، بهذا العمل الوطني الجبار.

اجريت 3 عمليات جراحية دقيقة ونوعية على مستوى الدماغ والعمود الفقري والاعصاب بالمستشفى الاقليمي بخنيفة، كلت بالنجاح، رغم تواضع التجهيزات الطبية وقلة الموارد البشرية، ولازال الفريق الطبي بقيادة الدكتور الجراح جعفر نجيب يسجل نجاحات باهرة في اجراء عمليات جراحية ناجحة ونوعية، بل وتعتبر الاولى من نوعها بالمستشفيات الجهوية بالمغرب،

وبهذه المسيرة المتألقة للشاب جعفر نجيب الاختصاصي في جراحة الدماغ والاعصاب والعمود الفقري، والفريق الطبي والتمريضي، تتأكد من جديد كفاءة العنصر البشري في قطاع الصحة العمومية ويتأكد معه ان المشكل في التجهيز والوضع المادي وقلة الموارد البشرية لرجال الصحة.

والدكتور الشاب جعفر نجيب يبلغ 34 سنة، وهو من مواليد بني ملال، من عائلة القايد صالح

ليلة "وفاء" تجمع شمل أسر وعائلات القطاعين التجاري والمهني بخريبكة



برنامجها لقطات فنية لأحواش، وتكريم بعض التجار والمثقفين مع توزيع شواهد تقديرية على بعض التجار والمهنيين بالاقليم، كما تخللته سحب قرعات او طومولات مكنت بعض المشاركين من الفوز بأجهزة منزلية، ودراجة نارية ثلاثية، والتمتع بعمره شملت المصاريف مهداة من قبل احدى الشركات التجارية، كما اختتم حفل ليلة الوفاء باقامة مأدبة عشاء احتفاء بالسنة الامازيغية الجديدة.

■ ع اللطيف سعدي

سيرا على عادته نظم الفرع الإقليمي للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين بخريبكة عشية الاحد 13 يناير 2018 انطلاقا من الساعة الثالثة مساء عرسه السنوي احتفاء برأس السنة الامازيغية 2969، الذي استطاع من خلاله جمع شمل التجار والمهنيين، في ليلة وفاء احتضنها المركب الثقافي بمدينة خريبكة تحت شعار "قطاع التجارة فاعل أساسي في التنمية" حيث انطلقت بكلمة رئيس الفرع الذي ذكر بالمضايقات اليومية التي تلاحق التجار والمهنيين، من قبل الباعة المتجولين، وشمل

خنيفة تتعزز بمصلحة للأمراض النفسية بالمستشفى الإقليمي



وكذا مشروع إعادة بناء المركز الصحي لمولاي بوعزة بالجماعة القروية مولاي بوعزة بإقليم خنيفة، والذي سيتم إنجازه بكلفة إجمالية قدرها 4,2 مليون درهم، ويتوقع أن تستفيد من خدماته ساكنة تقدر بأزيد من 9900 نسمة.

واطلع الوزير أيضا على أشغال بناء مركز لتصفية الكلى بمدينة مريرت بإقليم خنيفة، في إطار الشراكة بين وزارة الصحة والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية والمجلس الجهوي لبني ملال خنيفة والمجلس الإقليمي وجماعة مريرت وتجمع جماعات الأطلس خنيفة وكذلك الجمعية الإقليمية لمساعدة مرضى القصور الكلوي.

ويتضمن هذا المشروع فضاء للاستقبال، وقاعة انتظار، وقاعة لتصفية الكلى، وأخرى للتصفية المستعجلة، وقاعة لمعالجة المياه، ومكتبا للاستشارات الطبية، ومكتبا للمساعدة النفسية والاجتماعية، وصيدلية، إلى جانب مرافق أخرى للتدبير اللوجستيكي.

ومن شأن هذا المرفق الصحي أن يخفف من حدة معاناة مرضى القصور الكلوي بهذه المنطقة ومن العناء المادي والجسدي الذي يتطلبه التنقل إلى جهات أخرى لإجراء حصص التصفية.

واطلع الوزير أيضا على أشغال توسيع وتهينة المستشفى المحلي بمريرت، حيث ستم توسعة مصلحة الطب، ومستودع الاموات ومختبر التحاليل الطبية، إلى جانب بناء مصلحة للجراحة وقاعة للعمليات، ومرافق أخرى كالمطبخ والمصينة ومصلحة للترويض الطبي، وبذلك سيتمكن هذا المستشفى من توفير خدمات صحية مناسبة لفائدة ساكنة مريرت التي تقدر بـ 67 ألف و300 نسمة.

وانتقل الوزير والوفد المرافق له إلى جماعة القباب للقيام بزيارة ميدانية وتفقدية لورش بناء المركز الصحي الجماعي بالقباب، بغرض الاطلاع على مدى تقدم الأشغال بهذا الورش، وهو مشروع صحي يتم إنجازه بشراكة بين وزارة الصحة والمجلس الجهوي لبني ملال خنيفة والمجلس الإقليمي وجماعة القباب، لفائدة ساكنة هذه الجماعة والمناطق المجاورة لها والتي تقدر بحوالي 17 ألف نسمة، بكلفة إجمالية قدرها أربعة ملايين درهم.

وسيعظم هذا المركز الصحي الجماعي دارا للولادة، ووحدة للقرب للمستعجلات، ومختبرا للتحاليل الطبية، ومصلحة للفحص بالأشعة، وفضاء للاستقبال والتسجيل، وقاعة للملاحظة، وصيدلية، ومكتب للأطباء والمولدات والطبيب الرئيس، وفضاءات أخرى.

يذكر أن زيارة وزير الصحة إلى إقليم خنيفة شكلت مناسبة التقى فيها مع ساكنة الإقليم وبعض المنتخبين، واستمع إلى مطالبهم المرتبطة بالخدمات الصحية، كما شدد على مواصلة المجهودات لتجويد الخدمات الصحية وتطويرها لفائدة ساكنة هذا الإقليم وكذا المناطق المجاورة.

محمد الخطابي
مملكنتا.م.ش.س

خنيفة – أشرف وزير الصحة السيد أناس الدكالي رفقة السيد عبد السلام بكرات والي جهة بني ملال خنيفة والسيد محمد فطاح عامل إقليم خنيفة و السيد صالح أوغبال رئيس المجلس الإقليمي والسيد ابراهيم اعيا رئيس المجلس البلدي والسيد حسن العلوي رئيس مجموعة الجماعات الأطلس ومسؤولي الأجهزة القضائية والأمنية ورؤساء الإدارات اللامركزية بالمنطقة، وأيضا عدد من المنتخبين والبرلمانيين وبعض الفعاليات الإعلامية محليا ووطنيا اليوم الأربعاء بمدينة خنيفة، على تدشين مصلحة الأمراض النفسية بالمستشفى الإقليمي لخنيفة، بغلاف مالي ناهز 7,8 مليون درهم و على مجموعة من المشاريع الصحية بهذا الإقليم.

ويندرج بناء هذه المصلحة، التي أعطيت انطلاقة خدماتها، أمس الأربعاء، من قبل وزير الصحة أناس الدكالي، الذي كان مرفوقا بوالي جهة بنيملال خنيفة عبد السلام بكرات، وعامل إقليم خنيفة محمد فطاح، وبحضور المنتخبين وممثلي المجتمع المدني، في إطار تفعيل السياسة الصحية لوزارة الصحة الهادفة إلى تقريب الخدمات الطبية والعلاجية من الساكنة المحلية، وتخفيف العبء على المراكز الاستشفائية، والسعي الحثيث إلى تقليص الفوارق المجالية.

وتصل الطاقة الاستيعابية لهذه المصلحة، التي تم إنجازها بمواصفات حديثة وعالية الجودة على مساحة 1020 متر مربع، وتجهيزها بالمعدات البيوطبية الأساسية، إلى 25 سريرا، (10 أسرة للنساء و13 سريرا للرجال إلى جانب سريرين للأطفال)، وسيشرف على الخدمات بها طاقم طبي وتمريضي يتكون من طبيبين متخصصين في الصحة النفسية والعقلية و17 ممرضا.

وستكون هذه المصلحة المختصة في الأمراض النفسية والعقلية إضافة نوعية للعرض الصحي بهذا الإقليم، من شأنها أن تخفف من معاناة الساكنة، وتمكنهم من الاستفادة من خدمات صحية مختصة في مستوى انتظاراتهم وتطلعاتهم.

وبهذه المناسبة، أبرز الدكالي، في تصريح للجريدة الإلكترونية لمملكنتا، أن هذه المصلحة تتوفر على تجهيزات بيوطبية حديثة وذات جودة، وهو ما من شأنه ضمان تدبير أفضل لهذه البنية التحتية الصحية، وتوفير علاجات جيدة تستجيب لانتظارات المرضى.

قال إن الوزارة ستواصل سياستها في إنجاز مصالح استشفائية مندمجة على صعيد المستشفيات الإقليمية، مشيرا إلى أن هذه المصلحة المندمجة ستعزز العرض الصحي على مستوى الإقليم.

وأشار إلى أن هذه المصلحة تتدرج في إطار تنفيذ البرنامج الوطني للصحة النفسية، مشددا على الاهتمام الخاص الذي توليه الوزارة لإضفاء طابع إنساني على خدماتها.

وفي سياق المناسبة ذاتها، قدمت للوزير والوفد المرافق له عروض حول مشاريع صحية سيتم إنشاؤها بهذا الإقليم، من بينها مشروع إعادة بناء المركز الصحي لأمالو أغربين، والذي من المتوقع أن يستفيد من خدماته الصحية حوالي 40 ألف نسمة من ساكنة حي أمالو بمدينة خنيفة،

Châlet à vendre: Taghbalout El Ksiba

Magnifique vue sur la vallée des montagnes Prix
négociable

Téléphone : 0661394270 - Akabbadima@gmail.com



د.مصطفى بوغاز

دراسة حول جذور ومسار وتحديات المقاوله الحديثة بالمغرب (2/4)

تطرقنا في الجزء الاول من هذه الدراسة الى جذور ومفهوم ومقومات المقاوله الحديثة. وقد راينا ان جذورها تعود الى فجر الحداثة الاوروبية وان مفهومها يتمحور حول المقاول المبدع والمغامر والعقلاني في سلوكه الاقتصادي. وراينا ان وجود هذا النوع من المقاوله رهين بتوفر ثلاث مقومات اساسية : العقلية المقاولاتية والمحيط المقاولاتي الحداثي والدولة المقاولاتية الحداثية. هذا الجزء الثاني سيتناول ملاسبات ظهور المقاوله الحديثة بالمغرب.

2- غياب الحداثة بالمغرب واستنابات المقاوله الحديثة به.

بلغت الحداثة الأوروبية أوجها في بداية القرن العشرين وبلغ التوسع الاستعماري الامبريالي أوجه كذلك في هذه الفترة وكانت **المقاوله الحديثة وسيلة وغاية هذا التوسع** حيث ان المستعمرات أصبحت سوقا لجلب المواد الاولية التي تحتاجها لإنتاج السلع من جهة وسوقا لترويج قسما كبيرا من هذه السلع من جهة اخرى.

خلال هذه الفترة (اوج الحداثة الأوروبية) كان **المغرب لايزال يعيش قرونه الوسطى** حيث لم يعرف تغيرات حداثية لا على مستوى بنياته الاقتصادية ولا السياسية ولا الاجتماعية (5). في بداية القرن العشرين كان اقتصاده زراعي رعوي وبنياته السياسية مخزنية (6) استبدادية ومجتمعه قبلي تقليدي. في مجال الانتاج الصناعي كان المغرب يعتمد على المقاوله العتيقة التي يجسدها الحرفيون من قبيل: النجارين والحدادين والسكاكين والسمارين والفخارين والبرداعين والدباغين وغيرهم الذين كانوا يتركزون في المدن ويلبون طلبات هذه المدن والقرى المجاورة. وفي مجال الفلاحة فان الزراعة المعاشية التي تزاول بالمحراث الخشبي والدواب هي السائدة. اما تربية المواشي فكانت تتم من خلال نظام الرعي بالترحال عبر المراعي والمروج الطبيعية في السهول والادوية والجبال. اما البنيات التحتية الحديثة فلم تكن موجودة بالإطلاق سواء ما تعلق بالطرق المعبدة او السكك الحديدية او الموانئ الاصطناعية وغيرها.

نستخلص مما سبق ان المقومات الضرورية لظهور وتطور المقاوله الحديثة بالمغرب لم تكن موجودة بالإطلاق. وبالرغم من ذلك ظهرت فيه مقاولات حديثة خلال هذه الفترة مثل: بنك الدولة المغربية والشركة الشريفة للفسفاط والشركة المغربية للكهرباء والشركة المغربية للنقل وامنيوم شمال افريقيا والشركة المغربية للسكر والشركة المغربية للإسمنت والجبر وغيرها. فكيف نفسر اذن وجود مقاولات حديثة في بيئة غير حداثية؟

ليس هناك من تفسير اخر سوى انها **استنبتت** (transplantée) من طرف القوى الاستعمارية التي حكمت المغرب وخاصة فرنس (7). لذلك يمكن اطلاق مفهوم **المقاوله المستنبتة** entreprise transplantée على نوع المقاوله التي عرفها المغرب خلال فترة الاستعمار (1912-1956).

فبالرغم من ان هذه المقاولات تحمل اسماء وعناوين مغربية فهي ليست سوى فروع لشركات فرنسية أو متعددة الجنسيات أو تابعة للدولة الفرنسية. أقول أن المقاوله الحديثة **استنبتت** ولا اقول نبئت لان في عملية الانبات يكون النبات ابن تربته يخرج من تحتها بشكل تلقائي ويحمل كل خصوصياتها ويتنفس الهواء الموجود في محيطها. بينما في عملية الاستنبات يكون النبات من تربة أخرى ويحمل خصوصيات تلك التربة الاخرى ويتنفس هواء محيط آخر. فالموز مثلا هو نبات استوائي ينمو ويثمر بشكل تلقائي في هذه المناطق. استطاعت كثير من البلدان الغير الاستوائية استنبات الموز في مزارع اصطناعية من خلال توفير ظروف مشابهة للظروف الاصلية لكنه اذا ترك لحال سبيله لن ينمو أو قد ينمو مشوه وبدون ثمار.

"تربة" المغرب لم تكن صالحة لنبات المقاوله الحديثة اعتبارا لكون "تربته" تقليدية بينما "التربة" الصالحة لنبات المقاوله الحديثة هي "تربة" **الحداثة**. استنبتت فرنسا المقاوله الحديثة بالمغرب بالتوازي مع تحقيق بعض مقومات المحيط المقاولاتي كما كانت متوفرة في فرنسا واروبا، الموطن الاصيلي

للمقاوله الحديثة، فماهي عوامل المحيط المقاولاتي التي حققتها فرنسا لاستنبات المقاوله الحديثة بالمغرب؟ وماهي طبيعة المقاولات الفرنسية التي تم استنباتها؟

فيما يخص المحيط المقاولاتي عملت فرنسا منذ البداية على ادخال **القوانين الوضعية الاوروبية** لتعوض القوانين الشرعية والعرفية القائمة وعلى انشاء البنيات التحتية الحديثة. من بين القوانين الوضعية التي تم ادخالها قانون الالتزامات والعقود و قانون التحفيظ العقاري وقانون الضرائب والجبايات وفيما بعد ادخلت قوانين الشغل والبنوك وبرصة القيم والمالية العمومية والجبايات وغيرها. على المستوى البنيات التحتية قامت فرنسا بإنشاء الطرق المعبدة والسكك الحديدية والموانئ الاصطناعية والربط الكهربائي والسدود واستصلاح الاراضي الزراعية. على المستوى الثقافي قامت فرنسا بإدخال التعليم الحديث الذي سيلجبه ابناء المغاربة بالتدريج الى جانب التعليم العتيق. كما قامت بتوسيع استعمال المطبعة والصحافة والهاتف والراديو وغيرها.

على مستوى الدولة المقاولاتية قامت فرنسا باستحداث الادارات العمومية على الشاكلة الفرنسية كما قامت بوضع تقسيم اداري يعتمد على المديرية مثل: مديرية المالية والاشغال العمومية ومديرية الفلاحة والانتاج الصناعي ومديرية الصحة العمومية ومديرية التعليم والاسرة.... كما انشأت غرف التجارة والصناعة وغرف الفلاحة والجمعيات الخاصة بالمهنيين. وأعدت هيكله وتجهيز الجيش والشرطة والامن... الا انها لم تلغي بنيات دولة المخزن القائمة والتي تنسم بالعنافة والتقليد.

فيما يتعلق بطبيعة المقاولات التي استنبتتها فرنسا في المغرب فيمكن تقسيمها الى ثلاثة اقسام (8). القسم الاول يتعلق **بفروع المقاولات الصناعية الكبرى** ذات الشركاء المجهولين والتي تتوفر على فروع في مختلف المستعمرات الفرنسية وينوب عنها مندوبون تجاريون وقانونيون في المغرب. تمثل دور هذه المقاولات في استغلال المناجم والمعادن بغرض تزويد الشركات الام بالمواد الالوية اللازمة لها في التصنيع. القسم الثاني يتعلق بالمقاولين الأفراد ذوي الاصول الاوروبية غير الفرنسية والذين يعملون في أنشطة محدودة خاصة في قطاع البناء والاشغال العمومية ويشغلون عدد محدود من العمال وينافسون المقاولات الفرنسية. والقسم الثالث هو ما يعرف بمقاولات غرفة التجارة والصناعة الفرنسية.وقد كان لها استقرار دائم في المغرب، كما كان لها نفوذ اقتصادي وسياسي مباشر فيه. وتتوزع انشطتها على مختلف القطاعات الاقتصادية مثل قطاع البناء والاشغال العمومية وقطاع الصناعات التحويلية وقطاع الصناعات الكهربائية والميكانيكية وغيرها. وهذه المقاولات **هي التي سترزع العقلية المقاولاتية الحديثة في البيئة المغربية خلال فترة الاستعمار وبعده**. وهذا النوع من **المقاولات هو الذي يصدق عليه مفهوم المقاوله المستنبتة**

ويبقى السؤال المطروح هل نبئت مقاولات مغربية حديثة بجانب المقاولات المستنبتة؟

المعطيات الاقتصادية تشير ان المغاربة "المقاولين" في القطاعات الحديثة كان مجال نشاطهم مقتصرًا على التجارة (9). وكان اغلب هؤلاء المقاولين التجار ينحدرون من أسر ثرية لها تاريخ في مجال التجارة سواء مع دول افريقيا السوداء عبر السودان الغربي (السنغال) او مع الاوروبيين في بداية انفتاح المغرب على اوروبا في اواخر القرن 19 عبر مينائي طنجة والصويرة. لم تستطع هذه الطبقة من التجار ان تطرق مجال المقاوله الحديثة الا في اواخر عهد الاستعمار حيث

سيصبح لها نصيب من الاستثمارات في مجال الصناعات الغذائية(مطاحن الحبوب ومصانع الزيوت) والنقل الطرقي وصناعة النسيج والالبسة والجلد، الا ان عددها قليل وتأثيرها على صناعة القرار السياسي والاقتصادي شبه منعدم. ساعدت ظروف الحربية العالمية الثانية وإلحاح المغاربة بالسياسة والمقاومة على حصول المغرب على الاستقلال سنة 1956 بعد اربعين سنة من الحجر والحماية. بعد هذه الفترة هل تحققت كل المقومات اللازمة لوجود وتطور المقاوله الحديثة بالمغرب؟ وما طبيعة المقاوله التي ظهرت فيه غداة الاستقلال؟

الاستقلال وميلاد المقاوله الحديثة الوطنية: " المقاوله المستخلفة"

تجمع الدراسات التي رصدت حصيلة الاستعمار الفرنسي بالمغرب (10)، ان فرنسا لم تتجز كل الاصلاحات الحداثية التي التزمت بها في عقد الحماية. فقد تحول وجودها من حماية تهدف لتحديث الاقتصاد المغربي الى استعمار ينهب الثروات المغربية بشكل مباشر، خاصة وانها مرت بحربين مدمرتين احتاجت معهما الى ثروات مستعمراتها لإعادة بناء اقتصادها. بالتوازي مع الاستغلال المباشر للثروات **حاصرت فرنسا المقاولين المغاربة** ومنعتهم (11) من تنمية مشاريعهم الاقتصادية بل وكانت تنهم بعضهم بتمويل المقاومة لتقصيهم ولتصادر املاكهم، وهذا السلوك لم يساعد على نيات المقاوله الوطنية المغربية وتوسيع قاعدتها.

وقد كان هذا التحول في مسار الوجود الفرنسي بالمغرب من دواعي قيام طبقة التجار والشخصيات الميسورة المغربية بدعم الحركة الوطنية سياسيا وماليا. حيث ان هذه **الحركة** طالبت فرنسا في مرحلة اولي(1930-1944) بضرورة الإسراع في ادخال الاصلاحات التي التزمت بها في عقد الحماية و طالبت في مرحلة ثانية(1944-1953) بالاستقلال لتمكين المغاربة من القيام بذلك الاصلاحات بأنفسهم. ولما لم تستجب فرنسا للمطالب السياسية لجأت الى المقاومة المسلحة ابتداء من 1953 وتوجت بالاستقلال سنة 1956.

بناء على ما سبق يمكن القول ان المقاوله الحديثة الوطنية لم ترى النور الا بعد الاستعمار. هذه المقاوله الوليدة هي ما أطلق عليه مفهوم **"المقاوله المستخلفة"** (descendante)، وأعني بها تلك التي نشأت كخلف للمقاوله المستنبتة من جهة وعلى نموذجها من جهة أخرى. فهي خلف للمقاوله المستنبتة لان البعض من هذه الاخيرة عاد الى موطنه الاصيلي (فرنسا)وبالعوض الاخر تمت مغربته أو تأميمه من طرف الدولة المغربية والباقي منها ظل مرتبطا بفرنسا وينقل اليها أرباحه، لذلك فهو يدخل في حكم الاستثمارات الاجنبية بالمغرب. وهي نشأت على نموذجها لأنها محكومة بمنطق السوق الذي يتأسس على العقلية المقاولاتية والمحيط المقاولاتي والدولة المقاولاتية من جهة وتتبنى الثقافة الغربية الحديثة في التنظيم والتدبير التي استولطتها فرنسا بجانب الثقافة المغربية التقليدية المبنية على الشرع الذي ينبذ القرض الرأسمالي الربوي ولا يبيح الاستثمار في بعض الانشطة المعتبرة مخالفة للشرع من جهة أخرى..

وترجع المقاوله المستخلفة الى **"نسبين"** أو **جذرين** خاص وعام.

اما المقاوله الخاصة **"فنسبها"** عائلي في اغلبها. ذلك ان الاسر الثرية، الفاسية (نسبة الى مدينة فاس) والرباطية (نسبة الى مدينة الرباط) والسوسية (نسبة الى منطقة سوس) والمكناسية (نسبة الى مدينة مكناس)، تحولت من التجارة التقليدية الى المقاوله الصناعية والتجارية الحديثة. ومن اهم الاسر الفاسية المشهورة نجد اسرة بن جلون واسرة التازي واسرة

لحلو واسرة بنيس واسرة بناني واسرة كسوس واسرة الشرايبي واسرة الكتاني واسرة الوزاني وغيرها. اما اهم الاسر السوسية فهي اسرة ابا عقيل واسرة قاصيدي واسرة اخنوش واسرة الشعبي واسرة بوفتاس واسرة أكوزال واسرة اليماني وغيرها. الى جانب هذه العائلات الثرية نجد المقاولين الذين انشئوا مقاولاتهم خلال فترة الاستعمار بالتشارك مع المقاولات الفرنسية المستنبتة مثل الغزاوي والسبتي و مكار والعراقي. هؤلاء المقاولون اكتسبوا خبرة المقاوله الحديثة ومنطقها وثقافتها قبل الاستقلال. الى جانب أولئك وهؤلاء فقد تحول كثير من الفلاحين وملاك العقارات وبعض الحرفين الى المقاوله الصناعية الحديثة. كما تحول، في ما بعد، بعض الموظفين العموميين الى مقاولين بعد ان كونوا، خلال فترة عملهم، شبكة من العلاقات ساعدتهم على تكوين وانجاح مشاريعهم الاستثمارية.

اما المقاوله العمومية فيرجع **"نسبها"** الى التأميم أو الانشاء. ذلك ان الدولة المغربية قامت، غداة الاستقلال، بتأميم المقاولات التي كانت تستفيد من امتياز الاستغلال في المجالات المرخصة من قبل الاستعمار من جهة وانشأت مقاولات عمومية جديدة في مجالات كثيرةلتغطية ضعف المبادرة الخاصة ولتوفير الخدمات الاساسية والانشطة ذات النفع العام من جهة اخرى. كما انشأت مؤسسات عمومية ذات طابع ماليو استشاري لمواكبة المقاولات الخاصة منها والعامه مثل صندوق الايداع والتدبير والبنك المغربي للتنمية الاقتصادية وصندوق التجهيز الجماعي وصندوق التوفير الوطني والقرض الفلاحي والقرض السيلحي والعقاري والقرض الشعبي وبنك التجارة الخارجية وغيرها كثير.

في سنة 1963 اظهرت بعض الاحصائيات (12) الوزن الاقتصادي لكل من العائلات الفاسية من جهة اولى والعائلات السوسية من جهة ثانية والدولة والاجانب من جهة ثالثة (بهذا الترتيب) على الشكل التالي: الفلاحة (15%، - 5%- 80%) الصناعة الثقيلة (20%، - 5%، - 65%) الصناعات الخفيفة (30%- 15% - 55%) الصناعات الغذائية(65% - 15% - 10%) الخدمات الفندقية (35% - 40%) وفي سنة 1978 اظهرت نفس الاحصائيات الترتيب التالي : الفلاحة (25%، 10%، 65%) الصناعة الثقيلة (35%، 25%، 20%) الصناعات الخفيفة(25%، 45%، 30%) الصناعات الغذائية(20%، 25%، 5%) الخدمات الفندقية(40% ، 40%، 20%). هذه الاحصائيات تظهر تراجع دور الدولة والاجانب في الاقتصاد وتنامي دور الاسر السوسية والفاسية. بعدما حددنا ملاسبات ظهور المقاوله المستخلفة الحديثة وجورها الخاصة والعامه يبقى ان نعرف ما هو مسارها منذ بداية الاستقلال؟

الهوامش:

- 5، Librairie Plon Walyer B Harris : le Maroc disparu, 1929 et s 33 p
- 6، المخزن هو معنى الدولة أو الطبقة الحاكمة في المغرب خاصة قبل الاستعمار
- 7، لا أهتم هنا بالمنطقة الفرنسية فقط نهتم بالمنطقة الفرنسية فقط
- 8، René Gallissot : le patronat européen au Maroc (1931-1942) éd. Eddif 1990 pp 41-52
- 9، Jean Brignon et autres : histoire du Maroc éd. Hatier 1967
- 10، Aziz Belal : l'investissement au Maroc 1912-1956 éd. Okad/ al Asas 1997
- et Albert Ayache : études d'histoire sociale marocaine
- 11، Cit René Gallissot : Op.
- 12، Said Tanjaoui : les entrepreneurs marocains, pouvoir société et modernité éd. Kartala Paris 1993 p 147

رجاء بني ملال يجدد دماؤه ويجري مباريات ودية استعدادا لرحلة العودة الحاسمة



طاقم التحكيم المكون من حكم الساحة "شرف رزين" ومساعديه "سعيد لراماش" و"محمد وديع" رفقة عميدي رجاء بني ملال والنسمة السطانية

في إطار استعداداته لخوض مباريات الإياب بنوع من الجدية والحزم، وبعدها منح الإطار الوطني مراد فلاح ثلاثة أيام فقط للاعبين، استأنف رجاء بني ملال تداريبه بشكل عادي على أرضية المركب الرياضي لبني ملال، وبين الحين والآخر خاض أربع مباريات إعدادية مع فرق تنتمي لمختلف الأقسام الوطنية. وفي هذا الصدد واجه كلا من النسمة السطانية بقيادة مديربه رشيد الحريري المدرب السابق لرجاء بني ملال، وأمل سوق السبت بقيادة مديربه نور الدين يدرين اللاعب السابق لرجاء بني ملال، وشباب أطلس خنيفرة بميدانه بقيادة مدرب يوسف المريني، فيما حل ضيفا على الجيش الملكي بالرباط. ومن خلال القراءة الأولية للنتائج المحصل عليها من طرف فارس عين أسردون، يتضح أنه اكتفى فقط بنتيجة التعادل أمام الفريق الأول، فيما انهزم أمام الفريقين الآخرين بفارق هدف واحد فقط، علما أنه أضاع ركلة جزاء في مواجهته الأخيرة ضد الفريق الزياتي ببني ملال. وإذا كان المدرب مراد فلاح قد حضر المباراة الأولى، فقد تعذر عليه ذلك بسبب تواجده في الديار الإسبانية. خلال هذه المباريات تم إقحام بعض اللاعبين الجدد بغرض الوقوف عن إمكاناتهم البدنية والتقنية، قبل التعاقد معهم وفسح المجال أيضا أمام اللاعبين المبتدئين بشكل رسمي كي ينسجموا مع نظرائهم الأساسيين أو الاحتياطيين الذين تم الاعتماد عليهم خلال الشطر الأول من البطولة.



فيما برنامج ونتائج مباريات رجاء بني ملال الودية:

- ببني ملال يوم السبت 5 يناير 2019:
- رجاء بني ملال – النسمة السطانية (القسم الأول هواة مجموعة الشمال): 1 - 1
- بالرباط يوم الأربعاء 9 يناير 2019:
- الجيش الملكي (الدوري الاحترافي الأول) – رجاء بني ملال: 1 - 0 (الهدف سجل في الدقيقة 88)
- ببني ملال يوم الخميس 10 يناير 2019
- رجاء بني ملال – أمل سوق السبت (القسم الأول هواة مجموعة الشمال): 1 - 2
- ببني ملال يوم السبت 12 يناير 2019
- رجاء بني ملال – شباب أطلس خنيفرة (القسم الوطني الثاني): 2 - 3

طاقم التحكيم المعين لإدارة مباراة رجاء بني ملال وأمل سوق السبت بقيادة حكم الساحة "المهدي اليوسفي" ومساعديه "شرف سهيل" و"محمد أوجاجا"

شباب قصبه تادلة يجري معسكرا بأكادير وينتدب لاعبين جدد



في إطار استعدادات شباب قصبه تادلة لخوض غمار منافسات المرحلة الثانية من بطولة القسم الوطني الثاني، تحول شباب قصبه تادلة خلال توقف البطولة إلى مدينة بوزنيقة لإجراء معسكر تدريبي هناك، غير أن ذلك لم يتم بعدما رفض اللاعبون مقر إقامتهم، الشيء الذي جعل المكتب المسير يحول وجهته صوب مدينة أكادير. وخلال مقامه بالعاصمة السوسية وضع الطاقم التقني برنامجا إعداديا متكاملا وذلك بإجراء حصة تدريبية صباحية على شاطئ البحر، وأخرى مسائية على أرضية الملعب المحتضن للتدريب، كما خاض مباراتين وديتين مع كل من هلال تراسن وندار سوس المنتهين للقس الأول هواة مجموعة الجنوب. وفي إطار تحضيراته أيضا للمرحلة الحاسمة قام



المكتب المسير بفسخ عقود عدة لاعبين، مقابل انتداب كل من الحارس "محمد سيدي خويا" من المغرب الطواني، وهو الذي جاور من قبل كلا من أولمبيك أسفي ووداد تمارة ورجاء بني ملال، كما انتدب كلا من "إلياس وحيد" من رجاء بني ملال و"العربي حامي" والمهاجم الأيسر "عبد الغني السامي" من النادي القنيطري. وفي موضوع ذي صلة قدم أربعة أعضاء من المكتب المسير استقالتهم احتجاجا على عدم تخصيص المجلس الجهوي لفريق الشباب منحة تعادل تلك المخصصة لكل من رجاء بني ملال وشباب أطلس خنيفرة المنتهين أيضا للقس الوطني الثاني بعدما خصص له منحة حدد مبلغها في 200 مليون سنتيم، عوض 300 مليون سنتيم.



الحارس محمد سيدي خويا
بقميص المغرب التطواني

آخر ورقة

غير صالح للنشر



يكتبها موحا افرنى
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

ما الذي حصل ويحصل في الأونة الأخيرة في بيوت بعض أندية كرة القدم التابعة لجهة بني ملال خريبكة؟ وما هي العواقب التي قد تنجم عن تلك التحولات والمشاكل التي تعرفها هذه الأندية؟

في شباب قصبه تادلة وأمام تعنت المجلس الجهوي لبني ملال خنيفرة في تخصيص دعم يوازي الدعم المخصص لكل من رجاء بني ملال وشباب أطلس خنيفرة، اضطر أربعة أعضاء من المكتب المسير للفريق التداوي إلى تقديم استقالتهم خلال الفترة التي توقفت فيها البطولة بعد طي مرحلة الذهاب، الشيء الذي سيزيد لا محالة من متاعب هذا الفريق الذي يتواجد بمفرده في المركز الأخير، والذي تسعى كل مكوناته إلى إخراجها إلى بر الأمان مع نهاية البطولة الجارية.

في شباب أطلس خنيفرة، وفي اجتماع طارئ أقال أعضاء المكتب المسير للنادي الرئيس الفعلي عبد المجيد الدروسي، وعينوا نائبه الثاني سعيد المزلطي خلفا له، في الوقت الذي تم الاحتفاظ على أمين المال عدنان البربوشي وعلى الكاتب العام حميد برنيط. وتم تحديد يوم 29 يناير الجاري موعدا لعقد الجمع العام الاستثنائي للفريق الزياتي. وبعدها انتشر الخبر بسرعة البرق لجا الفريق الزياتي إلى إصدار بيان غير موقع نافيا الخبر جملة وتفصيلا، في انتظار ما ستكشفه الأيام القادمة.

في اتحاد الفقيه بنصالح حاول رئيس الفريق عقد جمع عام استثنائي لتقديم استقالته بسبب الضائقة المالية التي يعرفها الفريق العميري خلال الموسمين الرياضييين الأخيرين، غير أنه لم يفلح في ذلك بعدما تحركت الهواتف النقالة والناشئة لإفشال ذلك، وهو ما تم بالفعل. وقد تزداد متاعب الفريق في الشطر الثاني من البطولة في حالة ما إذا لم يتم تصحيح ما يمكن تصحيحه.

في اتحاد أزيلال وبعدها قدم رئيس الفريق لحسن حيرت استقالته قبل بضعة أسابيع، وجد الفريق نفسه مضطرا لعقد جمع عام استثنائي يوم 19 يناير الجاري، وقبل حلول هذا الموعد وجد الفريق صعوبة بالغة في تأهيل اللاعبين الجدد الذين انتدبهم الطاقم التقني الجديد خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، لتعويض كل المغادرين الباحثين عن أوكار جديدة تومن لهم مستقبلهم.

وفي رجاء أزيلال وبعد اللجوء لخوض عدة إضرابات متتالية ضرت بمصالح الفريق، وخصوصا نتائجه في مرحلة الذهاب، غادر 12 لاعبا صفوف الفريق بسبب عدم توصلهم بمستحقاتهم المالية العالقة بزمة الفريق، علما أن هذا الأخير قد توصل مؤخرا بالشطر الأول من المنحة التي تخصصها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في الوقت الذي لجأ فيه رئيس الفريق إلى سحبها لتسديد ديون شركته.

إنها مشاكل مفتعلة تبرهن على أن بعض المسيرين بعيدون كل البعد عن التسيير، وأن المصالح الشخصية سرعان ما تتكشف مع توالي الأيام والأسابيع. بالمقابل فإن القلة القليلة من المسيرين هي التي تفكر بجد في مصلحة كرة القدم الوطنية.

تجدون أسفل الورقة البيان الصادر عن شباب

أطلس خنيفرة



نادي
شباب أطلس خنيفرة
لكرة القدم

بلاغ إلى الرأي العام المحلي و الوطني

(يُحَلَّلُونَ لَكُمْ لِيُرْضُوا عَنْهُمْ فَإِنْ لَا بُدَّ مِنْهُمْ أَنْ يَرْضَى مِنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ)

على إثر ما نشرته بعض المقالات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حول ما تدعيه من مغالطات وأكاذيب وإفترافات، لا أساس لها من الصحة، لا يسعنا كمجلس منخرطي نادي شباب أطلس خنيفرة لكرة القدم، إلا أن نعبر عن استغرابنا لفحوى هذه الادعاءات التي لا تمت بحقيقتها للحقيقة بلبه صلة، كما نستنكر بشدة الترهات والمزاعم والأباطيل التي تضمنتها تلك المقالات، والتي تهدف إلى النيل من هيبته كقريب مناصف الصفوف، متماسك البنيان والحريص على احترام الشريعة المؤسسية التي يسير بها النادي. كما أن أعضاء المجلس يبنون بشدة ما استهدف المكتب المسير و مجلس المنخرطين، من تهم باطله، كما يتفون نفيا قاطعا لعلاقتهم بما تم نشره مع التأكيد على تثبيت أعضاء الفريق بالشريعة القانونية للفريق و أن ليس هناك أي انقلاب على الرئيس الفريق و أن ما ذك هو غياب الرئيس عن ممارسة مهامه راجع لأسباب صحية مما استحال معه مواصلة مهامه الرئاسية لنادي كما ينفي مجلس المنخرطين الأتباء التي واردة في مجموعة من المقالات أن سبب غياب الرئيس هو اشتباكه مع الرئيس الشرقي لنادي في إحدى الوكالات البنكية و أن هذا الخبر ليس إلا من درب الخيال كاتب المقال.

إذ يسجل مجلس المنخرطين بكل أسف تورط مجموعة من المتربصين في محاولة خلق التفرقة و الفتنة داخل البيت الزياتي لأجل مصالح ذاتية، ضاربين عرض الحائط بمصلحة النادي و مستقبله في مرحلة جد حرجية، تستلزم تضامير الجهود لإرساء مركب النادي على بر الأمان، فإنه يدعو جماهير النادي ومحبيه المخلصين إلى التساؤل حول الطريقة التي لجأ خلالها المتربصون و أعداء النجاح إلى خلق إشاعة إقالة رئيس النادي من طرف المنخرطين و الذي يكشف و بكل وضوح نيتهم المنيعة في استعمال أرخص الطرق و أبشعها للتخريض على إفساد مشروع إعادة الفريق إلى وضعه الطبيعي.

إن مجلس المنخرطين، يستنكر هذه الإفترافات الواردة المروج إليها عبر وسائل الإعلام، ليعلن تنجيته المطلق لهذه الأكاذيب، ويثمن عاليا مواقف مجلس المنخرطين وقراراته، ويعلم تحتية المظلمة للتصدي لكل المحاولات والمناورات المغرضة التي تحاول النيل من عمل الفريق و استقراره.

(إمضاء: إدارة النادي)

الدوري الاحترافي الثاني في دورته السادسة عشر(16) رجاء بني ملال – النادي القنيطري: ممنوع على المصابين بداء السكري

ويتحول شباب قسبة تادلة إلى مدينة قلعة اسراغنة التي سيواجه فيها مضيفه شباب بنجرير في قمة أسفل الترتيب والتي لا تحتل أنصاف الحلول. الفريق التداوي استعد بمدينة أكادير وخاض هناك مباراتين إعداديتين ضد فريقين من الهواة، وأمله العودة من هناك بنتيجة إيجابية على غرار تلك التي حققها في مدينة مشرع بلقصيري في الدورة 15 في ضيافة الاتحاد القاسمي.

ويحاول شباب أطلس خنيفرة الث ممثل لجهة بني ملال خنيفرة على تحسين وضعيته أكثر في سلم الترتيب العام، والبدء ستكون أمام الراسينغ البيضاوي أحد الفرق التي ساعدت أحوالها خلال الدورات الأخيرة، علما أن الفريق الزياتي قد خاض ثلاث مباريات ودية ضد كل من رجاء بني ملال والنادي المكناسي ونادي بلدية توالال، وانتدب بعض اللاعبين الجدد من أقسام الهواة.

يصطدم رجاء بني ملال في نهاية الأسبوع الجاري مع النادي القنيطري في قمة الدورة الأولى من مرحلة الدوري الاحترافي الثاني. كل التكهات تجمع على أن المركب الرياضي لبني ملال ستكون مدرجاته ممتلئة عن آخرها، على اعتبار أن فارس عين أسردون يحتل المرتبة الثانية خلف الفريق الدكالي نهضة الزمامرة، ويحاول جاهدا تدوين فارق النقاط الذي يفصلهما، وتأكيد نتيجة الذهاب التي فاز فيها على فارس سبو بهدف دون رد من توقيع اللاعب "محمد بنسعيد" اللاعب السابق للنادي القنيطري. بالمقابل يتطلع الفريق الزائر المحتل للرتبة الثالثة إلى الاقتراب من الفارس الملالي، علما أن فارق النقاط بينهما لا يتعدى أربعة فقط. وتحضيرا للمباراة المذكورة وباقي مباريات الإياب استعد فارس عين أسردون بما فيه الكفاية على أرضية المركب الرياضي لبني ملال، ومن المرتقب أن يظهر بوجه أحسن في مباريات العودة.

"فابريس" و "سميح" و "منين" و "سيودي" انتدابات الرجاء الشتوية



اللاعب "جواد سميح"
بقيص نادي "ديجون"
الفرنسي

اللاعبون المنتدبون خلال فترة الانتقالات الشتوية:

- وسط الميدان الهجومي الكونغولي "فابريس أونداما نغيسي" القادم من النادي الإفريقي التونسي بسبب الخلاف الذي نشب بينه وبين فريقه الأخير.
- وسط الميدان الهجومي "جواد سميح" اللاعب السابق لكل من نادي "ديجون" الفرنسي والمغرب الفاسي المغربي.
- وسط الميدان "منين (MININ) مرفين ريمي سيستيان" القادم من فريق "مارطوس" الإسباني.
- حارس المنتخب الأولمبي "عيسى سيودي" القادم من المغرب التطواني (انتقال حر)
- الظهير الأيسر (عمر بوموكاي " القدام من الكوكب المراكشي، والذي أعير من قبل لشباب بنجرير المنتمي للقسم الوطني الثاني

اللاعبون المستغنى عن خدماتهم مع
نهاية مرحلة الذهاب من البطولة الجارية
- المهاجمان "هشام محمصاني" و "عبد المولى الهرديمي" – حارس المرمى "ياسين زهير" – المدافعون "إلياس وحيد" و "علاء الدين علامة" و "أيمن بنعلي"

خلال توقف البطولة التي تصادف سنويا فترة الانتقالات الشتوية الخاصة بانتقالات اللاعبين داخل الأندية الوطنية، أخضع الفريق الملالي بعض اللاعبين الجدد للاختبارات البدنية والتقنية الضرورية قبل التعاقد مع البعض منهم، وذلك لتعويض نظرانهم الذين تم تسريحهم بمعروف بعد فسح عقودهم. ويتطلع الإطار الوطني "مراد فلاح" من خلال هذه الخطوة إلى تركية النتائج التي حصل عليها فريقه خلال الدورات الأخيرة التي جعلته يرتقي إلى المركز الثاني برصيد 26 نقطة بفارق سبع نقاط عن المتصدر الدكالي نهضة الزمامرة، علما أنه عاش محنة كبيرة قبل بداية الموسم الرياضي الجاري وبعد انطلاق البطولة ببضع دورات.

وفي خطوة غير مسبوقة انتدب رجاء بني ملال لاعبا من الدوري الفرنسي، ويتعلق الأمر بـ "جواد سميح" وسط ميدان فريق "ديجون" الممارس حاليا بالقسم الأول من البطولة الفرنسية، علما أنه حل بمدينة فاس قبل انطلاق البطولة ووقع عقدا مع فريقها الأول المغرب الفاسي، غير أنه أصيب في إحدى الحصص التدريبية، الشيء الذي حرمه من حمل القميص الأصفر في مرحلة الذهاب، بعد ذلك تم التخلي عن خدماته. كما انتدب أيضا اللاعب الكونغولي "فابريس أونداما نغيسي" ليشكلا معا أبرز صفوفات فترة الانتقالات الشتوية الجارية. وقبل إغلاق باب الانتقالات، وقع الفريق الملالي للاعبين آخرين.

الإطار الوطني رشيد سوكين رابع مدرب للاتحاد الرياضي



في خطوة جديدة وبعدما أنهى مرحلة الذهاب بالاعتماد على أربعة مدربين، استعان اتحاد أزيلال المنتمي للأولى هواة مجموعة الجنوب على خدمات الإطار الوطني الشباب رشيد سوكين. وقد أشرف هذا الأخير على مهمته الجديدة قبل أسبوعين تمكن خلالها من انتداب خمسة لاعبين جدد وإجراء مباراتين وديتين ضد رجاء أزيلال المنتمي للقسم الثاني هواة مجموعة الجنوب. وسبق لفريق الاتحاد أن عين أحمد زهير مدربا له، قبل أن يأتي الدور على إدريس عبيس ثم رشيد شروف الذي أنهى مرحلة الذهاب. يذكر أن المدرب الجديد الذي حمل قميص رجاء بني ملال وأقصصة أندية أخرى من ضمنها شباب قسبة تادلة واتحاد الفقيه بنصالح قد أشرف بعد اعتزاله على تدريب فئات رجاء بني ملال. وفي موضوع ذي صلة فإن فريق الاتحاد الذي تكالبت عليه المشاكل المفتعة قد قرر عقد جمع عام استثنائي يوم 20 يناير الجاري، غير أن جهات مسؤولة تؤكد في الوقت الراهن أن هذا الحدث لن يتم مادامت الطعون تتقاطر على الجهات ذاتها.

جدير بالإشارة إلى أن ممثل إقليم أزيلال في الأولى هواة قد أنهى مرحلة الذهاب في الرتبة الثامنة (8) برصيد 20 نقطة من أصل 5 انتصارات و 5 تعادلات و 5 هزائم، سجلا 12 هدفا فقط، فيما تلقت شباهه 20 هدفا.

فريد شوشان مديرا تقنيا ومشرفا عاما على أمل سوق السبت



فريد شوشان

عين المكتب المسير لأمل سوق السبت الإطار التونسي فريد شوشان مديرا تقنيا ومشرفا عاما للفريق، كما انتدب لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، وفي مقدمتهم وسط الميدان عز الدين بوري العائد بعد تجربة قصيرة قضاها في صفوف شباب العرائش، وعودة أيضا كل من عبد المجيد بنعلال الذي لم يرتبط بأي فريق، وزميله محمد ملاح الذي تشافى من الإصابة التي تعرض لها خلال الموسم الرياضي 2017 – 2018. بالمقابل تم تسريح كل من عدنان مسيتيتيف وهداف الفريق سمير بيكاتيمين، ومدرب الحراس محمد العربي الكنوني.

وتجدر الإشارة على أن الفريق النماوي قد أنهى مرحلة الذهاب محتلا المرتبة الثانية برصيد 24 نقطة على بعد نقطة واحدة من متصدر الترتيب العام الاتحاد الرياضي التوركي



النسبة	عليه	له	هـ	ت	ف	د	ن	النادي	المركز
+14	6	20	0	6	9	15	33	نهضة الزمامرة	1
+4	16	20	3	5	7	15	26	رجاء بني ملال	2
+5	15	20	1	10	4	15	22	النادي القنيطري	3
0	18	18	3	7	5	15	22	النادي السالمي	4
+6	18	24	4	6	5	15	21	المغرب الفاسي	5
+2	21	23	4	6	5	15	21	الراسينغ البيضاوي	6
+1	13	14	4	6	5	15	21	جمعية سلا	7
+4	15	19	5	5	5	15	20	الإتحاد ز الخميسات	8
+1	13	14	3	8	4	15	20	وداد تمارة	9
-2	14	12	5	6	4	15	18	شباب أطلس خنيفرة	10
-1	22	21	4	8	3	15	17	أولمبيك الدشيرة	11
-2	14	12	6	5	4	15	17	الوداد الفاسي	12
-7	21	14	7	5	3	15	14	شباب المسيرة	13
-7	21	14	5	8	2	15	14	شباب ابن جرير	14
-8	21	13	8	4	3	15	13	الاتحاد القاسمي	15
-10	22	12	7	7	1	15	10	شباب قسبة تادلة	16

الفريق المستقبل	الفريق الزائر		التاريخ	التوقيت
الإتحاد ز. للخميسات			السبت 19 يناير 2019	15.00
شباب ابن جرير			السبت 19 يناير 2019	15.00
النادي السالمي			السبت 19 يناير 2019	15.00
رجاء بني ملال			السبت 19 يناير 2019	15.00
الوداد الفاسي			السبت 19 يناير 2019	15.00
الراسينغ البيضاوي			السبت 19 يناير 2019	15.00
شباب المسيرة			السبت 19 يناير 2019	15.00
الاتحاد القاسمي			الأحد 20 يناير 2019	15.00

بطولة القسم الوطني هواة في دورتها السادسة عشرة

شباب مريرت ممثل جهة بني ملال – خنيفرة مطالب بترتيب أوراقه



بعد توقف دام أسبوعين اثنين وفق البرنامج السنوي الذي أعدته سلفا العصبة الوطنية لكرة القدم هواة، وتم احترامه بالكامل، تستأنف منافسات بطولة القسم الوطني في نهاية الأسبوع الجاري وذلك بإجراء الدورة الأولى من مرحلة الإياب. خلال توقف المنافسة أجرت كل الأندية وبدون استثناء بعض التغييرات في مجموعاتها، وذلك باستقطاب لاعبين جدد مقابل تسريح آخرين، وإجراء بعض المباريات الودية استعدادا لخوض الشطر الثاني من البطولة والذي سيكون بطبيعة الحال الأصعب في المنافسة بالنظر لما أفرزته نتائج النصف الأول من البطولة، يتأكد أن الترتيب العام قد أفرز مجموعتين اثنتين، تتشكل الأولى من الفرق المصنفة ضمن العشرة الأوائل والتي تتوفر على 18 نقطة فما فوق، والتي ستنافس وبقوة على انتزاع تذكرتي الصعود أو العودة للقسم الوطني الثاني، فيما إذا كان الوداد السراغيني قد أنهى رحلة الذهاب بفارق مريح من النقاط عن أقرب المطاردتين المباشرين إليه، فإن الوضع مختلف تماما في مجموعة الشمال بدليل أن فارق النقاط بين فرق المقدمة جد متقارب، وأن الزعامة غير مستقرة في هذه المجموعة، الشيء الذي يفرز في كل دورة زعيما، ولا يكاد تمر دورة أو دورتين حتى يتغير الأمر في المقدمة التي أنهاها الاتحاد الرياضي التوركي في الصدارة بعد فوزه العريض على مولودية ميسور. يخوض متصدر الترتيب الاتحاد الرياضي التوركي ثاني مباراة له على التوالي، فبعد أن سحق مولودية ميسور في الدورة الأخيرة، سيواجه في نهاية الأسبوع الجاري نهضة مارتيل أحد الفرق التي حسنت وضعيتها مؤخرا. وحتى يتمكن المتصدر الرابطي من الحفاظ على مكانته في المقدمة، يتعين عليه التعامل بهذر شديد مع تفاصيل مواجهته القادمة، ويعرف جيدا أن العديد من الفرق المنافسة له تتحين الفرصة لالتقاشاش مجددا على صدارة الترتيب من قبيل أمل سوق السبت الذي سيلعب بميدانه أمام التكوين المهني، والجمعية الرياضية المنصورية التي ستخوض مباراة شبه محلية مع جارتها حسنية بنسليمان، واتحاد تاوانات الذي سيعب خارج قواعده في ضيافة نادي بلدية

نتائج مباريات الذهاب (الدورة:1)		برنامج مباريات الإياب (الدورة:16)	
الفريق المضيف	النتيجة	الفريق المضيف	الفريق الزائر
فتح الناظور	0 - 1	أولمبيك اليوسفية	فتح الناظور
مولودية الداخلة	1 - 0	فتح ويسلان	مولودية الداخلة
اتحاد تمارة	2 - 2	شباب المحمدية	اتحاد تمارة
شباب مريرت	4 - 1	الوفاء الفاسي	شباب مريرت
شباب هواره	0 - 0	الاتحاد الوجدي	شباب هواره
النادي المكناسي	0 - 2	الاتحاد البيضاوي	النادي المكناسي
الرشاد البرنوصي	1 - 1	سطاد المغربي	الرشاد البرنوصي
نجم الشباب	1 - 1	نادي ب. ورازات	نجم الشباب

بطولة القسم الأول هواة في دورتها 16 - مجموعة الشمال -

أمل سوق السبت يواجه التكوين المهني بهدف استرجاع الصدارة



المجموعة النماوية الفائزة على رجاء بني ملال في مباراة ودية خلال توقف البطولة

إذا كان الوداد السراغيني قد أنهى رحلة الذهاب بفارق مريح من النقاط عن أقرب المطاردتين المباشرين إليه، فإن الوضع مختلف تماما في مجموعة الشمال بدليل أن فارق النقاط بين فرق المقدمة جد متقارب، وأن الزعامة غير مستقرة في هذه المجموعة، الشيء الذي يفرز في كل دورة زعيما، ولا يكاد تمر دورة أو دورتين حتى يتغير الأمر في المقدمة التي أنهاها الاتحاد الرياضي التوركي في الصدارة بعد فوزه العريض على مولودية ميسور. يخوض متصدر الترتيب الاتحاد الرياضي التوركي ثاني مباراة له على التوالي، فبعد أن سحق مولودية ميسور في الدورة الأخيرة، سيواجه في نهاية الأسبوع الجاري نهضة مارتيل أحد الفرق التي حسنت وضعيتها مؤخرا. وحتى يتمكن المتصدر



شباب مريرت مطالب بتصحيح وضعيته في سلم الترتيب العام

تولال. على مستوى أسفل الترتيب تنتظر كلا من فتح سبابة البيضاوي واتحاد سلا واتحاد المحمدية وشباب العرائش مباريات الصعبة خلال مرحلة العودة لتجنب الأسوأ، الشيء الذي سيرغم هذه الأندية على محاولة البحث عن نتائج إيجابية مع بداية المرحلة الثانية من البطولة.

بطولة القسم الأول هواة في دورتها 16 - مجموعة الجنوب -
اتحاد أزيلال مطالب برد دين مباراة الذهاب في مواجهته لأولمبيك مراكش

اتحاد أزيلال المثقل بالمشاكل المفتعلة مجبر على تحسين وضعيته

السوسيين هلال تراسات واتحاد أيت ملول. ويتحول رجاء أكادير جنوبا ليحل ضيفا على مولودية طرفاية، وأمله التغلب على طول الرحلة والعودة من هناك بنتيجة إيجابية. في أسفل الترتيب سيكون شباب طاطا أمام اختبار عسير حين يواجه أدرار سوس بمعقل هذا الأخير. بالنسبة للمثل جهة بني ملال خنيفرة في هذه المجموعة، ويتعلق الأمر باتحاد أزيلال الذي تعرض لأول خسارة في البطولة في أول دورة في ضيافة أولمبيك مراكش بثلاثية نظيفة، فيتعين عليه تسجيل أول فوز له في أولى مباريات الإياب حين يستضيف بميدانه الفريق المراكشي المذكور بهدف مواصلة السير بعزيمة أقوى لتفادي كل الحسابات في نهاية الموسم الرياضي الجاري مادام هدف الصعود للقسم الأعلى لم يعد في المتناول.

بعد أن أنهى مرحلة الذهاب متقدما بفارق مريح عن أقرب المطاردتين المباشرين إليه، سيحول المتصدر السراغيني الرفع من وتيرة إيقاع البطولة مادامت مهمة القيادة قد أنيطت إليه منذ عدة دورات. ويعرف أيضا أنه تعرض لأول خسارة في البطولة بميدانه في الدورة الأولى ضد مضيفه القادم نجم أنزا، وهو ما يستوجب منه أخذ ما يلزم من الاحتياطات كي لا يسقط مجددا في فخ الفريق السوسي المذكور. وتنتظر نجاح سوس المحتل للمرتبة الثانية مهمة اعتبارها في المتناول حين يواجه مولودية أسا، علما أنه فاز عليه ذهابا بحصة مريحة بميدان هذا الأخير. وبالمركسي ضواحي مدينة العيون يلتقي الجارين المولودية والنادي البلدي لمناقشة مباراتهما، علما أنهما أنقضا الدورة الأولى بلا غالب ولا مغلوب، نفس الشيء أيضا بالنسبة للجارين

برنامج مباريات الإياب (الدورة:16)	
الفريق المضيف	الفريق الزائر
مستقبل المرسى	أولمبيك فوسبوكراع
اتحاد أزيلال	أولمبيك مراكش
نجاح سوس	مولودية أسا
مولودية العيون	نادي ب. العيون
نجم أنزا	الوداد السراغيني
مولودية طرفاية	رجاء أكادير
أدرار سوس	شباب طاطا
هلال تراسات	اتحاد أيت ملول

الصفحة من اعداد: موحا افرني/ نادبة مصلوح

برنامج مباريات الإياب (الدورة:16)	
الفريق المضيف	الفريق الزائر
أمل سوق السبت	التكوين المهني
الجمعية المنصورية	حسنية بنسليمان
شباب العرائش	وداد صفرو
اتحاد تاوانات	نادي بلدية تولال
مولودية ميسور	الاتحاد السلاوي
اتحاد تواركة	نهضة مارتيل
اتحاد المحمدية	حسنية لازاري
فتح سبابة	النسمة السكاكية

بطولة القسم الثاني هواة في دورتها السادسة عشر دفاع حمرية الخنيفري يؤمن بحظوظه في مجموعة الشمال الشرقي

الفريق ذاته لا يبتعد عنه بأكثر من ثلاثة نقاط فقط. في أسفل الترتيب يتعين على الفرق المعنية تصحيح ما يمكن تصحيحه مبكرا، وخاصة أمل اتحاد الزموري الخمسات ورجاء أرفود.

مجموعة الشمال الشرقي برنامج الدورة 16	
أمل اتحاد الخمسات	شباب ك. الفاسي
نادي الفينيدق	طلبة تطوان
حسنية جرسيف	اتحاد شفشاون
أمل الغرب التطواني	الرجاء الحسيمي
النصر الفاسي	رجاء أرفود
وفاء الدريوش	القدس التازي
دفاع حمرية الخنيفري	نادي أزرو
نهضة تاويريرت	نهضة زاو

بعدما تعرض وفاء الدريوش لأول هزيمة له خلال الموسم الجاري في آخر دورة من مرحلة الذهاب، حيث انهزم وبشكل مفاجئ بميدانه أمام نادي أزرو اعتبرت صدمة لمحبيه، الشيء التي جعل فارق النقاط الذي يفصله عن أقوى المتربصين بالمقدمة يتقلص، يتطلع فريق الوفاء إلى المصالحة مع جماهيره حين يواجه في نهاية الأسبوع الجاري القدس التازي ، مع العلم أنه فاز عليه ذهابا. بدوره وبعدما اقترب شيئا ما من المقدمة بعد تسجيله مؤخرا لنتائج إيجابية، لا خيار أمام دفاع حمرية الخنيفري إلا انتزاع نقاط الفوز بميدانه حين يواجه نادي أزرو قاهر الكبار، وهو الذي فاز أيضا ذهابا على الفريق الزاياتي. ويتذكر اتحاد شفشاون أنه تلقى أول هزيمة بميدانه في أول دورة استضاف فيه حسنية جرسيف، وهو ما سيدفعه إلى محاولة رد الدين أمام الخصم ذاته ولو أن المهمة تبدو صعبة مادام

حسنية خريبكة مطالب بتصحيح مساره مجموعة الشمال الغربي



تعاذل أمل اتحاد الفتح الرباطي بميدانه أمام وفاء وداد، وفوز اتحاد يعقوب المنصور والنهضة السطانية. جعل فارق النقاط يتقلص بين الأول والفريقين المذكورين إلى خمس نقاط فقط قابلة للتدوير. وبعد توقف البطولة أكيد أن الفرق المتنافسة حول الزعامة قد أعدت العدة لمواجهة الرحلة المتبقية بما يلزم من الجدية. ويتوقع أن يستمر الوضع على ما هو عليه في الدورة القادمة على اعتبار أن المتزعم الرباطي سيلقي بميدانه أمام الراسينغ البيضاوي صاحب الفوز الوحيد في مرحلة الذهاب وتحديدا في الدورة الأخيرة. وبإمكان اتحاد

مجموعة الشمال الغربي برنامج الدورة 16	
الشباب الحسني	وفاء وداد
أمل الجيش الملكي	اتحاد ي. المنصور
انبعاث و. س. مومن	اليوسفية الرباطية
أولمبيك ي. المنصور	أشبال ص. السوداء
نهضة الكارة	حسنية خريبكة
النسمة السطانية	وفاء الدروة
شباب سيدي معروف	وداد طنجة
أمل الفتح الرباطي	أمل الراسينغ

يعقوب المنصور تأكيد نتيجة مباراة الذهاب التي فاز فيها على جاره أمل الجيش الملكي بحصة عريضة، بالمقابل قد يجد فريق النهضة السطانية صعوبة كبيرة في تجاوز وفاء الدروة أولاد زيان الذي استجمع كل قواه بعد تغيير إدارته التقنية في الدورات الأخيرة. ويتعين على حسنية بلدية خريبكة تصحيح مساره بدء من الدورة القادمة، ومحاولة تحقيق نتائج إيجابية من شأنها أن تبقيه دائما في دائرة المنافسة حول الزعامة.

رحلة عودة شاقّة تنتظر ات.ف.بنصالح ور.أزيلال في مجموعة الجنوب



رجاء أزيلال (أرشيف)

نتائج إيجابية في رحلة العودة، والبدء في أول دورة من الشطر الثاني من البطولة. الأمر لن يكون سهلا على ممثل إقليم أزيلال الذي غادرته مجموعة من العناصر خلال توقف البطولة الأخير.

مجموعة الجنوب برنامج الدورة 16	
قصبة المزار	اتحاد ف. إنزكان
شباب س. المختار	مولودية مراكش
اتحاد أسا الزاك	اتحاد زاكورة
وفاق أسفي	رجاء أزيلال
أمل د. ج. الجديدي	أمل ح. أكادير
أمل أو. خريبكة	الرجاء الجديدي
اتحاد ف. بنصالح	فتح س. بنور
الاتفاق المراكشي	اتحاد أمل تزنييت

من المتوقع أن يستمر الوضع في المقدمة على ما هو عليه في الدورة القادمة على اعتبار أن المتصدر مولودية مراكش سيحل ضيفا على شباب سيدي المختار المحتل للترتبة الأخيرة في مباراة المتناقضات. بدوره لن يدع المطارد المباشر اتفاق مراكش الفرصة تمر دون تسجيل الفوز الثاني على ضيفه اتحاد أمل تزنييت بعدما فاز عليه ذهابا بحصة لا تدع مجالا للشك، ومع ذلك فالحذر واجب، غير أن ما ينتظر فتح سيدي بنور صاحب المركز الثالث يبدو صعبا، والحال أنه سيحل ضيفا ثقيل على اتحاد الفقيه بنصالح، علما أن نزال مرحلة الذهاب قد مكن الفريق العميري من العودة من منطقة دكالة بنقطة ثمينة. في مؤخرة الترتيب تنتظر كلا من أمل أولمبيك خريبكة وشباب سيدي المختار ورجاء أزيلال فرصة لتعويض ما ضاع منهم في رحلة الذهاب، شريطة الحصول على

بطولة القسم الأول لكرة القدم النسوية في دورتها السابعة أطلس 05 الفقيه بنصالح يدك شباك الفريق المكناسي بثلاثية نظيفة



جزاء في الدقيقة 80. وعلى ضوء هذه النتيجة ارتقى الفريق العميري إلى الرتبة السادسة برصيد 9 نقاط من أصل 3 انتصارات و4 هزائم. سجل خطه الأممي 11 هدفا فيما تلقت شباكه 15 هدفا. في نهاية الأسبوع الجاري سيتحول ممثل مدينة الفقيه بنصالح إلى مدينة أسفي التي ينتظر أن يحل فيها ضيفا على فريق الأولمبيك المحلي برسم الدورة الثامنة.

في إطار فعاليات الدورة السابعة من بطولة كرة القدم النسوية، استضاف نادي أطلس 05 الفقيه بنصالح نظيره النادي البلدي المكناسي على أرضية الملعب البلدي بالفقيه بنصالح وعرضة لهزيمة قاسية، حيث زار شباكه في ثلاث مناسبات بواسطة كل من اللاعب "رانيا السالمي" في حدود الدقيقة الأولى من المباراة، قبل أن يأتي الدور على كل من زميلتيها "سكينة لشهب" في الدقيقة 75 والإفغورية "كوفي" من ركلة

بطولة كرة القدم داخل القاعة في دورتها الأولى اتحاد الفقيه بنصالح يحقق فوزا عريضا على سريع وادي زم



المنافسة بنتيجة إيجابية من شأنها أن تمنحهم حافظا كبيرا لموصلة السير بكل أريحية، مع الإشارة إلى أن المكتب المسير للفريق العميري يقوم بمجهودات جبارة من أجل توفير كل الضروريات للعناصر الشابة التي ستقوم كملتها في هذه المنافسة.

في إطار منافسات بطولة كرة القدم داخل القاعة التي تنظمها عصبة تادلة لذات اللعبة، تمكن اتحاد الفقيه بنصالح من هزم ضيفه وجاره سريع وادي زم بخماسية نظيفة، وبذلك ي دشّن أشبال الإطارين الوطنيين "رشيد عالم" و"عبد الخالق العماري" هذه

تعزية في وفاة صهر زميلنا "موحا أفرني"



باسم الله الرحمان الرحيم: "يا أيها النفس المطمئنة، أرجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

تلقينا ببالغ الألم والأسى نبأ وفاة المشمول برحمته الواسعة والمسمى قَيد حياته "زايد مختشي" صهر زميلنا موحا أفرني، حيث فارق الحياة صباح يوم الثلاثاء الأخير بمدينة "تغوير" وذلك على إثر سكتة قلبية مفاجئة.

وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم بأحر التعازي والمواساة لأسرة الفقيد الصغيرة والكبيرة، وفي مقدمتها زوجته "زهرة أفرني" وإبنيهما "عماد" و"تيفافوت" وعائلة "أفرني" في بني ملال وأزيلال وإطاليا وسوق السبت وعائلة "مختشي" بتغوير، راجيا من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. ويلهم ذويهم وأقربائه وأصدقائه الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون



الدوري الاحترافي الأول في دورته 14

تحديات الديرى الفوسفاتى بين اولمبيك خريكة وسريع وادى زم



7000 مشجع تقريبا ، استدعت استحضار تعزيزات أمنية استثنائية (**1000** رجل أمن). كما حددت تذاكر جماهير الفريق الوازمي ب **1000** تذكرة. المثير للانتباه خلال هذه المباراة هو اللون الاسود الذي غطى المدرجات العارية المخصصة لعشاق لوصيكا الذين ارتدوا البسة موحدة سوداء اللون كدلالة بطريقة حضارية على امتصاصهم وعدم رضاهم على النتائج المتواضعة والمربتية المتاخفة في سلم ترتيب البطولة الاحترافية التي يحتلها الفريق الفوسفاطى.

تميزت مباراة الليبري الفوسفاطي التي جمعت فريق أولمبيك خريبكة بسريع وادي زم برسم الدورة 14 لبطولة اتصالات المغرب للقسم الاحترافي الاول، التي احتضنتها ارضية مركب الفوسفاط بخريبكة مساء السبت 12/01/2019، بتأطير من طاقم تحكيم من عصبة الشرق برئاسة عبد الرحيم اليعقوبي حكم الوسط ومساعدة كل من كريم سبع علاء الدين بشناوي كمساعدين، وحزمة فاروق من عصبة تادلة حكما رابعا، تميزت بمتابعة جماهيرية واسعة قدرت في



أما نظرة بعض المهتمين و بعض المشجعين اختلفت مع فكرة الإطار التقني للاولمبيك ،اذ عقدت على فوز الديربي محطة لاتعاقب الفريق من المنطقة المكهربة و كسبه ثلاث نقاط ثمينة فكلية البارقم من معنويات اللاعبين بد الهزيمتين المتتاليتين التي به بعقر الدار امام الوداد البيضاء يبهذين لهدف ومن مركب مولاي الحسن امام الفتح الرباطي اذ يرون في فترة الاستراحة كثف كخالها الاولمبيك تيرصاته باجراء اربع مقابلات اعدادية استقلت فكرة لتجريب اللاعبين الجدد من قبل الاطار امين بنهاشم ، (تعادل امام اولمبيك اسفي بمراتش 2-2 ؛ هزيمتين متتاليتين امام الكوكب المراكشي وشباب بنكرير ، فوز على حسنية بلدية خريبكة) مرحلة استثنائية لاعادة النظر في مردودية الفريق المتواضعة .

تعالد الديريي الفوسفاطي، اعتبره مدربا الفريقيين امين بنهاشم والمصري طارق لببب مصطفى نتيجة منصفة، فاطر الاولمبيك تحسر على سلبية النتيجة التي اعتبرها غير مجدية رغم كثرة الفرص الضائعة التي استغلها هجوم الفريق الضيف بنجاح وكاد ان يعصف اهذافا اخرى ،كما اشار بنهاشم بأن دكة احتياط الفريق لخريبيك تشكو غيابات (وسط الميدان نجيب المصنعي ،المهاجم لحرش المصابين)،موكدا على ضرورة تعظيم الفريق الفوسفاطي بالتدابات وازانة الامر الذي يتطلب حسب رايه تريثا وعدم التسرع في اختيار اللاعبين ،اما الاطار المصري طارق مصطفى فقد صرح بأن المقابلة كانت تتعقيل كل النتائج لانها كانت شقية ومفتوحة على كل الواجهات متقدما بتشكراته للاعبين على الجهودات التي قدموها واعلن العودة في النتيجة

اولمبيك خريبة كرة القدم النسوية يسحق جمعية زاوية الشيخ

تأدلة: يرى ان مكتب لوصيكاكرة القدم وفر للفريق النسوي كل الامكانيات اللوجيستكية والتقنية والمادية كما يمنحه جميع الصلاحيات الممكنة كاطار تقني لتحمل جلب وانتقاء اللاعبين اللاعبات من اجل عودة الفريق لقسم الصفوة



المسيكني حسن رئيس جمعية زاوية الشيخ لكرة القدم القند النسوية الممارس ضمن القسم الوطني الثاني يرى ان مقابلة فريقه مع الاولمبيك تميزت بقوتها وصعوبتها لانها جمعت بين فريق اولمبيك خريكة المتمرس بالقسم الاول وفريق زاوية الشيخ الحديث بهذا القسم الذي تنقصه التجربة، مشيرا ان الهزيمة متوقعة لكن الحصة الكبيرة هي المرفوضة

مضيفاً يتواجد فرق كبير بين الممارسة داخل العنصر، والممارسة داخل القسم الثاني، من حيث الامكانيات المادية وطريقة التكوين و التربصات والاستعدادات، وطبيعة المباريات.

(نظراً لضيق المساحة لنا عودة انشاء الله حول ملف كرة القدم النسوية عامة ويزاوية الشيخ خاصة في العدد المقبل).

سحق فريق اولمبيك خريبكة للكرة النسوية في دربي جهة بني ملال خنيفرة برسم بطولة القسم الوطني الثاني ضيفه فريق جمعية زاوية بخمس أهداف نظيفة، وذلك خلال المقابلة التي جمعتها صباح يوم الاحد 13 يناير بملعب مركز التكوين التابع لاولمبيك خريبكة، والتي تميزت بسيطرة هجومية تامة للواءات، الخضر، مردودية ونتيجة وتمكنت لاعبات لوصيكا خلال شوطي المقابلة من السيطرة التامة على الكرة بفرض ابقاعهن الهجومي المتكرر على الفريق الضيف وتمكنن من توقيع 15 اهداف نظيفة برجل كل من المهاجمة زينب التي سجلت هدفين، فيما سجل الاهداف الثلاثة الاخرى كل من

اللاعبات مريم ،ايمان،ومينةوهذا الفوز تصبو تشكيله
 الفريق النسوي لادومح في العوده الى القسم الصفوة
 خاصة، انها تحتل لاحد هذه المباراة المرتبة الثانية وراء
 الفريق لخيفري ب (انتصارات،وهزيمتين ارجاها
 عميدة الفريق الى غيابات بعض اللاعبات في بداية
 البطولة. في حين يتوسط فريق جمعية زاوية الشيخ
 الحديث العهد الترتيب العام
 الاطار الاولمبيك بوشعوب بطاشي في تصريحه لمفلات

شبان اولمبيك خريكة لكرة القدم الاقل من 19 سنة يسحقون شباب بنكرير

لاولمبيك خريكة، وقد سجل اهداف المقابلة للاولمبيك
بالترتيب ، كل من هكامي، كوباس هدفين،كريم
،مير،تمودي هدفين،وبومديح.

عبد اللطيف سعدی / خریکه

ثمانية اهداف مقابل هدف يتيم كانت هي الحصه التي سحق بها شبان اولمبيك خريبكة الاقل من 19 سنة الذين يتولى تاثيرهم اللاعب السابق لاولمبيك الحاج الزعاني ضيوفهم من شبان شباب بنزير ،في المقابلة التي جمعتهم يوم الاحد 13يناير بملعب مدرسة التكوين التابعة

الجمعية المغربية للصحافة الرياضية تشارك في المؤتمر 82 للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بلوزان السويسرية أيام 21 و 22 و 23 يناير الجاري



يمثل الزميلان "مراد المتوكل" و"أمين بيروك"، عضوا المكتب التنفيذي، الجمعية المغربية للصحافة الرياضية، في أشغال المؤتمر 82 للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الذي ستعقده مدينة لوزان (سويسرا) من 21 إلى 23 يناير الجاري.

بلغت 11 ترشيحا.
وكانت المشاركة المغربية في النسخة الأولى مشرفة حيث تم اختيار أربعة ترشيحات من أصل 11 ضمن أفضل عشرة أعمال ترشحت بها إفريقيا للمسابقة.

وهذه الأعمال الأربعة كانت من إنجاز "محمد هيسبورت" (هيسبورت) في صنف العمود الصحفي تحت عنوان " أرقام فلكية الأندية الأوروبية تنافس اتفاقيات اقتصادية بين المغرب وبعض دول العالم " و" أميين (رايبيروك (رايبيروك) في صنف السعي حول كأس العالم لكرة القدم



2018 بروسيا، و"بوشعيب بغادي" (راج بريس)
 في صنف الفيلم الوثائقي (شباب رياضي وسياسة
 التهميش) قم " محمد بن الشريف " (الجامعة الملكية
 المغربية للرياضة للجميع) في صنف الصورة
 (ممارسة المرأة للرياضة في المناطق النائية).
 تجدر الإشارة إلى أن الجمعية المغربية للصحافة
 الرياضية التي تأسست سنة 1971 يرأسها حاليا "بدر
 الدين الإدريسي" رئيس تحرير جريدة "المنتخب"
 المتخصصة في الرياضة والرندة في مجال الإعلام
 الرياضي.



وسيسشارك الزميلان "مراد المتوكّل"، النائب الأول لرئيس اتحاد الصحفيين الرياضيين الأفارقة وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية و"أمين بيروك"، في حفل تتويج الفائزين بالنسخة الأولى لجوائز التميز التي أطلقها الاتحاد في شتبر الماضي والتي حازها 119 بلدا من مختلف

وسيتم مساء يوم 21 يناير بفندق "بو ريفاج بالاس" بلوزان تكريم الثلاثة مرشحين الذين بلغوا الدور النهائي عن كل صنف من الأصناف الثمانية المتبارى بشأنها.

وقد تفاعلت الجمعية المغربية للصحافة الرياضية مع مبادرة الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية غير المسبوقه وانخرطت فيها بشكل كلي ، وتولت الإشراف على الترشيحات التي تم تقديمها لهذا الغرض والتي

أندية الهواة تنتظر توصلها بالشطر الثاني من منحة الجامعة الوصية

وكما جرت العادة فقد تأخر صرف المنحة المذكورة، وربها لن يتم ذلك إلا بعد انتهاء أشغال مؤتمر الفيفا المنعقد بمدينة مراكش، والغريب في الأمر أنه كلما طالبت الأندية المعنية بصرف هذه المنحة إلا وتزامن ذلك مع حدث معين يكون سببا في اشغالات إداري الجامعة الوصية: في الوقت الذي تتوصل فيه أندية الدوريين الاحترافيين الأول والثاني بالمنحة في حينها وبدون أعذار مقنعة أو غير مفتعلة.



مفتحة

بعدما تم مؤخرا صرف الشطر الثاني من المنحة المخصصة لأندية الدوري الاحترافي الأول والثاني، تنتظر أندية الهواة بأقسامها الثلاثة موعد الإعلان عن موعد صرف الشطر الثاني من المنحة ذاتها، سيما وأن الفترة الحالية التي توقفت فيها البطولة تتزامن مع فترة الانتقالات الشتوية الخاصة باللاعبين. ومن شأن هذه المنحة أن تساعد أندية الهواة على التعاقد مع اللاعبين لكون هذه العملية تتطلب السيولة المالية.

حديث الصورة النهضة الرياضية لأزلال قل للزمان ارجع يا زمان ارجع يا زمان



أرشيف / محمد همشة

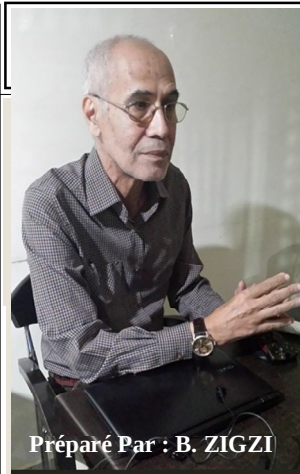
الصورة يعود تاريخ التقاطها للموسم الرياضي للموسم الرياضي 1973 - 1974، وتخص الفريق الأول عبر التاريخ الذي عرفته مدينة أزيلال التابعة آنذاك ترابيا لإقليم بني ملال، الأمر يتعلق بفريق النهضة الذي حمل فيما بعد اسم الاتحاد ثم النجم الرياضي قبل أن يتحول إلى الاتحاد الرياضي، وهو الاسم الذي يحمله حاليا منذ صعوده لقسم الهواة.

المناسية: مباراة نهضة أزيلال وبنعابت بني ملال 1) (1 - 1) برسم بطولة القسم الشرقي (الثالث) التي احتضنها الملعب البلدي بأزيلال المتواجد على مقربة من المقر الأول لعمالة الإقليم والذي تحول فيما بعد

إلى حديقة عمومية.

الواقفون اليمين إلى اليسار: الحارس عبودة (حمل
أيضا قميص رجاء بني ملال) - احامد توامي -
محمد عواج - صالح - الحسين أتوهان - لحسن
كيلان - مصطفى غرنيط - المرحوم مصطفى اغوط.
الجالسون من اليمين إلى اليسار:- محمد الطالب
(حارس احتياطي)- حنو حدوشي - محمد أشنى -
محمد همشة - محمد حوران - المرحوم احامد اختار
- محمد شهيد.

المدرّب "العماني" الذي درب أيضا اتحاد وارزازات
(النادى البلدي حاليا)



Préparé Par : B. ZIGZI

Le kyste hydatique du foie (KHF) : Interdiction des abattages sauvages et contrôle rigoureux des abattoirs officiels ; des mesures indispensables.

L'hydatidose touche surtout les bergers et les gens de meute, mais aussi les enfants qui jouent avec les chiens errants ou de compagnie. La prévalence humaine est d'autant plus élevée que les chiens ont accès ou sont délibérément nourris par les viscères d'animaux abattus. C'est le mode d'élimination des déchets d'abattage qui importe dans la transmission, et non pas le simple fait d'abattre les moutons à domicile ou de posséder un chien.

Il faut enterrer profondément les carcasses de moutons avec de la chaux vive ou, mieux, les incinérer pour empêcher les prédateurs de se contaminer en les dévorant. La distribution des malades montre que la prévalence du kyste hydatique croît significativement avec l'âge, ce qui traduit l'absence d'acquisition d'une immunité protectrice. L'hydatidose est plutôt une maladie de

l'adulte jeune, l'âge moyen de découverte est de 40 ans. Il existe une prédominance féminine, estimée à 70 % dans la majorité des études, car les femmes s'occupent plus que les hommes du cheptel et des chiens. Mais on ne peut exclure l'intervention de facteurs hormonaux ou immunologiques. Il y a autant d'hommes que de femmes. Cette prédominance féminine se retrouve pour toutes les localisations anatomiques du kyste hydatique. L'hydatidose se présente sous des aspects épidémiologiques différents. Le cycle ancestral est assuré par les herbivores et les canidés sauvages. Il constitue l'amorce du cycle rural, le plus commun, qui se réalise entre le bétail d'élevage et le chien. L'endémie peut alors être massive : c'est le cas du Maghreb et de nombreux pays d'Amérique du Sud. Elle est sporadique dans les foyers où une prévention efficace a été mise en place (Australie). La maladie peut devenir urbaine. Le cycle s'effectue alors en sens unique dans le sens bétail-chien sans s'achever dans le sens chien-bétail.

L'eau et les pâturages, l'œuf libère dans l'intestin du mouton un embryon qui traverse la paroi de l'intestin pour rejoindre la veine porte jusqu'au foie où il se fixe et se transforme en larve appelée kyste hydatique. Si le parasite dépasse le filtre hépatique il peut aller se fixer dans le poumon donnant un kyste hydatique du poumon voire dans n'importe quel tissu de l'organisme.

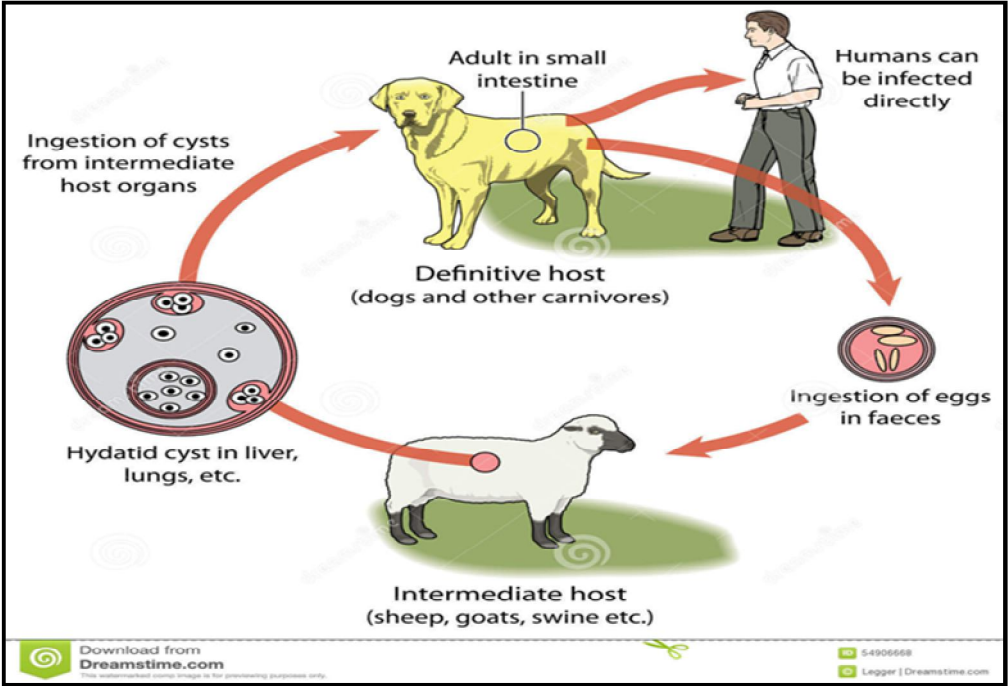
La larve ou kyste bourgeonne des vésicules filles contenant des scolex, chaque scolex peut donner un ténia s'il est ingéré par un chien. Le chien se contamine en mangeant les abats et les restes de moutons infestés de kystes et jetés dans la nature, c'est ainsi que le cycle est bouclé.

L'homme est un hôte accidentel qui se contamine comme le mouton au contact du chien soit en ingérant de l'eau sale ou des légumes souillés par les déjections du chien soit même en caressant les chiens dont les poils et la bouche peuvent contenir des œufs. (L'homme ne peut être contaminé en ingérant le foie malade du mouton). Les œufs ingérés par l'homme vont également libérer l'embryon qui va donner un kyste du foie. L'homme est une impasse parasitaire.

MODES DE CONTAMINATION

HUMAINE : L'infection humaine résulte du commensalisme et de la cohabitation avec les chiens atteints de téniasis à *E. granulosus*. Des enquêtes épidémiologiques, autopsiques et sérologiques, ont été menées pour préciser le niveau de portage animal dans plusieurs foyers. Le taux d'infection moyen du chien est par exemple de 8 % en Israël, 14 % en Jordanie, 22 % en Tunisie et 30 % en Uruguay. En Chine, les chiffres peuvent s'élever à 71 % pour les chiens et 90 % pour les moutons [19]. L'homme contracte la maladie par ingestion des œufs selon deux modalités [18], et avant tout par voie directe, car le chien qui se lèche l'anus, souille d'œufs sa langue et son pelage en faisant sa toilette et contamine l'homme en lui léchant le visage ou en se faisant caresser. La contamination indirecte s'effectue par l'eau de boisson, les fruits ramassés à terre et les légumes crus souillés par les œufs. Les œufs sont dispersés passivement par le vent, la pluie, les ruisseaux, les mouches coprophages, les arthropodes mais aussi par les chaussures de l'homme ou les pattes des animaux. Parfois, des coutumes favorisent la transmission. Ainsi au Kenya, les excréments sont utilisés comme emplâtre pour les plaies et comme lubrifiant pour les colliers des femmes. Au Moyen-Orient, ils sont utilisés pour ramollir le cuir des chaussures. Enfin, la transmission interhumaine est impossible et l'ingestion de viscères crus contenant les métacestodes d'*E. granulosus* n'est pas infectante pour l'homme.

Diagnostic Clinique : Le kyste hydatique, cliniquement silencieux avant le stade de complications, est le plus souvent de découverte fortuite lors des explorations radiologiques. Le primum-movens étant les remaniements produits



par les réactions de l'hôte vis-à-vis du parasite (réaction inflammatoire autour du parasite) ,Le kyste va comprimer, éroder, se fissurer et finalement se rompre dans les structures de voisinage et occasionner des désordres mécaniques, infectieux, immunitaires des plus simples au plus compliqués.

Circonstances de découverte:

La douleur: Aucun type de douleur n'est spécifique. Lorsqu'elle est due à une rupture dans les voies elle a les caractères d'une douleur biliaire par mise sous tension des voies biliaires. **L'ictère:** De type obstructif avec selles décolorées et urines foncées. Le mécanisme est soit une compression soit plus grave : une rupture dans les voies biliaires qui est une des plus sérieuses complications du kyste hydatique du foie.

La fièvre: Entre 38 à 40°C selon la cause. Lorsqu'elle existe, elle annonce soit une infection du kyste soit une rupture de ce dernier dans les voies biliaires. Dans certains cas, elle existe dans le cadre d'une infection péritonéale après rupture dans cette dernière. Elle peut être associée à d'autres signes et former dans certains cas la triade de Charcot évocatrice d'une angiocholite.

Une masse palpable: Assez fréquente chez les patients .Elle a le plus souvent une consistance élastique ou ferme, mate à la palpation, régulière et indolore (en dehors d'une infection). Son siège dépend du siège du kyste au niveau du foie, selon qu'elle soit isolée ou associée à d'autres signes

La vomique hydatique: Circonstance assez grave et exceptionnelle qui signe la rupture du kyste dans les bronches par fistulisation du kyste dans le poumon. Elle est faite de l'élimination à travers les voies aériennes (expectoration) des débris et liquide hydatique : c'est la classique vomique eau de roche. Sa gravité tient dans le grand risque d'asphyxie du patient par le liquide et les débris hydatiques qui inondent les voies aériennes.

Tableau Clinique de Péritonite Aigue: Le patient va présenter un syndrome abdominal aigu dont la caractéristique principale est la

contracture ou ventre de bois. C'est une situation secondaire à une rupture dans la cavité péritonéale. Les examens complémentaires vont eux étayer le diagnostic suspecté ou non. A l'heure actuelle le diagnostic est facilement fait et ce dans la majorité des cas par l'examen échotomographique. Les autres examens morphologiques tels que la tomodensitométrie et l'imagerie par résonance magnétique bien que démonstratifs n'apportent pas beaucoup plus

Pour être heureux, il faut apprendre à ignorer beaucoup de personnes

Souvent, pour préserver notre santé mentale, il est nécessaire de s'éloigner de certaines personnes, dont les attitudes nous déséquilibrent tellement qu'elles nous bloquent et soumettent notre bien-être émotionnel à un fort stress. Nous savons tous que nos relations ne nous apportent pas toujours quelque chose de positif et nous sommes conscients que certaines relations alimentent parfois des échanges d'énergie négatifs. Mais, néanmoins, il est difficile d'échapper à certaines réalités et nous nous trouvons ainsi à vivre des relations avec des personnes qui ne nous procurent pas de bonnes émotions. Pour être heureux, il faut donc apprendre à ignorer certaines personnes à certains moments.

Advertisement

Mais que devrions-nous apprendre à ignorer ? D'abord et avant tout, les critiques des autres. Personne ne peut nous influencer sans notre consentement. Ce que les autres pensent des décisions que nous prenons ne devrait pas avoir d'importance pour nous, car nous sommes tout aussi susceptibles de faire des erreurs qu'eux. La deuxième chose à éviter, ce sont ceux qui créent des incertitudes. Il y a des personnes qui se croient expertes dans la vie de tout, mais elles finissent par nous créer des incertitudes et des frustrations. Nous devons essayer d'ignorer ces personnes.

que l'échotomographie sauf dans certains cas difficiles. Les examens biologiques n'ont pas un apport important dans le diagnostic. La sérologie hydatique n'est qu'un apport secondaire après l'apport décisif de l'examen morphologique.

Traitement curatif : Le traitement est essentiellement chirurgical par exérèse de la masse parasitaire ou par ponction aspiration sous échographie guidée, suivie de l'injection de sérum salé hypertonique et enfin de la réaspiration du sérum (technique PAIR). Il faut éviter tout essaimage parasitaire au cours de l'intervention : protection du champ opératoire par sérum salé hypertonique, eau oxygénée....Un traitement à l'albendazole est nécessaire lorsque l'intervention chirurgicale est contre-indiquée ou pour encadrer celle-ci (ESKAZOLE® à 15mg/kg/j pendant plusieurs mois). Figure 15 : Exérèse chirurgicale d'un kyste hydatique.

Prévention :

- Déparasitage des chiens de chasse, suppression des chiens errants
- Réduction de la promiscuité avec les chiens (caresses, présence intra domiciliaire des chiens)
- L'établissement d'abattoirs officiels, bien contrôlés (interdiction des abattages sauvages ou rituels)
- Destruction des viscères d'animaux de boucherie infestés
- Surveillance des personnes à risque (agriculteurs, bergers, chasseurs...)

En outre, nous ne devons pas nous inquiéter de ce que nous ne pouvons pas contrôler. Nous n'avons pas à nous inquiéter de la façon dont cette personne agira ou de ce qu'elle sera capable de faire. C'est un grand signe de maturité que de réussir à comprendre les choses pour lesquelles il faut déployer son énergie et ce qu'il vaut mieux laisser couler. Nous devons également éviter les comparaisons obsessionnelles. Il n'y a personne de plus insignifiant que celui qui se sert de ses réalisations pour rabaisser les autres, évitons ces personnes là et concentrons-nous plutôt sur ce que nous pouvons faire pour continuer à grandir, en gardant en mémoire que ce que nous obtenons dépend beaucoup de ce en quoi nous croyons. Évitons aussi les gens égoïstes et ceux qui font semblant de vouloir nous aider. Il doit y avoir de l'harmonie dans une relation. Donnons notre absence et notre indifférence à ceux qui ne nous jugent pas correctement ou qui nous ignorent, non pas par vengeance, mais pour se protéger. Malheureusement, même si c'est douloureux, le détachement est le seul moyen de préserver son équilibre intérieur. Mais soyez confiant : cela profitera probablement aussi à la personne dont vous vous éloignez, car elle devra se remettre en question en analysant l'approche "négative" qu'elle a eue à votre égard.

L'institution de la Touiza (3/3)

Entraide mutuelle et solidarité des groupes

Mohamed Haouach
Faculté des lettres – Beni Mellal



5Abus et décadence :

Il va sans dire que l'institution de la touiza ne pouvait continuer à fonctionner pleinement et correctement après les changements structurels survenus avant et après l'intervention coloniale qui a donné libre cour à l'économie du mode capitaliste. Néanmoins, la touiza, et toutes les institutions similaires, faisaient déjà état d'une dégradation continue et devinrent sujettes à différents types d'abus et d'exactions de la part des autorités makhzénienes. Ces dernières n'ont pas hésité à faire de la touiza, bien avant l'instauration du protectorat, un moyen efficace pour l'exécution gratuite de leurs propres travaux. Ahmed Toufik a fait mention, dans son étude sur les Inoultanes, de quelques exemples lorsqu'il a fait la distinction entre ce qu'on appelle « sokhra » et « taskhir ». Si la première s'inscrit dans le cadre des impôts qu'on devait payer au maghzen contre les services accomplis par ses agents au profit de la tribu, la deuxième consistait à fournir des travaux gratuits ou des twaizes de la part des membres de cette dernière au profit du maghzen central et ses autorités régionales sous peines d'être sanctionnés (14). Cependant, il paraît que ce phénomène des twaizes qui était auparavant toléré sous une forme ou une autre, a pris une tournure plus ou moins dramatique sous le Protectorat qui a fait une sorte d'« alliance sacrée » avec les autorités locales du maghzen dans le cadre de sa « politique des grands caïds ». Dorénavant ces derniers auront la main libre pour manipuler la pratique de la touiza selon leurs propres intérêts, et commettre ainsi des abus et des exactions à l'encontre des populations autochtones au nom de cette institution. Effectivement, plusieurs écrits témoignent de l'existence de ce genre d'abus et exactions. Dans son ouvrage « Les berbères et le makhzen », Robert Montagne nous rapporte que « cette institution, qui était primitivement une œuvre d'entraide, est devenue (...) une source d'abus, et son nom se trouve associé dans les plaintes des montagnards à celui de la « frida » (15). Cela, parce qu'on oblige « les habitants du village à fournir aux caïds un nombre de jours de « touiza » réglé par la coutume ou fixé par le chef lui-même selon ses besoins. Chacun apporte sa propre nourriture et doit souvent aussi contribuer à l'entretien des esclaves du caïd préposés à la surveillance du travail »(16). Cette déviation de la touiza de son but initial est soulevée également par un autre témoin qui, peu avant, nous a brossé un tableau fort romantique de cette pratique dans le pays Zayane. Il s'agit une autre fois de l'Interprète-Lieutenant Aspion. Celui-ci n'a pas hésité à faire un constat alarmant des exactions commises sous ses yeux au nom des coutumes liées à cette institution de la part de ceux qu'il appelle, lui-même, "les grands chefs", lorsqu'il écrivit : "De tout temps, la touiza a été pratiquée dans les tribus zayanens avec exagération. Tous les grands chefs ont abusé de cette main d'œuvre gratuite, pour cultiver leurs terres et moissonner leurs récoltes (..) le travailleur doit fournir tous les instruments qui étaient nécessaires à son travail, y compris les bêtes. Il devait pourvoir à sa nourriture ainsi qu'à celle de ses animaux pendant toute la durée des travaux"(17). Et "s'il n'était pas en mesure de s'y rendre lui-même, il devait se faire remplacer par un homme valide qu'il payait de ses deniers"(19). Assurément, ce genre d'abus et d'exactions constituera ultérieurement un facteur, parmi d'autres, dans la décadence de cette vieille institution. **6De la touiza obligatoire à une corvée :** Ses abus commis sous les yeux des autorités coloniales dont notre Interprète-Lieutenant faisait partie, donna à ce dernier le plein droit d'assimiler cette institution à ce qu'il a appelé "des corvées" ou une "tiouizi obligatoire"(20). Cela poussa aussi certains chercheurs plus érudits, comme Jacques Berque (21) et Emile Laoust (22), à voir dans ces pratiques l'image de ce qui se passait en Europe féodale du moyen âge. Ce qui encouragera ultérieurement des études plus récentes à tirer de

cette déviation des conclusions parfois hâtives en assimilant la touiza, comme on vient de le voir, à une sorte de corvée pour défendre l'existence au Maroc précolonial d'un système de production féodale ou du moins caïdale comme l'a dénommé Paul Pascon dans son étude sur ce qu'il a appelé "la société composite"(23). Quant à nous, nous pensons qu'il faut se méfier de ce genre d'extrapolation, parce que les services fournis par la touiza s'inscrivent dans un ordre social précapitaliste où le travail salarial, surtout dans les campagnes, n'était pas encore propagé comme il est le cas aujourd'hui, et où les membres de la société participaient, toutes catégories confondues, aux travaux manuels comme l'a fait constater Ahmed Toufik dans sa fameuse étude sur les Inoultanes (24). Partant de cette constatation, la touiza ne doit pas être jugée selon les critères qui régissent notre société actuelle, mais selon les coutumes établies par des sociétés traditionnelles qui, faute de moyens nécessaires, étaient enclins à mutualiser leurs efforts pour le bien de tout le monde, et où l'entraide ou le secours mutuel, avait la valeur réelle d'un impératif comme disait René Maunier (25). Il ne s'agit pas donc, comme nous pouvons lire dans des écrits d'inspiration marxiste, d'un travail aliéné, mais d'un devoir collectif qui engage, directement ou indirectement, tous les membres de la collectivité qui se considère comme une seule famille.

- Conclusion :

En termes de conclusion, nous retenons que, malgré les abus et les exactions sus mentionnées, la pratique séculaire de la touiza, dans le domaine agricole au sein de la société marocaine, est devenu un acquis patrimonial, et fait actuellement partie intégrante de l'héritage culturel de tous les marocains, ce qui lui procure le statut de ce qu'on appelle aujourd'hui dans le jargon des économistes « un capital social ». A partir de ce constat, nous estimons que cette institution est susceptible d'être convoquée et redéployée sous d'autres formes, comme il est le cas de nos jours de l'Initiative Nationale de Développement Humain (INDH), et ce pour la conception et l'exécution des chantiers qui relèvent de l'intérêt général du Maroc contemporain, surtout dans le domaine de la lutte contre la précarité économique et l'exclusion sociale.

-Bibliographie en langue française :

-Aspion, Robert, Contribution à l'étude du droit coutumier berbère marocain, Editions A. Moynier, Casablanca-Fès, 1937
-Berque, Jacques, Etude d'histoire rurale maghrébine, Tanger-Fès, 1938
-Bourilly, Joseph, Eléments d'ethnographie marocaine, Paris, 1932
-Labrim, Abdelouahed, «Opération touiza au Maroc. L'autre expression d'une agriculture solidaire», Journal : Le Matin, 1 octobre, 2012.
-Laoust, Emile, Mots et choses berbères, Paris, 1920
-Le Coz, Jean, «L'opération Labour au Maroc», in : Revue : Méditerranée, n° 3, 1961
-Maunier, René, La construction collective de la maison en Kabylie, Paris, 1926
-Oussikoum, Bennasser, Dictionnaire, Amazighe-Français, Le parler des Aït Wirra, Moyen Atlas, Maroc, Institut Royal de la Culture Amazighe, Rabat, 2013
-Robert, Montagne, Les berbères et le makhzen, Editions Afrique et Orient, 1989

-Bibliographie en langue arabe :

1995 : بورقية، رحمة، معلمة المغرب، مادة التوزيع، مطابع سلا، الجزء 8،
- التوفيق، أحمد، المجتمع المغربي في القرن التاسع عشر، (إينولتان 1850-1912)، منشورات كلية الآداب بالرباط، سلسلة رسائل وأطروحات، رقم 63، 2011
- مجلة "بيت الحكمة"، عدد 3، السنة الأولى، أكتوبر 1986
التوفيق، أحمد، المجتمع المغربي في القرن التاسع عشر، (إينولتان 1850-1912)، منشورات كلية الآداب بالرباط، سلسلة رسائل وأطروحات، رقم 63، 2011، صص.540-534

15- Montagne, Robert, Les berbères et le makhzen, Editions Afrique et Orient, 1989, p.273
16- Idem
17- Aspion, Contribution à l'étude du droit coutumier berbère marocain, op.cit., p.58
18- Idem
19- Idem
20- Berque, Etude d'histoire rurale maghrébine, Tanger-Fès, 1938, p.30
21- Laoust, Emile, Mots et choses berbères, Paris, 1920, p.328
22-Voir à ce propos la polémique engagée entre Paul Pascon et d'autres chercheurs marocains sur le mode de production qui aurait existé au Maroc précolonial
168-115.صص.1986، عدد 3، السنة الأولى، أكتوبر
23- التوفيق، المجتمع المغربي، مصدر سابق، ص. 386
24- Maunier, La construction collective, op.cit., p.63

« Le système nerveux en poésie »

Du Dr AZIZ ALAOUI EL MOSTAPHA , neurochirurgien

Par Houssa Saoud



« Ce que tu lis tu l'as » disait Guy Bedos dans un sketch des années 80, autour de l'encyclopédie médicale. Jeu de mots et humour sur les sonorités et allitérations ?

En tout cas cela rejoint cette vérité qui veut que le malade dans sa souffrance se reconnait dans tout ce qu'on écrit ou dit au sujet de sa pathologie. Internet a amplifié le problème, ce qui déplaît par ailleurs à nos médecins, quand leurs patients, pour intellectuels qu'ils se prennent, se sentent concernés par tout ce qu'on débite sur les réseaux sociaux.

Vient le jour, où, par un concours de circonstances qui ont fait de moi son patient (sur la recommandation aimable du Dr Jabrane de Béni-Mellal) , Dr Alaoui m'offre généreusement son œuvre sur le système nerveux ayant pour titre « le système nerveux en poésie ». Mettre des vérités scientifiques en poèmes m'a paru d'abord inattendu. On a l'habitude de procéder dans ces cas là par des essais (scientifiques ici bien évidemment). La curiosité m'a poussé à lire le jour même quelques poèmes liés à des pathologies que j'ai choisies au hasard, dans le but de me faire une idée de l'œuvre. J'étais saisi d'abord par la maîtrise qu'a l'auteur d'exposer son sujet (agrémentée d'illustrations iconographiques et de légendes explicatives), mais surtout par la maîtrise pédagogique qu'il a de m'associer très simplement , en tant que lecteur , à son savoir. Ensuite agréablement surpris par l'étendue de sa connaissance de la langue française et des exigences de la versification.

Dr AZIZ ALAOUI EL MOSTAPHA, pour faire court, a réussi la double gageure d'être précis sur l'information scientifique qu'il donne (tout stagiaire en médecine neurologique peut y trouver son compte), et d'être exigeant sur les formulations littéraires qu'il livre (tout amoureux de la langue française peut y trouver

son plaisir).

Un autre défi plus grand est réussi par Dr Alaoui. Comment peut-on lier l'objectivité scientifique, pure et dure, bien neutre, pour livrer la vérité d'un diagnostic ou d'un traitement par exemple, avec la subjectivité du poète pour dénoncer le sentiment qui l'anime ? C'est tout simplement parce que dans le cœur du Dr Alaoui, plutôt dans son esprit, règne l'humanisme qui se doit de lier à tout instant le médecin à son patient. C'est pourquoi Dr Alaoui a procédé par la poésie pour mieux sensibiliser tout lecteur à la vérité scientifique qu'il prend soin d'enrober dans la beauté poétique. Tout lecteur disais-je, peut y trouver intérêt car Dr Alaoui, justement par son souci humaniste, veut toucher tout le monde pour peu qu'on lise avec attention ce que, généreusement, il veut bien nous offrir. Après la préface d'un de ses confrères, l'œuvre du Dr Alaoui s'ouvre sur le serment d'Hippocrate dont l'esprit se retrouve dans chaque poème avant de s'élargir dans sa dimension humaniste sur les dangers futurs qui guettent l'humanité telles l'addiction aux technologies modernes ou les dérives que peuvent engendrer les manipulations inappropriées de l'ADN. Rien n'échappe au Dr Alaoui : son œuvre est de dimension universelle.

En tout cas, moi, à la lecture de « Le système nerveux en poésie », j'en sors moins idiot, plus



instruit et surtout plus reconnaissant aux hommes de la trempe du Dr Aziz Alaoui El Mostapha. « Docteur Alaoui, je fais mien votre poème intitulé « Docteur » page 8 et 9 pour vous témoigner toute ma reconnaissance en tant que malade et en tant que citoyen. Même au niveau de la gratitude, en vous glissant humainement dans la peau du patient, dont vous ressentez les attentes, vous êtes passé, là aussi, à travers vos vers , maître en la matière. Avec ma respectueuse gratitude

"Réflexion sur la condition humaine "

Auteur anonyme

À peine la journée commencée et ... il est déjà six heures du soir.
A peine arrivé le lundi et c'est déjà vendredi. ...et le mois est déjà fini.
...et l'année est presque écoulée.
...et déjà 40, 50 ou 60 ans de nos vies sont passés.
...et on se rend compte qu'on a perdu nos parents, des amis.
et on se rend compte qu'il est trop tard pour revenir en arrière ...
Alors... Essayons malgré tout, de profiter à fond du temps qui nous reste...
N'arrêtons pas de chercher à avoir des activités qui nous plaisent...
Mettons de la couleur dans notre grisaille...
Sourions aux petites choses de la vie qui mettent du baume dans nos cœurs.
Et malgré tout, il nous faut continuer de profiter avec sérénité de ce temps qui nous reste.
Essayons d'éliminer les "après" ...
je le fais après ...
je dirai après ...

J'y penserai après ...
On laisse tout pour plus tard comme si "après" était à nous.
Car ce qu'on ne comprend pas, c'est que :
après, le café se refroidit ...
après, les priorités changent ...
après, le charme est rompu ...
après, la santé passe ...
après, les enfants grandissent ...
après, les parents vieillissent ...
après, les promesses sont oubliées ...
après, le jour devient la nuit ...
après, la vie se termine ...
Et après c'est souvent trop tard....
Alors... Ne laissons rien pour plus tard...
Car en attendant toujours à plus tard, nous pouvons perdre les meilleurs moments, les meilleures expériences, les meilleurs amis, la meilleure famille...
Le jour est aujourd'hui... L'instant est maintenant...

Nous ne sommes plus à l'âge où nous pouvons nous permettre de reporter à demain ce qui doit être fait tout de suite.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE		409 16-31 janvier 19		SOCIAL	22
 Les troubles mentaux au Maroc : situations et enjeux de la prise en charge »		 Touria Chaoui, un destin brisé Par abdelahad sebti 14 mars 2018 familière des princesses. Une de ses anciennes amies proches témoigne : « C’était quelqu’un de			
Dans le cadre de la Journée Mondiale de la Santé Mentale, l’Association Moussanada a organisé une conférence sur le thème : « Les troubles mentaux au Maroc : situations et enjeux de la prise en charge » Le Samedi 13 Octobre 2018 à 14h30 à la Faculté de Médecine et de Pharmacie – Casablanca Ont pris part à cet événement : -Les Professeurs et les Médecins de diverses spécialités, - Les différentes Associations de psychiatres, pédopsychiatres, et psychologues, -Le représentant du Ministère de la Famille et de la Solidarité, -Les représentants(e) des Organismes Sociaux et Cie d’As. : CMR-CNOPS-CNSS-CIMR-WAFA ASSURANCE, - La Fédération Nationale pour la Santé Mentale, -Les Associations de familles des personnes atteintes de troubles mentaux et des usagers de la psychiatrie, -Les représentants des Médias. Les intervenants : 1 – Les représentants des Organismes Sociaux et Cie d’Assurance sur : « les modalités de prise en charge, les prestations et les droits des patients » 2– Les Médecins : -Ghizlane BENJELLOUN, Professeur agrégée en Pédopsychiatrie sur : « les Enjeux et défis de la Pédopsychiatrie » -Meriem EL YAZAJI, Professeur agrégée en Psychiatrie, Addictologue sur : « Les difficultés de la prise en charge en Addictologie » -Amel SEMCHAOUI, Médecin Psychiatre, Psychothérapeute sur : « les Insuffisances de la prise en charge des troubles mentaux » 3 - Les Associations de Familles AMALI, MOUSSANADA et l’Association des Usagers de la Psychiatrie AMUP sur : « L’importance de l’amélioration des conditions de la prise en charge des troubles mentaux » Cette rencontre intervient dans un contexte de prise de conscience nationale de l’immensité des besoins et de la gravité des déficits de la prise en charge des troubles mentaux et de l’addiction. Notre conférence débat a permis de sortir riche d’une série de recommandations qui portent sur 4 volets : a. Volet règlementaire -Améliorer les textes de la loi régissant la protection sociale de la santé mentale qui ne répondent plus aux spécificités des troubles mentaux,		-Mettre en place une réglementation des pratiques des Psychologues, -Préserver le droit aux prestations des patients en cas de mariage, -Assurer le droit aux prestations pour les ayants-droits atteints de troubles mentaux après l’âge de 18 ans et après le décès de l’assuré, - Appliquer les dispositions du code de la famille pour protéger les intérêts matériels des patients, - Mettre à la disposition des familles des services d’aide juridique et d’assistance judiciaire, - Prévoir une allocation aux handicapés indigents à l’âge adulte. b. Volet prise en charge et tarification -Revoir la tarification nationale de référence, -Réviser la nomenclature générale des actes professionnels « ngap », -Actualiser la liste des affections de longue durée (ALD) , -Activer la prise en charge pour l’hospitalisation en addictologie par la C.N.S.S., -Mettre en place une nomenclature pour la psychothérapie, les actes de psychomotricité, de rééducation spécialisée et d’orthophonie, -Prendre en charge l’éducation spécialisée des enfants à domicile ou au sein des associations, - Instaurer l’exonération du ticket modérateur et tiers payant de la prise en charge globale des troubles mentaux (consultations, hospitalisations et actes de psychiatrie), -Assurer le remboursement des soins en pédopsychiatrie et psychiatrie, même si la consultation n’est pas accompagnée de prescription de médicaments, - Uniformiser les prises en charge médicale et sociale des troubles mentaux par les Organismes Sociaux. c. Volet infrastructures et capital humain -Créer des services de psychiatrie dans les polycliniques de la C.N.S.S., -Renforcer le capital humain et l’infrastructure en psychiatrie et pédopsychiatrie, -Déployer les ressources humaines spécialisées par des formations continues, -Promouvoir les structures intermédiaires et les centres de réhabilitation sociale, -Développer la formation continue des médecins généralistes en psychiatrie. d. Volet Institutionnel et communication - Organiser des Assises Nationales de la santé mentale, - Mettre en place des comités de suivi afin de créer des réseaux entre les autorités compétentes, les communes , les professionnels de la santé et la société civile, - Elaborer un guide pratique, par les Organismes Sociaux, sur la prise en charge des troubles mentaux pour une meilleure communication, - Favoriser la prévention et le diagnostic précoce, Pour une prise en charge efficace et une stabilité durable		9.3k SHARES Assassinée à 19 ans, le 1er mars 1956, soit la veille de notre Indépendance, la première femme pilote marocaine incarne au mieux les illusions perdues de l’Indépendance. Casablanca, la rue n’a presque pas changé. Son nom, toujours le même : la rue de Bergerac, coïncée entre les quartiers de Mers Sultan et de Derb Sultan. L’immeuble est encore là : trois étages au blanc délavé. Un vieux du derb se souvient : « Je suis arrivé neuf ans après la mort de Touria Chaoui. L’histoire circulait encore ». L’histoire bien sûr, c’est celle du destin fauché de Touria Chaoui, une icône de la marche triomphante du Maroc vers l’Indépendance, au début des années 1950. Ce 1er mars 1956, Touria Chaoui est donc au volant de sa voiture, accompagnée de son frère Salah Eddine, de huit ans son cadet. Arrivée au niveau de leur immeuble, elle passe la tête par la portière pour parler à sa mère qui l’interpelle du balcon. C’est à ce moment qu’un forcené, auquel personne n’a pris garde, tire sur elle à bout portant. Touria Chaoui meurt sur le coup, sous les yeux interloqués de sa mère, de son frère et de quelques voisins. Le meurtrier serait un certain Ahmed Touil, qui aurait été lui-même assassiné quelques temps plus tard. En ce 1er mars 1956, la mort de Touria Chaoui n’est pas un simple fait divers. Elle est en fait tout un symbole. La première aviatrice marocaine – elle n’avait pas plus de 15 ans quand elle a obtenu son brevet de pilote – incarne alors à merveille l’avenir radieux du futur Maroc indépendant. Sa mort résonne comme la fin d’une illusion. Un espoir nommé Touria Le destin de Touria Chaoui s’est dessiné très tôt. Originaire de Fès, sa famille s’installe à Casablanca en 1948. Son père, Abdelwahed Chaoui, est alors un journaliste reconnu, un des rares Marocains à avoir percé dans la rédaction d’un journal français (Le Courrier du Maroc), doublé d’un pionnier du théâtre et du cinéma marocain. En 1948, il occupe d’ailleurs un rôle principal aux côtés de Georges Marchal et Maria Casares dans La Septième Porte, un film réalisé par André Zwobada et tourné à Fès. C’est donc dans un milieu intellectuel que grandissent Touria et son frère cadet Salah Eddine. Les jeunes Chaoui côtoient également, sans toujours comprendre, les grands noms du nationalisme marocain, Allal El Fassi et Ahmed Balafrej notamment, car leur père, en homme de lettres qui se respecte, fraie forcément avec l’Istiqlal. Touria qui, depuis toute petite, rêve de devenir pilote, est fortement encouragée par son père qui se démène pour l’inscrire à l’école de Tit Mellil, jusqu’alors réservée aux Français. Inscrite après moult démarches, elle suit une scolarité exemplaire et obtient son brevet en 1951. L’événement fait à l’époque la Une de la presse marocaine et internationale : à 15 ans, Touria Chaoui est la première femme pilote du monde arabe, elle est également la première pilote civile marocaine, hommes et femmes confondus. La jeune native de Fès devient une gloire nationale : elle pose en compagnie de Jacqueline Auriol, pilote d’essai et nièce du président Vincent Auriol, elle est reçue par le sultan Mohammed Ben Youssef et ne tarde pas à devenir une	
 vivre-ensemble		que celui qui ne veut pas entendre’’ ! Assez tergiversé comme ça ! Assez de (mauvaise) rhétorique sur le ‘’vivre-ensemble’’ et autre ‘’rédactions scolaires ‘’ anesthésiantes et "bon enfant" ! Ne dit-on pas que les meilleures plaisanteries sont les plus courtes , surtout quand ‘’le vivre- ensemble’’ n’est qu’un canular grotesque qui menace ‘’le vivre’’ tout court ! On ne vit pas avec le totalitarisme, on le combat et on le combat sans réserve ! Parfois, sans l’avoir cherché ni souhaité, on se retrouve d’accord avec ses pires adversaires ‘’politiques’’, ‘’intellectuels’’.... du moins sur le plan ‘’tactique’’. Sur le plan ‘’stratégique’’ c’est une autre histoire....		Laila Soussi Imerhrane Paraît qu’il y a un complot contre le PJD ! Pourtant, cela fait des années que cette secte complot contre le ‘’peuple’’ marocain , en symbiose avec les marionnettistes qui tirent ses ficelles, sans que cela inquiète grand monde ! L’une des caractéristiques des idéologies totalitaires- telles que l’Histoire , ainsi que les grands penseurs du monde nous l’apprennent- c’est d’être sournoises si bien qu’on ne les voit pas venir, jusqu’au jour où on se retrouve- toujours trop tard-pleinement dedans avec tous les dégâts qu’elles engendrent et qui sont toujours tragiques ! ‘’Il n’est pire aveugle que celui qui ne veut pas voir, il n’est pire sourd	
				Par la rédaction	

A Lyon, l’assemblée des « gilets jaunes » penche à gauche

Annoncée par le groupe Facebook « Gilets Jaunes Lyon centre » et le site Rebellyon, la deuxième « assemblée populaire » de Lyon a réuni plus de 500 personnes, dans le froid, place Guichard ce lundi 7 janvier.

Comme pour la première AG du 17 décembre, c’est la grande salle syndicale qui avait été retenue. Mais à la suite d’un problème d’alarme incendie, la Ville de Lyon (propriétaire du bâtiment) a limité sa jauge à 300 personnes.

Les « gilets » étaient à peine assis dans la salle que, devant l’afflux de participants (entre 600 et 800 personnes selon les organisateurs au total), les administrateurs du groupe Facebook « Gilets Jaunes Lyon centre ont proposé que l’AG se tienne dehors, devant la Bourse du travail, c’est-à-dire, sur la place Guichard. Après un vote en faveur de la sortie, tout le monde est redescendu.

« Nuit Debout » en hiver

Les administrateurs du groupe Facebook, organisateurs des AG

Ce sont eux qui créent les événements Facebook appelant chaque semaine à un nouvel « acte » de manifestation à Lyon : les administrateurs du groupe Facebook « gilets jaunes Lyon centre ». Egalement eux qui organisent les AG, en retenant par deux fois la grande salle syndicale de la Bourse du travail et en imaginant son déroulé. Les neuf administrateurs et les cinq modérateurs de ce groupe n’ont pas été élus par les « gilets jaunes » mais cooptés progressivement par les créateurs puis les premiers administrateurs. Warren, l’un de ceux-là, affirme qu’ils n’ont pas été choisis pour leurs idées politiques :

« Tous ont été rencontrés sur le terrain. Ce sont tous des gens motivés et très impliqués dans le mouvement. »

Il était 19h passé, il faisait froid. Si la saison avait été printanière, on se serait cru à Nuit Debout. Rappelez-vous. A Lyon, la place Guichard avait été occupée du 9 avril au 31 mai 2016. Les premiers soirs ont pu réunir plus de 1 000 personnes. Débats, ateliers, commissions, actions, Nuit Debout voulait « renouveler la manière de faire de la politique ». De manière horizontale, sans chef, ni porte-parole.

Autant de composantes que l’on retrouve peu ou prou dans le mouvement des « gilets jaunes » lyonnais quand il se fait « assemblée populaire ».

La parenté est assumée chez une partie des administrateurs de la page Facebook Lyon centre, qui ont organisé cette assemblée.

Warren, un étudiant de 23 ans, au micro de la sono portative, a ouvert les débats sur la place en annonçant le programme : d’abord un « travail en commissions » puis la présentation des travaux en assemblée plénière pour d’éventuelles prises de décision.

La consigne a été suivie malgré quelques réticences. Et les gens se sont répartis en quatre groupes : actions, communication, rendez-vous avec le préfet et revendications. Ces groupes ont parfois été divisés pour travailler sur les manifestations du samedi en particulier. Après coup, Warren, qui a lui-même participé à Nuit Debout, nous a ré-expliqué le principe des commissions :

« Le but est que les gens continuent de se voir en dehors des AG pour continuer ce travail en commission. Les adresses mail ont été prises. Certains administrateurs pensent qu’on devrait s’inspirer davantage de Nuit Debout en créant notamment un forum sur Internet pour que les débats continuent. »

Revendications de gauche à voter

La plus importante commission était sans conteste celle portant sur les revendications, qui a rassemblé près de 150 personnes. Les organisateurs veulent s’inspirer de Toulouse où les « gilets jaunes » ont mis en place, en AG, un système de vote où l’on peut classer les choses par ordre d’importance, en notant pour chaque proposition un chiffre entre 0 et 10.

Mais lundi soir, dans le froid, on ne comptait plus que 200 personnes à 21h30, à l’heure de se regrouper en plénière et d’éventuellement passer aux votes.

Les administrateurs de la page Facebook ont donc annoncé que les revendications seraient votées au début de la prochaine AG, après, certainement, avoir été publiées sur la page du groupe.

Les propositions pré-sélectionnées en commission ont toutefois été rapidement égrenées au micro. Des revendications qui penchent à gauche : « abolition de la CSG », « sécurité sociale intégrale », « arrêt du démantèlement des services publics », « nationalisation de réseaux routiers », « pour une Europe solidaire »...

Au contraire, lors des débats en « commission revendications », c’est une prise de parole contre “les identitaires dans les cortèges » qui a été acclamée. Depuis le début du mouvement, les différents

groupuscules d’extrême droite radicale sont plus ou moins présents lors de chaque manifestation du samedi.

On se souvient notamment d’un cortège de « gilets jaunes » le 8 décembre à Saint-Jean (Lyon 5è) qui avait donné lieu au déploiement d’une banderole par des militants de Génération identitaire contre le « Pacte de Marrakech ».



La deuxième AG des « gilets jaunes » de Lyon à 21h30, place Guichard, le 7 janvier. ©LB/Rue89Lyon

Contre le fait de « condamner » les casseurs

Alors qu’au même moment, le Premier ministre Edouard Philippe annonçait sur TF1 une prochaine « loi anti-casseurs », quelques propositions ont fait l’objet d’un vote lors de cette deuxième assemblée des « gilets jaunes » de Lyon.

L’AG ou plutôt les 200 personnes qui sont restées malgré le froid se sont majoritairement prononcées « contre la condamnation des casseurs » et contre « la déclaration des manifs en préfecture ».

La proposition de créer un service d’ordre a également été rejetée.

En revanche, la question de l’organisation des manifestations a été l’un des rares points à faire l’objet d’une présentation. Il a été essentiellement question du prochain rendez-vous, donné ce samedi 12 janvier.

A 10h du matin, départ de Fourvière puis un traditionnel autre départ depuis la place Bellecour -mais cette fois-ci plutôt autour de 13h pour marcher à la Guillotière, où une AG contre la gentrification du quartier intitulée « la Guillotière n’est pas à vendre » (qui n’a rien à voir avec le mouvement des « gilets jaunes »).

A 14h également, une marche au départ de Gerland doit avoir lieu en mémoire des « blessés et morts » du mouvement.

La question de la fin de ces manifestations et de la répression a également été discutée. L’un des rapporteurs du groupe « action » a proposé que les cortèges ne reviennent pas à Bellecour où, « dès que la nuit tombe, c’est le tir au pigeon ». Et de proposer de terminer « dans un supermarché ou une gare ». Il n’y a pas eu de vote.

Idem, il n’y a pas eu de vote ou de débat sur le discours porté auprès du préfet avec lequel les « gilets jaunes » du Rhône ont rendez-vous ce vendredi. Une commission s’est réunie sur le sujet. Christophe, un plombier au chômage de 38 ans, en faisait partie. Il a résumé le propos qui pourrait être tenu au préfet :

« Même si la manifestation n’est pas déclarée, on doit pouvoir manifester et se disperser paisiblement sans se faire gazer, ni charger systématiquement. »

Il regrettait également qu’il n’ait pas été décidé le principe d’avoir des « meneurs » pour conduire ces manifs du samedi qui sont parfois plus dirigées par la police que par les manifestants eux-mêmes.

Encore 200 personnes à 22h30

Il était 22h30 quand l’AG s’est définitivement terminée. Il y avait encore 200 personnes dans l’assistance et une poignée de policiers qui les surveillaient de loin.

Une assistance composée, au moins au début, d’une majorité de fête blanche.

On croisait des militants politiques du NPA ou de la France insoumise dont un administrateur du groupe Facebook.

Il y avait également quelques syndicalistes de Solidaires. Mais aucune figure de la CGT.

Une prochaine AG doit se tenir. Mais la date n’a pas été encore choisie, ni le lieu. Ce sera le choix des administrateurs de la page.

Il faudra trouver autre chose que la Bourse du travail.

« Cette deuxième AG a été un succès, avançait Warren. On a montré que les gens se bougeaient malgré le froid. Désormais, il faut chercher un endroit, si possible une salle, pour accueillir 800 personnes. »

Quelques ambitions de faire durer et de gonfler la masse, donc.

L’ETAT D'INSURRECTION CITOYENNE



Jean-Luc Mélenchon

L’insurrection citoyenne reprend. Plus forte, plus déterminée que jamais. Sur les ponts de Paris ce fut même une bataille au corps à corps. Quel genre de pouvoir est celui qui rend de telles scènes possibles en France ? Les vœux ineptes du Président et ses menaces contre l’action populaire ont reçu leur réponse dans les rues ce samedi. La mobilisation est repartie à son point le plus haut. Comme nous avions été nombreux à le prévoir, les rites familiaux des fêtes de fin d’année n’avaient pas éteint l’incendie politique des Gilets jaunes. L’arrestation de Drouet et les autres actes de répression disproportionnés que le pouvoir a ordonnés à la Police et à la Justice ont bien relancé la mobilisation. Et les grossières campagnes de lynchage médiatique réalisées par les chiens de garde ont réarmé le ressort de l’indignation populaire. Et spécialement lors de cette manœuvre ridicule de la presse Bolloré pour actionner un buzz, en pleine journée de mobilisation de rues, sur le thème « l’abrogation du « mariage pour tous » première revendication des gilets jaunes ». Une attitude stupide qui alimente l’hostilité populaire croissante contre les malheureux soutiers des médias présents dans la rue. Mais encore une fois il n’y a pas de meilleure éducation populaire de masse que celle-là, y compris concernant la vraie nature des principaux instruments de domination du système en général et pas seulement de l’appareil médiatique. Et comme cette dernière manœuvre « mariage pour tous » s’est appuyée sur les travaux du prétendu « grand débat », on voit à quelles manipulations celui-ci est voué. Avant les fêtes, les mêmes chiens de garde avaient essayé d’administrer

un bon vieux coup de rayon paralysant sur le registre de l’antisémitisme. En vain. A la rentrée ce furent Apathie et Hamon assignant Drouet à l’extrême droite pour demander une répression « républicaine ». Hamon poussa même jusqu’à demander qu’on « remette le clocher au centre du village », expression qui en dit long sur les racines de ce type de pensée. Et toute la journée les insultes contre Drouet ou contre moi fusèrent dans l’ivresse contagieuse des boucles médiatiques. Le pouvoir se sentit les mains libres. Il embastilla Drouet. Mais pas seulement ! Les femmes également arrêtées ce soir-là firent un superbe selfie en cellule, une image d’un type qui fait le tour de France et du monde en quelques minutes, discréditant en une seconde ceux qui croyaient les intimider. En tous cas, toute la séquence reste celle d’un échec total des extincteurs traditionnels de la bonne société. Evidemment l’insurrection a franchi un seuil en faisant un tel retour. Il va de soi que le sens politique du mouvement se concentre sur la question du pouvoir politique. Aucune société démocratique ne peut fonctionner sans consentement à l’autorité. Quand celui-ci se rompt, que cela plaise ou pas il faut tout remettre à plat. Bien sûr, la macronie, ses pompes et ses œuvres, ne veulent pas en entendre parler. Mais plus elles tardent, plus le niveau de l’exigence politique s’élève. On est déjà passé de la hausse du carburant au RIC. Le tout sur fond de slogan permanent « Macron démission », « Macron on vient te chercher ». On approche du moment où c’est la règle du jeu politique tout entière qui sera mise en débat. Cette transgression des revendications sociales en revendication de pouvoir politique est au cœur de la vision des Insoumis et de leur projet de convocation d’une Assemblée Constituante ! Ce qui est certain en toute hypothèse, c’est que le macronisme c’est la chienlit. Le sens de l’Etat a déserté les sommets du pouvoir. En atteste l’utilisation des moyens de l’Etat à des fins étroitement partisans. Comme l’affaire Benalla, nos perquisitions et l’arrestation de Drouet, l’usage de munitions meurtrières dans le maintien de l’ordre qui multiplie le nombre des estropiés l’on montré, parmi tant d’autres choses. Les partisans du passage en force et des solutions violentes entraînent le pays dans une impasse destructrice. JLM

Discours du Maréchal à Lyon, 29 février

sam. 29 déc

A Paris, sur son tombeau, le Maréchal Lyautey a voulu que soit inscrit pour l’éternité, en arabe :

"Plus je connais les Marocains et plus je vis dans ce pays, plus je suis convaincu de la grandeur de cette nation."

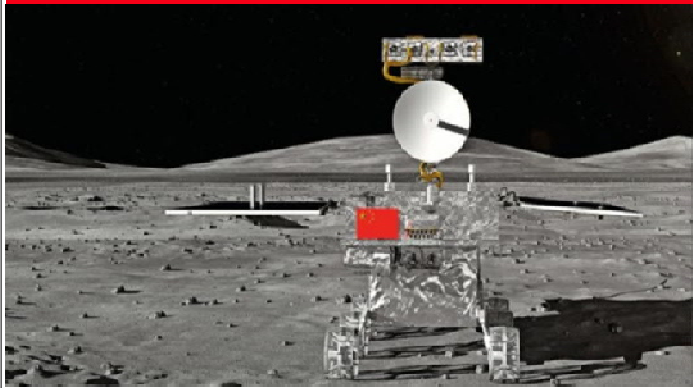
Discours du Maréchal à Lyon, 29 février 1916 :

"Alors que nous nous sommes trouvés en Algérie en face d'une véritable poussière, d'un état de choses inorganique, où seul le pouvoir constitué était celui du dey turc effondré dès notre venue, au Maroc, au contraire, nous nous sommes trouvés en face d'un empire historique et indépendant, jaloux à l'extrême de son indépendance, rebelle à toute servitude, qui jusqu'à ces dernières années, faisait encore figure d'État constitué, avec sa hiérarchie de fonctionnaires, sa représentation à l'étranger, ses organismes sociaux dont la plupart subsistent toujours, malgré la défaillance récente du pouvoir central.

Songez qu'il existe encore au Maroc nombre de personnages qui, jusqu'il y a six ans, furent ambassadeurs du Maroc indépendant à St Pétersbourg, à Londres, à Berlin, à Madrid, à Paris, accompagnés de secrétaires et d'attachés, hommes d'une culture générale, qui ont traité d'égal à égal avec les hommes d'état européens, qui ont le sens et le goût des choses politiques : rien de similaires en Algérie ou en Tunisie. A côté de cet état-major politique, il existe également un état-major religieux qui n'est pas négligeable. Le ministre de la justice actuel du sultan a professé pendant des années à l'université d'El-Azar au Caire, à Stamboul, à Brousse, à Damas, est en correspondance avec les oulémas jusqu'aux Indes, et n'est pas le seul qui soit en relations avec l'élite islamique d'Orient. Il existe enfin une équipe économique de premier ordre composée de gros commerçants qui ont des maisons à Manchester, à Hambourg, à Marseille..."



La Chine n'a trouvé aucune trace d'atterrissage américain sur la lune



CHINE, ETATS UNIS D'AMÉRIQUE, janvier 2019

De hauts responsables du Programme spatial chinois sont sortis cette semaine et ont exprimé leur scepticisme quant au fait que les atterrissages américains sur la Lune n'aient jamais eu lieu, rapporte le Beijing Daily Express. Plus de 2 000 hauts responsables du Parti communiste chinois ont signé une pétition cette semaine demandant au gouvernement américain des explications concernant le débarquement américain après que des doutes aient été émis quant au fait que les débarquements d'Apollo

Moon auraient jamais eu lieu. Ces allégations ont été soulevées après que des analyses récentes de photos prises à partir de la sonde chinoise Chang'e-4 n'auraient trouvé aucune trace des atterrissages par des américains sur la Lune. Plusieurs membres éminents du Parti communiste chinois ont même déclaré publiquement que ces dernières découvertes prouvaient sans l'ombre d'un doute que les atterrissages de la Lune étaient un «canular minutieusement orchestré pour tromper le monde sur les capacités du programme spatial américain». Le principal astrophysicien

russe, Yury Ignatyevich Mukhin, a également fait une déclaration publique cette semaine, affirmant que le gouvernement russe «avait toujours été au courant de la situation depuis le début des années 1970». Ces récentes allégations ont donné du crédit aux théoriciens du complot qui affirment depuis des décennies que l'Amérique n'est jamais allée sur la Lune. Les théoriciens du complot pensent que le président Richard Nixon a mis en avant le programme d'un faux programme Apollo pour tromper l'URSS dans la course à l'espace et, éventuellement, dans la course aux armements nucléaires, dans le but de ruiner l'URSS. Le programme Apollo est le troisième programme de vols spatiaux habités des États-Unis mené par la NASA (National Aeronautics and Space Administration), qui a permis aux premiers humains d'atterrir sur la Lune de 1969 à 1972. Depuis, aucun autre pays n'a débarqué un humain sur la Lune, bien que plusieurs pays, tels que la Russie et la Chine, devraient planifier des missions au-delà de 2030

PALESTINE : 20 MANIFESTANTS BLESSÉS À GAZA



6 janvier 2019

Vingt Palestiniens ont été blessés par des balles et des grenades à gaz lacrymogène lancées par les soldats israéliens vendredi alors qu'ils participaient à la 41e "Marche du Retour" à frontière Est de la bande de Gaza. Quinze des blessés ont été touchés par balles et cinq ambulanciers paramédicaux ont été directement touchés par des grenades lacrymogènes. L'un des ambulanciers paramédicaux a été blessé au bras par une

grenade, un autre au bassin et le troisième à la tête. Jusqu'au début janvier de cette année, ces opérations israéliennes ont fait 31.500 blessés palestiniens, dont 26.000 Gazaouis. Des dizaines de milliers de Palestiniens défilent, depuis fin mars 2018, aux frontières de la bande de Gaza pour le retour des réfugiés palestiniens dans leurs villes et villages qu'ils ont été forcés de quitter en 1948 et la levée du blocus de la bande de Gaza qui dure depuis 12 ans.

MIGRANTS : PLUS DE 12.000 MAROCAINS ARRIVÉS EN EUROPE EN 2018

Par L'Economiste | Le 03/01/2019



Le Maroc a été le 2e pays d'origine des migrants arrivés en Europe en 2018, selon les nouvelles données du Haut-commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR). Au total, 12.745 migrants marocains sont entrés dans les pays européens l'année dernière,

précise l'agence onusienne. La Guinée a été le premier pays d'origine des migrants (13.068 personnes), suivie du Royaume et du Mali (10.347). Viennent ensuite la Syrie (9.839), l'Afghanistan (7.621) et l'Irak (7.333). Au total, plus de 113.000 migrants sont entrés en Europe par la mer en 2018 contre plus de 172.000 en 2017. Les entrées terrestres se chiffrent à plus de 6.700. Le nombre de morts en Méditerranée a, quant à lui, baissé à 2.262 contre 3.139 un an auparavant. À noter que l'Espagne reste la première porte d'entrée avec 62.479 arrivées devant la Grèce (32.497) et l'Italie (23.371).

Est-ce la fin du vieux monde ?

Crise financière, début du Brexit, atmosphère nationaliste et populiste, débats et malentendus sur les migrants, gilets jaunes qui avancent sur le continent... L'union européenne risque de se disloquer après soixante ans de mariage. Peut-elle survivre aux populismes fiévreux des élections 2019, qui trahissent déjà la peur et les réticences de ses populations ? Un an avant les élections européennes, entre ses ardents défenseurs et les eurosceptiques déterminés, le choc de la dislocation de l'Europe est plus menaçant que jamais, après soixante et un an du traité de Rome qui garantissait la paix et la prospérité aux états d'une communauté unie et soudée. L'Europe souffre, l'Europe va mal, déconnectée de ses réalités locales et plurinationales, débranchée des politiques nationales, ultralibérale et technocratique à outrance, ses politiciens lui mettent sur le dos tous les maux et tous les échecs, elle qui a été

pensée et installée comme le levier communautaire du changement et du développement. Est-ce le signe d'une crise démocratique, ou celui d'un leurre d'une Europe voulue sociale, juste et équitable ? Avec la coupure entre l'Europe et ses élites gouvernantes d'un côté et les peuples de l'autre, la démocratie est en danger d'abolition. Ce que ne digèrent pas non plus les songeurs de paradis et d'édens économiques. Eden économique et social en effritement, qui a amené à l'écriture de ce livre ; Ne vas plus en Europe, et qui ne se lira pas comme un livre linéaire, politique ou d'histoire, mais comme un dialogue anecdotique, adressé aux rêveurs d'eldorado et de pays de cocagne, ces jeunes fougueux, têtus et déchainés, éblouis ou aveuglés par les lumières, hélas maintenant fardes et chancelantes et pas trop luisantes d'un monde devenu virtuel et imaginaire !